

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA SCOPOLI**  
**PAVIA**



Approvato dal Collegio dei Docenti in data 25 SETTEMBRE 2024

Delibera n. 28

## Premessa

Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (DM n. 254 del 16 novembre 2012, riviste nel 2018) e il DM n. 139 del 22 agosto 2007 (e successive modifiche) hanno introdotto un cambiamento sostanziale nelle finalità del sistema d'istruzione: non più solo come trasmissione di un insieme di conoscenze e abilità che lo studente sa applicare poi in modo autonomo nella risoluzione di nuovi problemi.

La formazione scolastica deve puntare quindi a costruire autonomia e responsabilità dello studente, che deve essere in grado di usare i propri saperi e le proprie capacità, che non vengono a mancare ma diventano propedeutici allo step successivo e non la finalità del processo di apprendimento. Autonomia e responsabilità significano saper scegliere tra alternative possibili, formulare progetti e portarli a termine, valutare il proprio operato e riconoscere quando si ha bisogno di aiuto, saper argomentare l'intero processo. Si va oltre l'abilità esecutiva per dimostrare competenza nell'affrontare situazioni nuove per le quali non esiste uno schema risolutivo preordinato o unico.

Formare per competenze non significa rinunciare alle conoscenze e abilità, ma affiancare a queste le strutture mentali che aiutano a utilizzarle in modo opportuno e che vanno insegnate.

La didattica per competenze è al centro di tutto l'impianto curricolare dalla rilevazione della situazione di ingresso, alla didattica, alla valutazione e alla certificazione degli esiti.

La competenza viene definita dal Quadro europeo delle qualifiche dei titoli del 2008 come “la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/ o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.”.

La Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018 definisce la competenza come “una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento
- Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati
- Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni”.

La Raccomandazione del Consiglio ha individuato otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, introdotte nella certificazione delle competenze in uscita dal D.M n.14 del 30 gennaio del 2024:

- ✓ competenza alfabetica funzionale;
- ✓ competenza multilinguistica;
- ✓ competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria;
- ✓ competenza digitale;
- ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- ✓ competenza in materia di cittadinanza;
- ✓ competenza imprenditoriale;
- ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **Perché si parla di competenze?**

La scuola deve essere in grado di aprirsi alla complessità del mondo odierno e delle svariate opportunità che esso propone, di confrontarsi con un mondo in cui l'informazione non è più scarsa né unica come in passato, ma dove diventa sempre più limitata la capacità di trovare le buone informazioni, di saperle valutare, selezionare e saperle usare in modo opportuno per i propri scopi.

La scuola in questo senso deve preparare ad una crescita personale continua e allo sviluppo del pensiero critico che portano alla cittadinanza attiva e al rispetto delle differenze.

L'eterogeneità delle nostre classi attuali in termini di multiculturalità, di complessità varie legate alle situazioni familiari, socio-economiche e ai diversi livelli cognitivi, diventa il substrato più efficace in cui preparare i ragazzi a interagire in contesti sociali diversi; facendo emergere le potenzialità di ognuno in situazione, i loro limiti, in modo da superarli, e riconoscendo gli apprendimenti informali extra scolastici che nascono in famiglia, tra coetanei e attraverso i media.

### **Che cos'è un Curricolo d'Istituto?**

Il Curricolo di Istituto è l'espressione dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte metodologiche didattiche operate dalla comunità professionale dei docenti e descritte nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa. Queste scelte qualificano e caratterizzano l'identità culturale e progettuale dell'Istituto in raccordo con le opportunità offerte dal territorio, delineando così il percorso formativo di ciascun alunno.

Il Curricolo d'Istituto viene elaborato a partire dal quadro di riferimento definito dalle Indicazioni Nazionali e in particolare dal Profilo dello Studente previsto al termine del Primo Ciclo di Istruzione, il quale a sua volta è derivato dalle otto competenze chiave europee. Il profilo descrive in forma essenziale le competenze che lo studente in uscita dovrà aver declinato in traguardi per lo sviluppo delle competenze e in obiettivi di apprendimento.

Il Curricolo del nostro Istituto è strutturato per competenze ed implica la progettazione didattica di un percorso di lungo periodo procedendo per gradi e livelli intermedi nel tempo.

Il riferimento progettuale nell'articolazione del Curricolo è il modello R.I.Z.A. elaborato dal professore Roberto Trincherò dell'Università degli Studi di Torino. La costruzione del Curricolo d'Istituto è stata una progettazione a ritroso giacché è partita dalle competenze dello studente in uscita dal primo ciclo ed è proceduta verso traguardi, obiettivi generali e quindi obiettivi specifici.

La formulazione degli obiettivi operativi di apprendimento è stata fatta attraverso l'utilizzo di descrittori specifici in termini di processi cognitivi attivati (suddivisi in sei categorie: ricordare, comprendere, applicare, analizzare, valutare e creare) e i tipi di conoscenza su cui tali processi operano (fattuale, concettuale, procedurale e metacognitiva), come definiti da Anderson e Krathwohl.

In sintesi, vengono indicati i descrittori riferiti ai processi di pensiero che l'alunno deve utilizzare per interpretare correttamente il problema (strutture di interpretazione), per affrontarlo (strutture di azione) e per riflettere sulle proprie interpretazioni e azioni e modificarle se necessario (strutture di autoregolazione).

### **A cosa serve?**

Il Curricolo è uno strumento di lavoro disciplinare e metodologico.

Il Curricolo esprime un'organizzazione verticale dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, ma anche una orizzontale che fa sì che tutti gli insegnanti di una disciplina lavorino in modo coordinato condividendo obiettivi, strategie e attività didattiche.

Uno degli scopi è quello di ottimizzare e razionalizzare il tempo dedicato alla progettazione di attività didattiche e valutative condividendo materiali e attività formative all'interno del dipartimento e di fatto svolgendo in team il lavoro che altrimenti verrebbe fatto da un singolo insegnante.

Il Curricolo verticale permette di:

- sviluppare un lavoro continuo con lo stesso “filo conduttore” metodologico sulle discipline lungo più cicli scolastici
- sviluppare i passaggi di ciclo scolastici con il minor numero di discontinuità possibili
- avviare un confronto metodologico e culturale tra professionisti della scuola che permetta la realizzazione di percorsi di ricerca - azione
- realizzare un orientamento più efficace che passi da un orientamento articolato, soprattutto, sulle informazioni in uscita ad un orientamento articolato su competenze in itinere
- avviare, nel tempo, attività standardizzate di valutazione dei processi di insegnamento/ apprendimento
- avviare, nel tempo, attività di autovalutazione d' istituto

Il Curricolo serve agli alunni e gli studenti ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze, non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni, ma come presa d'atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici.

### **Come si usa?**

L'elaborazione del Curricolo d'Istituto è stata realizzata dai dipartimenti delle aree disciplinari dei tre ordini di scuola, attraverso la definizione di nuclei fondanti con i quali si arriva al conseguimento delle competenze previste nel Profilo dello Studente.

Ogni gruppo di lavoro ha definito quindi la progressione e la propedeuticità degli apprendimenti.

Ciascun docente all'interno di questo quadro dovrà elaborare la propria azione, le attività formative, le consegne valutative e le rubriche per valutarne gli esiti e i processi.

Vanno definite le attività didattiche da svolgere nella pratica scolastica quotidiana a partire dagli obiettivi specifici in forma operativa del Curricolo verticale proponendo attività che richiedano i processi cognitivi di interpretazione, azione e autoregolazione, in modo da poter aver i parametri valutativi per il giudizio finale sul livello di competenza dell'alunno in uscita.

L'Istituto Comprensivo ha steso il proprio Curricolo utilizzando il modello R-I-Z-A del professore Roberto Trinchero con cui ha seguito specifica formazione.

