



Ministero dell'Istruzione

Istituto Comprensivo di Via Scopoli - PAVIA

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di primo Grado

C. F.: 96069530184 – C.M.: PVIC828001

Segreteria: Via A. Volta, 17 – 27100 Pavia (PV)

☎ 0382/26121 – Fax 0382/1820099

e-mail : pvic828001@istruzione.it e-mail pec: pvic828001@pec.istruzione.it

sito web: www.icviascopoli.gov.it



CUF - Codice Univoco di Fatturazione elettronica: UF4IG3 - Codice IPA icvs_018

Prove Orientativo-Attitudinali
per l'ammissione all'**Indirizzo musicale**
della Scuola Secondaria di I Grado

La selezione dei candidati che richiedono l'ammissione ai corsi ad Indirizzo musicale è basata su prove **orientativo-attitudinali** (art. 2 D.M. 201/99), che prevedono lo svolgimento di una prova scritta e di una prova orale.

Prova scritta: si articola in 5 distinti esercizi; al candidato verrà fornita la prova cartacea, ogni candidato dovrà essere in possesso di una penna personale non cancellabile di colore nero o blu.

1. Altezze: il candidato dovrà riconoscere, per ognuna delle 10 coppie di note suonate alla tastiera, quale delle due note sia la più acuta, oppure se le due note sono uguali
2. Motivi: vengono proposte due sequenze melodiche di 3 note. I candidati dovranno dire se la seconda sequenza è uguale o diversa rispetto alla prima e, se diversa, indicare quale dei 3 suoni è cambiato
3. Ritmi: vengono proposte due sequenze ritmiche di 4 pulsazioni. I candidati dovranno indicare se la seconda sequenza è uguale o diversa rispetto alla prima e, se diversa, indicare quale delle 4 pulsazioni è cambiata
4. Accordi: il candidato dovrà riconoscere il numero delle note (1, 2 o 3) suonate contemporaneamente alla tastiera
5. Logica: vengono proposti 3 suoni (1, 2 e 3), il candidato dovrà riconoscere l'ordine in cui sono eseguiti

Orale: si articola in 3 distinti esercizi pratico-orali

1. Intonazione: il candidato dovrà ripetere con la voce, per imitazione, 3 semplici sequenze melodiche di difficoltà crescente, suonate alla tastiera
2. Ritmo: il candidato dovrà ripetere battendo le mani, per imitazione, 3 semplici sequenze ritmiche di difficoltà crescente, ritmate da un docente della commissione
3. Coordinazione: il candidato dovrà battere delle pulsazioni, alternando mano destra, mano sinistra o entrambe, seguendo le indicazioni simboliche scritte

Ogni esercizio, sia scritto sia orale, viene sempre illustrato da un docente della commissione attraverso una spiegazione orale ed un esempio.

Punteggio:

- le 5 prove scritte sono valutate da 0 a 5 punti, per un totale di 25 punti,
- le prove pratico-orali di intonazione e di ritmo sono valutate da 0 a 10 punti, la prova di coordinazione è valutata da 0 a 5 punti, per un totale di 25 punti, per un totale di 50 punti, come da Regolamento dell'Indirizzo musicale.