I DISCORSI E LE PAROLE - Infanzia			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	1A Comprendere spiegazioni con o senza il supporto di immagini anche formulando semplici domande. 1B Apprendere nuove parole e utilizzarle in modo adeguato, formulare ipotesi sul senso delle parole anche sulla base di esperienze personali o indizi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
	<b>Cogliere</b> il significato di una consegna verbale in un gioco o in un'attività  <b>Eeguire</b> l'attività o il gioco rispettando la consegna	<b>Cogliere</b> il significato di una consegna verbale in un gioco o in un'attività  <b>Eeguire</b> l'attività o il gioco rispettando le consegne e le regole	<b>Cogliere</b> il significato di consegne verbali in un gioco o in un'attività.  <b>Descrivere</b> verbalmente e/o graficamente le informazioni memorizzate in maniera appropriata  <b>Motivare</b> le proprie scelte nell'attività svolta
	1B		
	<b>Cogliere</b> il significato di nuove parole	<b>Cogliere</b> il significato di nuove parole  <b>Descrivere</b> con parole nuove fatti o esperienze vissute	<b>Riconoscere</b> il significato di nuove parole  <b>Costruire</b> frasi con le parole nuove

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	2A Comprendere il proprio vissuto emotivo rispetto all'esperienza vissuta. 2B Comunicare in modo semplice e chiaro i propri bisogni e sentimenti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
		<b>Riconoscere</b> le proprie emozioni in una esperienza vissuta <b>Analizzare</b> il proprio vissuto emotivo	<b>Identificare</b> le proprie emozioni in una esperienza precisa <b>Descrivere</b> il proprio vissuto emotivo <b>Motivare</b> la descrizione
	2B		
		<b>Cogliere</b> l'emozione o il bisogno che si vuole comunicare <b>Attribuire</b> significato all'emozione colta	<b>Riconoscere</b> l'emozione o il bisogno che si vuole comunicare <b>Scegliere</b> le parole più opportune per individuare i propri bisogni e sentimenti <b>Formulare</b> un discorso relativo al bisogno o all'emozione <b>Motivare</b> l'emozione o il bisogno riconosciuto

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	3A Comprendere i significati dei contenuti narrativi, chiedendo o fornendo spiegazioni. 3B Raccontare vissuti personali rispettando la sequenza temporale e usa semplici frasi per sviluppare giochi e attività con i compagni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
	<b>Identificare</b> in un breve racconto i personaggi principali  <b>Realizzare</b> un prodotto finale	<b>Cogliere</b> all'interno del racconto i personaggi della storia e le fasi narrative  <b>Rappresentare</b> graficamente elaborati relativi al contenuto proposto  <b>Motivare</b> verbalmente i contenuti rappresentati graficamente	<b>Identificare</b> all'interno di un racconto, tutti i personaggi della storia localizzando le fasi narrative: inizio, successione e fine  <b>Rappresentare</b> graficamente elaborati relativi al contenuto proposto  <b>Motivare</b> verbalmente la ricostruzione grafica della sequenza relativa
	3B		
		<b>Scegliere</b> un vissuto da raccontare  <b>Descrivere</b> un vissuto  <b>Motivare</b> il racconto esposto	<b>Scegliere</b> un vissuto da raccontare  <b>Individuare</b> la sequenza temporale corretta  <b>Descrivere</b> un vissuto rispettando la sequenza temporale  <b>Motivare</b> la scelta fatta



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</b>			
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	4A Comprendere contenuti narrativi, poetici, sonori confrontando suoni e significati. 4B Drammatizzare storie, narrazioni, esperienze di vita quotidiana.			
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni	
	4A			
	<b>Cogliere</b> la corrispondenza tra parola e immagine proposta  <b>Descrivere</b> la corrispondenza tra parola e immagine	<b>Cogliere</b> aspetti fonetici  <b>Realizzare</b> attraverso la drammatizzazione brevi storie	<b>Individuare</b> aspetti fonetici e significati  <b>Realizzare</b> attraverso la drammatizzazione storie e/o situazioni.  <b>Motivare</b> la scelta fatta	
	4B			
	<b>Cogliere</b> gli elementi principali di un racconto  <b>Eeguire</b> semplici canzoni animati	<b>Identificare</b> i protagonisti principali di una storia.  <b>Rappresentare</b> graficamente i contenuti principali del racconto	<b>Identificare</b> i personaggi di una storia e di una situazione.  <b>Analizzare</b> le fasi narrative della storia o della situazione.  <b>Eeguire</b> una drammatizzazione del racconto, della storia, dell'esperienza.  <b>Argomentare</b> le proprie scelte	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</b>			
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	5A Conoscere ed utilizzare la comunicazione verbale e non verbale adattando il linguaggio in base al contesto e ai suoi attori. 5B Conoscere suoni e parole di lingue diverse, e della propria lingua 5C Esercitare la creatività in differenti contesti e situazioni linguistiche, sviluppa la fantasia anche sperimentando canzoni in lingua.			
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni	
	5A			
	<b>Cogliere</b> alcuni elementi essenziali della lingua parlata  <b>Costruire</b> il proprio lessico	<b>Cogliere</b> elementi essenziali della lingua parlata  <b>Formulare</b> semplici pensieri pertinenti durante un'interazione orale	<b>Cogliere</b> elementi della lingua parlata e di altre forme di comunicazione  <b>Attribuire</b> il giusto significato alla parola e al gesto.  <b>Formulare</b> un messaggio con diverse modalità comunicative.  <b>Giustificare</b> le proprie scelte riguardo la modalità di comunicazione, verbale e non, utilizzata.	
	5C			
			<b>Cogliere</b> gli elementi chiave della lingua sperimentata.  <b>Eseguire</b> le canzoni mimate e le filastrocche proposte in lingua straniera.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	6A Familiarizzare con i segni dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura facendo ricorso anche agli strumenti tecnologici. 6B Sviluppare la curiosità verso i simboli della scrittura e i suoi codici.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
			<b>Cogliere</b> i segni grafici dell'alfabeto e altri segni che riguardano la scrittura.  <b>Riconoscere</b> i segni grafici dell'alfabeto  <b>Eeguire</b> il segno grafico
	6B		
			<b>Identificare</b> i simboli della scrittura e i suoi codici  <b>Scegliere</b> simboli e codici scritti in base a criteri soggettivi  <b>Eeguire</b> simboli e segni grafici  <b>Motivare</b> le scelte fatte

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	1A Conoscere figure/oggetti e le loro proprietà comprendendo i criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni, i confronti e gli ordinamenti. 1B Confrontare quantità e ricavare simboli per registrarle inventando strategie per compiere misurazioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
	<b>Cogliere</b> alcune proprietà di alcuni oggetti <b>Classificare</b> secondo un criterio dato	<b>Cogliere</b> caratteristiche di alcuni oggetti <b>Classificare</b> secondo uno o due criteri scelti	<b>Identificare</b> le proprietà di figure e oggetti <b>Scegliere</b> i criteri di classificazione <b>Classificare</b> sulla base dei criteri scelti e delle proprietà identificate <b>Giustificare</b> la classificazione
	1B		
	<b>Individuare</b> somiglianze e differenze <b>Confrontare</b> somiglianze e differenze	<b>Individuare</b> somiglianze e differenze determinando alcune proprietà <b>Confrontare</b> somiglianze e differenze determinando alcune proprietà	<b>Individuare</b> somiglianze e differenze determinando alcune proprietà e qualità <b>Confrontare</b> somiglianze e differenze determinando alcune proprietà e qualità <b>Motivare</b> le strategie applicate

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</b>			
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	2A Verbalizza anche con semplici ipotesi eventi del passato e azioni quotidiane mantenendo una coerenza cronologica. 2B Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni).			
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni	
	2A			
	<b>Individuare</b> semplici sequenze temporali (routine)  <b>Eeguire</b> procedure semplici	<b>Cogliere</b> alcuni elementi del passato e del presente  <b>Localizzare</b> i concetti temporali (prima, dopo, infine)	<b>Cogliere</b> elementi ed eventi del passato e del presente  <b>Attribuire</b> il corretto significato dei concetti temporali  <b>Motivare</b> il trascorrere del tempo attraverso visualizzazioni e attività di registrazione	
	2B			
			<b>Localizzare</b> i concetti temporali seguendo un ordine cronologico  <b>Spiegare</b> la successione degli eventi (giornata, settimana, notte e giorno)  <b>Motivare</b> il trascorrere del tempo attraverso visualizzazioni e attività di registrazione	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	3A Conoscere i segnali legati al funzionamento del proprio corpo e semplici fenomeni della propria vita quotidiana o relativi al ciclo di vita di animali o piante, cogliendone i cambiamenti. 3B Conoscere gli organismi viventi più importanti e il loro ciclo di vita, gli ambienti di riferimento e i principali fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
	<b>Cogliere</b> la trasformazione degli esseri viventi <b>Realizzare</b> un prodotto	<b>Riconoscere</b> la trasformazione degli esseri viventi <b>Rappresentare</b> graficamente la trasformazione degli esseri viventi	<b>Cogliere</b> in modo semplice il funzionamento e il cambiamento del proprio corpo, della quotidianità della vita di animali e piante e della ciclicità <b>Produrre</b> elaborati finali (cartelloni, disegni, plastici ecc.) <b>Motivare</b> la scelta applicata nello svolgimento dell'attività proposta
	3B		
	<b>Cogliere</b> i principali fenomeni atmosferici <b>Realizzare</b> prodotti finali inerenti all'argomento trattato	<b>Cogliere</b> i principali fenomeni atmosferici <b>Realizzare</b> prodotti finali inerenti all'argomento trattato	<b>Cogliere</b> i principali fenomeni atmosferici <b>Riconoscere</b> il variare del tempo meteorologico <b>Realizzare</b> prodotti finali inerenti all'argomento trattato

			<b>Motivare</b> le proprie risposte e le strategie utilizzate per la risoluzione del problema
--	--	--	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e i possibili usi.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	4A Conoscere gli strumenti tecnologici e ipotizzare i possibili campi di utilizzo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
		<b>Individuare</b> il funzionamento degli strumenti tecnologici presenti a scuola <b>Eseguire</b> procedure per l'utilizzo degli strumenti tecnologici	<b>Riconoscere</b> il funzionamento degli strumenti tecnologici presenti a scuola <b>Progettare</b> strategie per l'utilizzo degli strumenti tecnologici <b>Argomentare</b> le funzioni dello strumento tecnologico

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	5A Conoscere i significati presintattici del calcolo: unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzione di serie, corrispondenza. 5B Conoscere e utilizzare strategie per misurare lunghezze, pesi e quantità. 5C Contare oggetti, a voce		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
		<b>Cogliere</b> modalità di misurazioni relative a unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzioni di serie, corrispondenza <b>Classificare</b> in base alle categorie date	<b>Individuare</b> modalità di misurazioni relative a unità/insieme, ordinamento, completamento o costruzioni di serie, corrispondenza <b>Classificare</b> in base alle categorie date <b>Motivare</b> le strategie e le soluzioni applicate alla risoluzione del compito
	5B		
	<b>Riconoscere</b> le grandezze (grande-piccolo) <b>Confrontare</b> grandezze	<b>Individuare</b> le dimensioni (grande-piccolo) <b>Confrontare</b> grandezze	<b>Riconoscere</b> le dimensioni <b>Confrontare</b> le varie misure



	5C		
		<b>Identificare</b> la quantità  <b>Eeguire</b> una semplice procedura di calcolo	<b>Identificare</b> la quantità  <b>Eeguire</b> una procedura di calcolo

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	6A Percepire la propria posizione nello spazio ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale; riuscire a verbalizzare un percorso che si sta facendo e saper dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.  6B Conoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
	<b>Riconoscere</b> gli spazi della scuola  <b>Eeguire</b> semplici indicazioni	<b>Localizzare</b> la posizione del proprio corpo nello spazio  <b>Descrivere</b> verbalmente la posizione dell'oggetto	<b>Individuare</b> la posizione del proprio corpo nello spazio  <b>Localizzare</b> la posizione del proprio corpo e dell'oggetto  <b>Descrivere</b> verbalmente la posizione dell'oggetto  <b>Motivare</b> la soluzione scelta  <b>Argomentare</b> strategie messe in atto per la realizzazione del percorso

6B		
	<p><b>Localizzare</b> la collocazione spaziale del soggetto, degli oggetti e delle persone usando termini adeguati</p>	<p><b>Localizzare</b> la collocazione spaziale del soggetto, degli oggetti e delle persone usando termini adeguati</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente oggetti nello spazio in riferimento ad informazioni date</p> <p><b>Motivare</b> la soluzione scelta</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO - Infanzia			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	1A Rappresentare attraverso il corpo e il movimento i vissuti affettivi ed emotivi e le situazioni comunicative reali o fantastiche. 1B Conoscere le differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) e padroneggiare i movimenti naturali: camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
		<b>Cogliere</b> le emozioni rappresentandole attraverso la corporeità <b>Attribuire</b> un significato all'emozione provata	<b>Riconoscere</b> le emozioni rappresentandole attraverso la corporeità <b>Descrivere</b> il proprio vissuto emotivo
	1B		
	<b>Cogliere</b> le differenze attraverso i sensi <b>Eeguire</b> schemi motori proposti	<b>Cogliere</b> le differenze attraverso i sensi <b>Riconoscere</b> gli schemi motori di base <b>Eeguire</b> schemi motori proposti	<b>Individuare</b> le differenze attraverso i sensi <b>Riconoscere</b> gli schemi motori di base <b>Confrontare</b> gli elementi proposti <b>Confrontare</b> più elementi proposti individuandone le corrispondenze e le differenze <b>Eeguire</b> schemi motori proposti <b>Motivare</b> le scelte compiute

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	2A Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni 2A	5 anni
	<b>Riconoscere</b> alcune risorse per la gestione della propria autonomia corporea e motoria in relazione agli oggetti e all'ambiente. <b>Eseguire</b> procedure corrette per lo sviluppo dell'autonomia personale	<b>Riconoscere</b> alcune risorse per la gestione della propria autonomia corporea e motoria in relazione agli oggetti e all'ambiente. <b>Eseguire</b> procedure corrette per lo sviluppo dell'autonomia personale	<b>Riconoscere</b> alcune risorse per la gestione della propria autonomia corporea e motoria in relazione agli oggetti e all'ambiente. <b>Eseguire</b> procedure corrette per lo sviluppo dell'autonomia personale
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	3A Controllare e coordinare i movimenti, nel gioco e negli ambienti, collocandosi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. 3B Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
	<b>Cogliere</b> la posizione dei compagni e degli oggetti	<b>Individuare</b> la posizione dei compagni e degli oggetti	<b>Localizzare</b> la posizione dei compagni e degli oggetti collocandosi in posizioni diverse

	<b>Eeguire</b> movimenti nel gioco individuale o di gruppo	<b>Eeguire</b> movimenti nel gioco individuale o di gruppo	<b>Eeguire e coordinare</b> movimenti nel gioco individuale o di gruppo  <b>Motivare</b> le proprie azioni e adeguarle al contesto
	3B		
	<b>Cogliere</b> alcuni concetti topologici e gli schemi corporei di base  <b>Eeguire</b> un semplice percorso	<b>Individuare</b> i concetti topologici e gli schemi motori di base  <b>Eeguire</b> un percorso utilizzando semplici indicatori topologici e schemi motori	<b>Individuare</b> tutti i concetti topologici e gli schemi motori  <b>Organizzare</b> un percorso utilizzando indicatori topologici e schemi motori.  <b>Motivare</b> le idee adottate per realizzare il percorso

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	4A Rappresentare attraverso il movimento, spontaneamente e in modo guidato, da solo e in gruppo, suoni, rumori, musica, danza, indicazioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
	<b>Cogliere</b> ritmi e suoni  <b>Eeguire</b> semplici danze muovendosi in relazione al ritmo e al suono	<b>Cogliere</b> ritmi e suoni  <b>Eeguire</b> semplici danze muovendosi in relazione al ritmo e al suono	<b>Identificare</b> ritmi e suoni  <b>Eeguire</b> semplici danze muovendosi in relazione al ritmo e al suono  <b>Motivare</b> i passaggi per seguire semplici danze

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	5A Essere consapevole del proprio corpo sapendo dare un nome alle varie parti rappresentandole ferme e in movimento.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
	Riconoscere le parti del proprio corpo Rappresentare graficamente il viso	Riconoscere le parti del proprio corpo Rappresentare graficamente lo schema corporeo	Riconoscere le parti del proprio corpo Localizzare le parti del proprio corpo Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari Motivare il proprio elaborato grafico

## IL SÉ E L'ALTRO - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	1A. Giocare in modo positivo con i compagni, rispettando le regole condivise. 1B. Comunicare in modo efficace le proprie ragioni e le proprie opinioni con adulti e bambini.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
	<b>Cogliere</b> le regole di un gioco di gruppo <b>Eeguire</b> attivamente un gioco di gruppo	<b>Cogliere</b> le regole di un gioco <b>Eeguire</b> correttamente un gioco di gruppo	<b>Cogliere</b> le regole di un gioco di gruppo <b>Descrivere</b> dettagliatamente il gioco <b>Motivare</b> le proprie azioni e le scelte di gioco.
	1B		
			<b>Riconoscere</b> l'importanza di avere idee personali <b>Confrontare</b> le proprie opinioni con quelle altrui <b>Argomentare</b> le proprie posizioni personali

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</b>			
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	2A. Sviluppare il senso dell'io, superando la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. 2B. Riconoscere le proprie emozioni di base denominandole.			
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni	
	2A			
	<b>Cogliere</b> la differenza di materiali utili alla realizzazione di un'attività <b>Eseguire</b> in autonomia semplici attività e routine quotidiane	<b>Cogliere</b> i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuale o di gruppo <b>Utilizzare</b> in maniera appropriata i materiali scelti	<b>Scegliere</b> i materiali necessari per eseguire in autonomia attività individuale o di gruppo <b>Spiegare</b> l'uso appropriato dei materiali scelti <b>Motivare</b> la scelta dei materiali	
	2B			
	<b>Riconoscere</b> attraverso le emozioni di base	<b>Riconoscere</b> le proprie emozioni di base <b>Attribuire</b> un nome alle proprie emozioni	<b>Identificare</b> le proprie emozioni denominandole <b>Rappresentare</b> graficamente le emozioni provate <b>Motivare</b> le scelte fatte	



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	3A. Conoscere il concetto di famiglia e i suoi componenti. 3B. Raccontare semplici episodi della propria storia familiare e personale.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
	<b>Riconoscere</b> i principali componenti della propria famiglia	<b>Riconoscere</b> i componenti del proprio nucleo familiare	<b>Riconoscere</b> tutti i componenti del proprio nucleo familiare
	<b>Rappresentare</b> graficamente la propria famiglia	<b>Rappresentare</b> graficamente la propria famiglia	<b>Descrivere</b> verbalmente le figure della propria famiglia
	3B		
<b>Cogliere</b> alcuni elementi fondamentali della propria storia personale	<b>Cogliere</b> le caratteristiche del nucleo familiare  <b>Descrivere</b> alcuni episodi della storia personale	<b>Cogliere</b> le caratteristiche del nucleo familiare  <b>Confrontare</b> la propria storia personale familiare con quella degli altri  <b>Argomentare</b> le proprie posizioni e le proprie idee	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	4A. Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, rispettando il punto di vista altrui.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
	<b>Cogliere</b> le basilari regole di conversazione	<b>Cogliere</b> alcuni punti di vista altrui <b>Formulare</b> in modo semplice le proprie opinioni per partecipare alla conversazione	<b>Riconoscere</b> il punto di vista altrui <b>Confrontare</b> le proprie opinioni con quelle dei compagni <b>Argomentare</b> le proprie idee
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	5A. Conoscere e rispettare le regole condivise. 5B. Raggiungere un'iniziale consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri e dei concetti di bene e di male. 5C. Mostrare curiosità rispetto alle diverse culture, tradizioni e religioni.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
	<b>Cogliere</b> alcune semplici regole condivise	<b>Riconoscere</b> alcune regole condivise <b>Attribuire</b> un significato alle regole proposte	<b>Riconoscere</b> le regole condivise <b>Attribuire</b> un significato alle regole proposte

			<b>Argomentare</b> le scelte fatte
	5B		
	<b>Cogliere</b> alcune principali regole di convivenza sociale	<b>Individuare</b> le principali regole di convivenza sociale	<b>Riconoscere</b> le principali regole di convivenza sociale
	<b>Dimostrare</b> nella quotidianità i primi atteggiamenti positivi nei confronti degli altri	<b>Dimostrare</b> atteggiamenti positivi nei confronti degli altri	<b>Dimostrare</b> atteggiamenti positivi nei confronti degli altri <b>Motivare</b> le scelte di comportamento
	5C		
	<b>Individuare</b> le differenze altrui <b>Dimostrare</b> atteggiamenti positivi	<b>Riconoscere</b> le differenze altrui <b>Produrre</b> atteggiamenti positivi <b>Motivare</b> le proprie azioni in modo adeguato	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	6A. Orientarsi nello spazio temporale (passato, presente, futuro) raccontando in maniera semplice avvenimenti passati, presenti e futuri. 6B. Gestire in maniera efficace lo spazio della sezione, rispettando i compagni, le regole condivise e modulando il tono di voce.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	6A		
	<b>Cogliere</b> la successione principali delle azioni nel tempo della giornata scolastica	<b>Identificare</b> la successione principali delle azioni nel tempo della giornata scolastica  <b>Descrivere</b> la successione delle azioni della giornata scolastica	<b>Identificare</b> la successione delle azioni nel tempo della giornata scolastica  <b>Rappresentare</b> graficamente la successione delle azioni della giornata scolastica  <b>Argomentare</b> la giornata scolastica
	6B		
	<b>Cogliere</b> correttamente i diversi spazi scolastici  <b>Attribuire</b> giusto significato ai diversi spazi scolastici	<b>Individuare</b> correttamente gli spazi scolastici  <b>Eseguire</b> correttamente semplici procedure richieste	<b>Localizzare</b> correttamente gli spazi scolastici  <b>Eseguire</b> correttamente le procedure richieste  <b>Argomentare</b> le proprie azioni

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7. Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	7A. Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale. 7B. Conoscere il concetto di città e saper descrivere la propria città (le parti legate al proprio contesto di vita).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	7A		
	<b>Riconoscere</b> semplici eventi legati alle tradizioni della propria cultura	<b>Riconoscere</b> eventi più significativi legati alla tradizione della propria cultura  <b>Descrivere</b> semplici eventi legati alle tradizioni della propria cultura	<b>Riconoscere</b> eventi legati alla tradizione della propria cultura  <b>Rappresentare</b> graficamente eventi legati alla propria cultura  <b>Argomentare</b> il proprio elaborato grafico
	7B		
		<b>Individuare</b> alcune caratteristiche del proprio territorio  <b>Realizzare</b> un prodotto a tema	<b>Riconoscere</b> il proprio contesto territoriale  <b>Realizzare</b> un prodotto a tema

## IMMAGINI, SUONI, COLORI - Infanzia

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	1A. Percepire le proprie emozioni e saperle esprimere anche attraverso il proprio corpo. 1B. Sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	1A		
	<b>Cogliere</b> le emozioni	<b>Riconosce</b> le proprie emozioni <b>Descrive</b> le proprie emozioni attraverso immagini e gesti	<b>Riconoscere</b> le emozioni proprie e altrui <b>Descrivere</b> le proprie e le altrui emozioni attraverso la mimica e i gesti <b>Argomentare</b> le possibili situazioni che hanno generato le proprie e altrui emozioni
	1B		
	<b>Riconoscere</b> immagini e riproduzioni di semplici emozioni	<b>Cogliere</b> il significato delle singole emozioni <b>Descrivere</b> graficamente semplici emozioni	<b>Cogliere</b> il valore delle emozioni <b>Produrre</b> elaborati finali <b>Giustificare</b> le strategie applicate nella progettazione e produzione di prodotti grafici, plastici, pittorici

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	2A. Inventare una breve storia e drammatizzarla attraverso diversi linguaggi (corpo, gesto, voce). 2B. Raccontare una storia inventata usando diverse tecniche espressive e manipolative.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	2A		
		<b>Individuare</b> semplici immagini per inventare storie fantastiche <b>Costruire</b> attraverso una sequenza di immagini, una semplice storia	<b>Scegliere</b> alcuni personaggi conosciuti per inventare un semplice racconto e drammatizzarlo <b>Costruire</b> con i personaggi scelti una semplice storia <b>Motivare</b> l'azione
	2B		
	<b>Scegliere</b> un personaggio di una storia	<b>Scegliere</b> alcuni elementi per inventare una storia <b>Realizzare</b> gli elementi base di una storia	<b>Scegliere</b> gli elementi per inventare una storia <b>Costruire</b> una narrazione <b>Motivare</b> le scelte fatte

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	3A. Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	3A		
	<b>Individuare</b> materiali semplici per la manipolazione  <b>Costruire</b> con semplici tecniche piccoli manufatti	<b>Individuare</b> semplici materiali e strumenti per un progetto grafico pittorico  <b>Costruire</b> con semplici tecniche piccoli manufatti	<b>Scegliere</b> materiali e strumenti in relazione ad un progetto grafico, plastico e pittorico  <b>Produrre</b> con tecniche grafico-pittoriche e plastiche la costruzione di semplici prodotti  <b>Motivare</b> le scelte compiute nello svolgere l'attività data

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4. Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	4A. Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i media.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	4A		
	<b>Cogliere</b> semplici contenuti e messaggi comunicativi attraverso strumenti multimediali	<b>Cogliere</b> in parte contenuti e messaggi comunicativi attraverso strumenti multimediali	<b>Cogliere</b> contenuti e messaggi comunicativi attraverso strumenti multimediali



		<b>Realizzare</b> un semplice prodotto finale relativo ai contenuti visionati	<b>Realizzare</b> un prodotto finale relativo ai contenuti visionati  <b>Argomentare</b> il proprio elaborato
--	--	---	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...)</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	5A. Si avvicina a spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, mostre d'arte e musei, anche uscendo dall'ambiente della scuola dell'Infanzia e frequentando gli ambienti culturali del territorio.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	5A		
	<b>Individuare</b> gli elementi chiave di uno spettacolo con il supporto dell'insegnante	<b>Cogliere</b> il significato di spettacoli, eventi, drammatizzazioni realizzati da adulti e bambini  <b>Descrivere</b> verbalmente le parti essenziali di uno spettacolo visto	<b>Cogliere</b> il significato di spettacoli, eventi, mostre ecc. realizzati da adulti e bambini  <b>Rappresentare</b> graficamente e/o oralmente l'esperienza vissuta  <b>Motivare</b> una valutazione personale

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b>			
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	6A. Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico. 6B. Riprodurre con la voce, in maniera individuale e in gruppo, semplici canzoni.			
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni	
	6A			
	<b>Individuare</b> suoni e rumori di un determinato contesto <b>Individuare</b> spontaneamente la sonorità degli oggetti	<b>Individuare</b> oggetti che possono riprodurre suoni o rumori <b>Produrre</b> ritmi utilizzando voci, corpo, oggetti	<b>Riconoscere</b> gesti sonori prodotti dal nostro corpo, da semplici strumenti e oggetti <b>Produrre</b> suoni e rumori con il proprio corpo, con semplici strumenti e oggetti	
	6B			
	<b>Scegliere</b> canzoni e filastrocche <b>Eeguire</b> sequenze sonore singolarmente o in gruppo	<b>Scegliere</b> canzoni e filastrocche <b>Eeguire</b> sequenze sonore singolarmente o in gruppo	<b>Riconoscere</b> canzoni e filastrocche <b>Eeguire</b> sequenze sonore singolarmente o in gruppo	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</b>		
<b>Obiettivi generali in uscita</b>	7A. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	3 anni	4 anni	5 anni
	7A		
	<b>Cogliere</b> semplici strumenti musicali <b>Produrre</b> semplici suoni ascoltati con il supporto dell'insegnante	<b>Riconoscere</b> semplici strumenti musicali <b>Produrre</b> semplici suoni ascoltati	<b>Riconoscere</b> semplici strumenti musicali <b>Produrre</b> i suoni o ritmi ascoltati

<b>ITALIANO - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>1A Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1B Raccontare storie personali o fantastiche e ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1C Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>1D Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo esempi ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1 E Raccontare esperienze personali, storie inventate o un tema affrontato in classe organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>1F Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1D	
	<b>Cogliere</b> il momento opportuno per intervenire.	<b>Cogliere</b> il momento opportuno per intervenire.	<b>Cogliere</b> il momento opportuno per intervenire.	<b>Cogliere</b> il momento opportuno per intervenire.	<b>Cogliere</b> il momento opportuno per intervenire.

	<p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>Produrre</b> un intervento pertinente.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.</p>	<p><b>Comprendere</b> l'argomento e le informazioni principali.</p> <p><b>Produrre</b> un intervento pertinente.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.</p>	<p><b>Produrre</b> un intervento appropriato.</p> <p><b>Formulare</b> domande adeguate per chiedere spiegazione.</p> <p><b>Giustificare</b> il momento colto.</p>	<p><b>Formulare</b> nei diversi tipi di discorso opportune domande/risposte di chiarimento.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Scegliere</b> le risorse più opportune.</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti.</p> <p><b>Confrontare</b> le proprie idee in una discussione, in un dialogo.</p> <p><b>Argomentare</b> e difendere le proprie proposte.</p>
	1B			1E	
	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali anche con il supporto di immagini.</p> <p><b>Identificare</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Produrre</b> verbalmente racconti del proprio vissuto, con l'aiuto di domande stimolo o di immagini.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento e le informazioni principali con il supporto di immagini.</p> <p><b>Identificare</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente i connettivi logici.</p> <p><b>Descrivere</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta, anche con la guida di</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi chiave.</p> <p><b>Identificare</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Identificare</b> le sequenze.</p> <p><b>Organizzare</b> e descrivere i contenuti di storie personali o fantastiche.</p>	<p><b>Identificare</b> gli elementi principali di un racconto.</p> <p><b>Pianificare</b> e descrivere i contenuti.</p> <p><b>Spiegare</b> in modo chiaro e pertinente quanto si vuole raccontare.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie proposte.</p>	<p><b>Individuare</b> le risorse necessarie.</p> <p><b>Identificare</b> l'ordine cronologico.</p> <p><b>Pianificare</b> e descrivere i contenuti di storie personali o fantastiche.</p> <p><b>Formulare</b> in modo chiaro quanto si vuole raccontare.</p>

	<p><b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.</p>	<p>domande e il supporto dell'insegnante.</p> <p><b>Raccontare</b> situazioni del proprio vissuto e inventate, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.</p>	<p><b>Motivare</b> le proprie proposte.</p>		<p><b>Chiarificare</b> le proprie proposte.</p>
1C			1F		
	<p><b>Riconoscere</b> parole nuove.</p> <p><b>Attribuire</b> significato alle parole nuove e utilizzare le risorse lessicali.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare.</p>	<p><b>Riconoscere</b> parole nuove.</p> <p><b>Attribuire</b> significato alle parole nuove e utilizzare risorse lessicali.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare.</p>	<p><b>Riconoscere</b> parole nuove.</p> <p><b>Attribuire</b> significato alle parole nuove e utilizzare risorse lessicali.</p> <p><b>Motivare</b> la propria attribuzione di significato.</p>	<p><b>Ricerca</b> le risorse più opportune per pianificare l'esposizione di un argomento.</p> <p><b>Esporre</b> e pianificare la sequenza delle informazioni ricercate.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte.</p>	<p><b>Selezionare</b> le risorse più opportune.</p> <p><b>Pianificare</b> la sequenza delle informazioni da esporre.</p> <p><b>Spiegare</b> l'argomento di studio.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie proposte.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. <i>[ascolto e parlato]</i> 2B Ascoltare testi di vario genere e istruzioni di un gioco e di un'attività, dimostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. <i>[ascolto e parlato]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C Comprendere il tema, le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. <i>[ascolto e parlato]</i> 2D Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
	<b>Cogliere</b> l'argomento principale.  <b>Descrivere</b> con parole proprie il contenuto di una narrazione ascoltata.  <b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare.	<b>Cogliere</b> l'argomento principale.  <b>Descrivere</b> con parole proprie il contenuto di una narrazione ascoltata.  <b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare.	<b>Cogliere</b> l'argomento principale.  <b>Individuare</b> le informazioni principali.  <b>Analizzare</b> i contenuti.  <b>Trovare</b> errori nella propria analisi.	<b>Cogliere</b> l'argomento principale di un'esposizione diretta o trasmessa, comprendendone lo scopo.  <b>Individuare</b> lo scopo e le principali informazioni.  <b>Analizzare</b> i contenuti.	<b>Cogliere</b> l'argomento principale, i collegamenti e le relazioni nei messaggi trasmessi dai media (articoli di quotidiani o settimanali, annunci, pubblicità, pagine web...).  <b>Individuare</b> le richieste e le informazioni implicite

				<p><b>Chiarificare</b> l'argomento colto e le informazioni individuate.</p>	<p>ed esplicite.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni principali e lo scopo del messaggio.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti.</p> <p><b>Confrontare</b> le diverse informazioni ascoltate in un colloquio orale.</p> <p><b>Motivare</b> l'argomento colto e le informazioni individuate.</p>
	2B			2D	
	<p><b>Cogliere</b> l'argomento principale.</p> <p><b>Descrivere</b> con parole proprie il contenuto di una narrazione ascoltata.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento principale.</p> <p><b>Descrivere</b> con parole proprie il contenuto di una narrazione ascoltata.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale in testi narrativi o espositivi.</p> <p><b>Individuare</b> le informazioni principali in varie tipologie testuali e/o le fasi di un'attività.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale in testi di vario tipo.</p> <p><b>Analizzare</b> e organizzare i contenuti.</p> <p><b>Spiegare</b> e riassumere oralmente i contenuti di un testo</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e le informazioni essenziali (implicite ed esplicite) in una conversazione.</p> <p><b>Cogliere</b> i tempi degli scambi comunicativi.</p>



	comunicare.	comunicare.	<b>Analizzare</b> e organizzare i contenuti. <b>Spiegare</b> e riassumere oralmente in modo comprensibile il testo ascoltato. <b>Chiarificare</b> le proprie proposte.	ascoltato o letto. <b>Formulare</b> richieste pertinenti di chiarimento. <b>Giustificare</b> le proprie proposte.	<b>Formulare</b> domande pertinenti, richieste di chiarimento o esempi durante o dopo una conversazione. <b>Trovare</b> errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.
--	-------------	-------------	--	---	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, utili ad ampliare conoscenze <i>[lettura]</i> 3B Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <i>[lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3C Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. <i>[lettura]</i> 3D Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3C	
	<b>Identificare</b> i simboli relativi alla scrittura nei diversi caratteri. <b>Attribuire</b> correttamente i fonemi ai grafemi corrispondenti.	<b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere. <b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali.	<b>Identificare</b> il significato globale e gli elementi essenziali in diversi testi (narrativi, informativi, descrittivi, divulgativi, poetici). <b>Cogliere</b> relazioni nei testi descrittivi e nei	<b>Scegliere</b> le strategie e le tecniche più opportune per selezionare le informazioni (sottolineare, mappe e schemi...).	<b>Scegliere</b> le strategie e le tecniche più opportune per selezionare le informazioni (sottolineare, mappe e schemi...).

	<p><b>Ricavare</b> sillabe dall'associazione di fonemi.</p> <p><b>Riconoscere</b> e leggere semplici parole e frasi.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella lettura.</p>	<p><b>Utilizzare</b> diverse tecniche di lettura.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da semplici frasi per coglierne il senso.</p>	<p>testi informativi.</p> <p><b>Riconoscere</b> in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto.</p> <p><b>Spiegare</b> oralmente o per iscritto i contenuti letti.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in vari tipi di testo.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie strategie attuate nel processo di comprensione.</p>	<p><b>Identificare</b> elementi chiave, informazioni implicite e indizi utili alla comprensione.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate.</p>
	3B			3D	
	<p><b>Cogliere</b> il significato di parole e frasi riguardanti il proprio mondo.</p> <p><b>Ricavare</b> il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto d'immagini.</p> <p><b>Trovare</b> errori con l'ausilio del docente.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali e riconoscerne la funzione.</p> <p><b>Ricavare</b> in semplici testi narrativi, realistici e fantastici, la struttura e- le relazioni logico temporali.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere.</p> <p><b>Utilizzare</b> tecniche di lettura.</p> <p><b>Analizzare</b> il contenuto di un testo.</p> <p><b>Ricavare</b> in testi di vario genere le parti essenziali:</p>	<p><b>Identificare</b> lo scopo del testo.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi necessari allo scopo.</p> <p><b>Pianificare</b> le sequenze di azioni.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie applicate.</p>	<p><b>Identificare</b> lo scopo del testo.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi necessari allo scopo.</p> <p><b>Pianificare</b> le sequenze di azioni.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate.</p>

		<p><b>Giustificare</b> le proprie scelte con l'ausilio del docente.</p>	<p>introduzione, svolgimento, conclusione, sequenze temporali e rapporti di causa effetto.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze nei testi letti.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>		
--	--	---	---	--	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. <i>[lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi o da immagini per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <i>[lettura]</i>  4C Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<b>Cogliere</b> il contenuto generale di un semplice testo scritto, partendo dal titolo, utilizzando immagini e con l'ausilio di domande- stimolo dell'insegnante.  <b>Ipotizzare</b> un possibile contenuto del testo.	<b>Cogliere</b> il contenuto generale di brevi testi scritti attraverso l'individuazione di alcuni elementi essenziali presenti nella pagina.  <b>Ricavare</b> , nella lettura di brevi testi, le informazioni utili a comprendere il	<b>Cogliere</b> il contenuto generale dei testi scritti, di vario genere, attraverso l'individuazione degli elementi essenziali presenti nella pagina e della loro funzione.  <b>Ricavare</b> , nella lettura di testi, le informazioni utili a comprendere il	<b>Individuare</b> informazioni essenziali.  <b>Confrontare</b> gli elementi che caratterizzano un testo.  <b>Formulare</b> ipotesi finalizzate alla comprensione dell'argomento.	<b>Individuare</b> informazioni utili provenienti dalle diverse tipologie testuali.  <b>Confrontare</b> testi.  <b>Organizzare</b> in modo coerente e logico contenuti scritti e orali.  <b>Formulare</b> domande

	<p><b>Attribuire</b> un significato a parole non note.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie ipotesi.</p>	<p>significato di parole non conosciute.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie ipotesi.</p>	<p>significato di parole non conosciute.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie ipotesi.</p>	<p><b>Organizzare</b> i contenuti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie ipotesi.</p>	<p>specifiche e pertinenti, utili per ipotizzare e scegliere strategie efficaci finalizzate alla comprensione di varie tipologie testuali.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie ipotesi.</p>
				4C	

				<p>secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p> <p><b>Utilizzare</b> le istruzioni della consegna per svolgere l'esercizio.</p> <p><b>Esprimere</b> un giudizio sul proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	
--	--	--	--	---	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. <i>[lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <i>[lettura]</i>  5C Leggere testi in lingua italiana contemporanea (narrativi, descrittivi e poetici) sia realistici sia fantastici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, esprimendo un parere personale <i>[lettura]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	
	<b>Identificare</b> i simboli relativi alla scrittura.  <b>Riconoscere</b> i diversi caratteri di scrittura.  <b>Riconoscere</b> e leggere semplici parole e frasi.  <b>Utilizzare</b> la lettura strumentale in modalità silenziosa e/o ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.  <b>Trovare</b> errori nella propria produzione.	<b>Riconoscere</b> i diversi caratteri di scrittura.  <b>Utilizzare</b> la lettura strumentale in modalità silenziosa e/o ad alta voce, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.  <b>Trovare</b> errori nella propria produzione.	<b>Riconoscere</b> i diversi caratteri di scrittura e i segni di interpunzione.  <b>Utilizzare</b> tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.  <b>Utilizzare</b> la lettura strumentale curandone l'espressione.  <b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	<b>Individuare</b> l'intonazione più idonea alla tipologia testuale.  <b>Produrre</b> letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia, rispettose della punteggiatura.  <b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.	<b>Individuare</b> l'intonazione più idonea alla tipologia testuale.  <b>Produrre</b> letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia.  <b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.



5C					
				<p><b>Cogliere</b> gli indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p><b>Produrre</b> letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p><b>Confrontare</b> tipologie testuali esprimendo pareri personali.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>	<p><b>Riconoscere</b> nei testi le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p><b>Produrre</b> letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge.</p> <p><b>Confrontare</b> tipologie testuali esprimendo pareri personali.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio modo di leggere e cambiarlo quando necessario.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>[scrittura]</i> 6B Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. <i>[scrittura]</i> 6C Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>[scrittura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6D Produrre testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 6E Produrre testi di vario genere anche sulla base di tracce date. 6F Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) 6G Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, utilizzando eventualmente la tecnologia e i materiali multimediali. <i>[scrittura]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6D	
	<b>Individuare</b> gli elementi costitutivi della scrittura. <b>Rappresentare</b> graficamente le lettere rispettando sia la corretta esecuzione sia la giusta direzione della scrittura.	<b>Individuare</b> gli elementi costitutivi della scrittura. <b>Organizzare</b> da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando diversi caratteri. <b>Giudicare</b> il proprio	<b>Individuare</b> gli elementi costitutivi della scrittura. <b>Organizzare</b> da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando caratteri e stili diversi per evidenziare parole e	<b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un tema dato. <b>Produrre</b> testi coerenti e coesi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando	<b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un tema dato. <b>Produrre</b> testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica

	<p><b>Formulare</b> ipotesi di scrittura.</p> <p><b>Cogliere</b> l'associazione tra fonema e grafema.</p> <p><b>Verificare</b> le ipotesi di scrittura.</p>	elaborato.	<p>concetti.</p> <p><b>Giudicare</b> il proprio elaborato.</p>	<p>le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante la rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p><b>Giudicare</b> il proprio elaborato.</p>	<p>morfosintattica e lessicale.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante la rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p><b>Giudicare</b> il proprio elaborato.</p>
6B			6E		
	<p><b>Individuare</b> gli elementi chiave della scrittura (associazione fonema/grafema vocali, consonanti, sillabe dal punto di vista fonologico e grafico).</p> <p><b>Eseguire</b> sotto dettatura semplici dettati di parole e frasi.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle parole dettate.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi chiave della scrittura (associazione fonema/grafema, digrammi, trigrammi, convenzioni ortografiche).</p> <p><b>Eseguire</b> dettati di parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle parole dettate.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave della scrittura (digrammi, trigrammi, convenzioni ortografiche e grammaticali).</p> <p><b>Produrre</b> testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei testi dettati mettendo in atto strategie di autocorrezione.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un tema dato.</p> <p><b>Ideare</b> autonomamente un testo raccogliendo le idee e costruendo la traccia.</p> <p><b>Produrre</b> testi di vario genere rispettandone la struttura.</p> <p><b>Trovare</b> errori mediante rilettura.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un tema dato.</p> <p><b>Produrre</b> testi narrativi descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi, persuasivi.</p> <p><b>Trovare</b> errori mediante rilettura.</p>

	6C			6F	
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi essenziali che costituiscono la frase.</p> <p><b>Tradurre</b> le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p><b>Produrre</b> semplici frasi sulla base di modelli forniti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati utilizzando la lettura dall'inizio alla fine e dalla fine all'inizio del testo.</p>	<p><b>Cogliere</b> elementi del reale che possono trasformarsi in idee per la scrittura.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi attingendo da esperienze di vita quotidiana o dalla fantasia rispettando le relazioni logiche e temporali.</p> <p><b>Produrre</b> semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida lineari (ad es. parte iniziale, centrale, finale).</p> <p><b>Produrre</b> un finale per un testo incompleto (descrittivo o narrativo).</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p><b>Selezionare</b> alcune strutture che costituiscono le varie tipologie testuali da usare come traccia.</p> <p><b>Ideare</b> un testo raccogliendo le idee e costruendo la traccia.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi finalizzati a esprimere il proprio vissuto, la quotidianità, l'immaginazione.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni di un testo.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi da modelli dati (parafrasi e riassunti).</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie soluzioni.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni di un testo.</p> <p><b>Rielaborare</b> testi da modelli dati (parafrasi e riassunti).</p> <p><b>Riassumere</b> un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il maggior numero possibile di informazioni rilevanti.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie soluzioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura, usare in modo appropriato le parole man mano apprese.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Comprendere ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico), anche di senso figurato. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>  7C Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	<b>Individuare</b> il significato di nuove parole in base al contesto e con l'aiuto di immagini.  <b>Classificare</b> parole in base a criteri dati.  <b>Motivare</b> i criteri utilizzati per classificare parole date.	<b>Cogliere</b> il significato di nuove parole in base al contesto d'uso quotidiano.  <b>Utilizzare</b> in modo appropriato nei contesti e situazioni adeguate i vocaboli appresi.  <b>Giustificare</b> le proprie scelte lessicali in base a situazioni e contesti di uso quotidiano.	<b>Individuare</b> termini appartenenti a un determinato campo semantico o famiglia di parole.  <b>Ricavare</b> il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	<b>Identificare</b> l'accezione specifica di una parola in base al testo/contesto d'uso.  <b>Utilizzare</b> nella produzione orale e scritta i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  <b>Motivare</b> le proprie scelte lessicali nelle	<b>Cogliere</b> l'uso figurato dei termini maggiormente usati nei contesti quotidiani.  <b>Utilizzare</b> nella produzione orale e scritta i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  <b>Argomentare</b> appropriatamente le

			<p><b>Trovare</b> similarità e differenze d'uso dei termini più comuni.</p> <p><b>Trovare</b> limiti nelle strategie adottate per individuare nuove parole e significati.</p>	proprie produzioni orali e scritte.	proprie scelte lessicali nei vari contesti e situazioni d'uso.
				7C	
				<p><b>Riconoscere</b> i termini specifici in relazione alle diverse discipline di studio.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario e i dispositivi digitali come strumento di consultazione.</p> <p><b>Attribuire</b> significati a termini specifici.</p> <p><b>Utilizzare</b> i termini specifici delle discipline.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Tradurre</b> in linguaggio disciplinare specifico le informazioni acquisite.</p> <p><b>Utilizzare</b> il dizionario e i dispositivi digitali come strumento di consultazione.</p> <p><b>Attribuire</b> significati a termini specifici.</p> <p><b>Utilizzare</b> i termini specifici delle discipline.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Comprendere in brevi testi il significato di parole ed espressioni non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole per ampliare il lessico d'uso. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 8B Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8C Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8D Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	8E Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 8F Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8G Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i> 8H Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8E	
		<b>Individuare</b> in una frase una o più parole non note.  <b>Analizzare</b> il significato della frase  <b>Attribuire</b> alla parola	<b>Individuare</b> in un breve testo le parole non note.  <b>Analizzare</b> il significato del contesto.  <b>Attribuire</b> alle parole	<b>Individuare</b> parole che hanno più accezioni.  <b>Analizzare</b> il significato del contesto.	<b>Individuare</b> parole che hanno più accezioni.  <b>Analizzare</b> il significato del contesto.

		non nota un significato coerente con il senso della frase.  <b>Giustificare</b> la propria scelta.	non note un significato coerente con il contesto.  <b>Giustificare</b> le proprie scelte.	<b>Attribuire</b> alle parole l'accezione più appropriata in base al contesto.  <b>Motivare</b> le proprie scelte.	<b>Attribuire</b> alle parole l'accezione più appropriata in base al contesto.  <b>Motivare</b> le proprie scelte.
	8B			8F	
			<b>Cogliere</b> in testi differenti i diversi modi per esprimere lo stesso concetto.  <b>Confrontare</b> l'efficacia comunicativa delle parti di testo esaminate.  <b>Argomentare</b> sulle scelte compiute.	<b>Cogliere</b> in testi differenti i diversi modi per esprimere lo stesso concetto.  <b>Confrontare</b> l'efficacia comunicativa delle parti di testo esaminate.  <b>Argomentare</b> sulle scelte compiute.	<b>Cogliere</b> in testi differenti i diversi modi per esprimere lo stesso concetto.  <b>Confrontare</b> l'efficacia comunicativa delle parti di testo esaminate.  <b>Argomentare</b> sulle scelte compiute.
	8C			8G	
			<b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni tra parole.  <b>Classificare</b> parole in base alle caratteristiche	<b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni tra parole.  <b>Classificare</b> parole in base alle	<b>Cogliere</b> collegamenti e relazioni tra parole.  <b>Classificare</b> parole in base alle



			<p>morfologiche e al significato.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per trovare parole derivate, alterate, composte.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie proposte e confrontarle con le soluzioni trovate dai compagni.</p>	<p>caratteristiche morfologiche e al significato.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per trovare parole derivate, alterate, composte.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte e confrontarle con le soluzioni trovate dai compagni.</p>	<p>caratteristiche morfologiche e al significato.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per trovare parole derivate, alterate, composte.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte e confrontarle con le soluzioni trovate dai compagni.</p>
	8D			8H	
	<p><b>Riconoscere</b> le difficoltà ortografiche presenti nella propria produzione scritta (parole).</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni.</p> <p><b>Produrre</b> parole ortograficamente corrette.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le difficoltà ortografiche presenti nella propria produzione scritta (frasi).</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni.</p> <p><b>Produrre</b> frasi ortograficamente corrette.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le difficoltà ortografiche presenti nella propria produzione scritta (brevi testi).</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi ortograficamente corretti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le difficoltà ortografiche presenti nella propria produzione scritta (testi).</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni.</p> <p><b>Produrre</b> testi ortograficamente corretti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le difficoltà ortografiche presenti nella propria produzione scritta (testi).</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni.</p> <p><b>Produrre</b> testi ortograficamente corretti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9B Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9B	
	Riconoscere la differenza tra i vari registri linguistici.  <b>Confrontare</b> le differenze tra le lingue nella realtà quotidiana.	Riconoscere la differenza tra i vari registri linguistici.  <b>Confrontare</b> le differenze tra le lingue nella realtà quotidiana.	Riconoscere parole mutuete da altri contesti linguistici.  <b>Analizzare</b> la grafia di parole mutuete da altri contesti linguistici.  <b>Trovare</b> errori.	<b>Cogliere</b> i cambiamenti della lingua nello spazio e nel tempo.  <b>Riconoscere</b> la differenza tra i vari registri linguistici.  <b>Formulare</b> frasi adeguate alla situazione.  <b>Argomentare</b> la scelta del registro o del linguaggio utilizzati.	<b>Cogliere</b> il processo di evoluzione e variabilità della lingua.  <b>Scegliere</b> un registro linguistico adatto al contesto.  <b>Formulare</b> frasi adeguate alla situazione.  <b>Argomentare</b> la scelta del registro o del linguaggio utilizzati.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>10B Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <i>[scrittura]</i></p> <p>10C Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p> <p>10D Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). <i>[grammatica esplicita + riflessione usi lingua]</i></p>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10B	
	<p><b>Riconoscere</b>, con il supporto di un'immagine, "cosa accade" in una situazione e chi è l'attore protagonista".</p> <p><b>Descrivere</b> un'immagine attraverso la produzione di una</p>	<p><b>Identificare</b> in una frase "cosa accade" e "l'attore protagonista".</p> <p><b>Riconoscere</b> l'ordine sintattico della frase.</p> <p><b>Classificare</b> frasi e "non frasi".</p> <p><b>Costruire</b> una semplice</p>	<p><b>Identificare</b> predicato e soggetto in una frase minima ed espansa.</p> <p><b>Costruire</b> una frase semplice rispettando la concordanza tra le</p>	<p><b>Selezionare</b> le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p><b>Selezionare</b> le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione.</p> <p><b>Riconoscere</b> la funzione dei principali segni di</p>

	semplice frase. <b>Trovare</b> incoerenze nell'associazione immagine-frase.	frase. <b>Trovare</b> incoerenze in una frase.	parti variabili. <b>Analizzare</b> una frase minima. <b>Trovare</b> incoerenze in una frase scritta.	<b>Produrre</b> testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione e la morfosintassi. <b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.	punteggiatura. <b>Produrre</b> testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche, i segni di interpunzione e la morfosintassi. <b>Criticare</b> le proprie scelte linguistiche e cambiarle quando necessario.
	10C				
				<b>Individuare</b> gli elementi base di una frase minima ed espansa. <b>Analizzare</b> una frase semplice. <b>Analizzare</b> la funzione logica dei sintagmi di una frase semplice. <b>Formulare</b> una frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di	<b>Riconoscere</b> le principali strutture sintattiche (soggetto/predicato) e i principali complementi diretti e indiretti. <b>Analizzare</b> una frase semplice. <b>Analizzare</b> la funzione logica dei sintagmi di una frase

				complemento. <b>Chiarificare</b> la struttura della frase.	semplice. <b>Formulare</b> una frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. <b>Chiarificare</b> la struttura della frase.
				10D	
				<b>Identificare</b> le parti variabili e invariabili del discorso. <b>Scegliere</b> le categorie lessicali adatte ad un contesto. <b>Attribuire</b> alle principali parti del discorso l'esatta categoria grammaticale. <b>Motivare</b> le scelte compiute.	<b>Identificare</b> le parti variabili e invariabili del discorso. <b>Scegliere</b> le categorie lessicali adatte ad un contesto. <b>Attribuire</b> alle diverse parti del discorso l'esatta categoria grammaticale. <b>Giustificare</b> le scelte compiute.

<b>STORIA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1B Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	<p><b>Riconoscere</b> nozionitemporali di base in situazione di vita quotidiana (successione e contemporaneità dieventi, ciclicità).</p> <p><b>Riconoscere</b> la ciclicità di fenomenitemporali (notte/giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni).</p> <p><b>Confrontare</b> stagioni, eventi naturali ed abitudini umane, stabilendo</p>	<p><b>Riconoscere</b> nozionitemporali di base insituazione di vita quotidiana (successione e contemporaneità dieventi, ciclicità, linearità).</p> <p><b>Comprendere</b> la funzione e l'uso dellalinea del tempo.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente stagioni, eventi naturali e abitudini umane, utilizzando lalinea del tempo.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni chiavein narrazioni storiche.</p> <p><b>Ricerca</b>re informazioni storichea partire da fonti primarie (documenti, testimonianze, reperti materiali...)</p> <p><b>Ricavare</b> informazionistoriche a partire da fonti secondarie (testi, immagini sinottiche, documentali).</p>	<p><b>Riconoscere</b> le tracce del passatopresenti sul territorio.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato.</p> <p><b>Selezionare</b> gli aspetti salienti relativi alle civiltà studiate.</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni da fonti storiche didiversa natura.</p> <p><b>Indentificare</b> le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato.</p> <p><b>Selezionare</b> gli aspetti salienti</p>

	<p>corrispondenze.  <b>Rappresentare</b> graficamente stagioni, eventi naturali e abitudini umane.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.</p>	<p><b>Comprendere</b> la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (calendario, orologio).</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.</p>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente i contenuti tra linee del tempo e cronologie.</p> <p><b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti appresi.</p>		<p>relativi alle civiltà studiate.</p> <p><b>Produrre</b> semplici ricostruzioni scritte e orali relativi alle civiltà studiate.</p>
--	---	--	--	--	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2B Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2B	
	<b>Individuare</b> nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.  <b>Cogliere</b> le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.  <b>Utilizzare</b> le tracce dell'attività umana come fonti di informazioni sul passato.  <b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.	<b>Individuare</b> informazioni sulla storia recente del proprio vissuto a partire dalle tracce reperite e usarle come fonti.  <b>Confrontare</b> oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato, distinguendo le tipologie di fonti (visive, materiali, orali e scritte).  <b>Rappresentare</b> graficamente le tracce reperite,	<b>Individuare</b> nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.  <b>Descrivere</b> le caratteristiche della propria comunità.  <b>Produrre</b> ricostruzioni scritte della storia del luogo in cui si vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.  <b>Riconoscere</b> nel proprio territorio testimonianze	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno.  <b>Confrontare</b> aspetti della storia del proprio territorio con quelli di altri quadri di civiltà (ad es. civiltà fluviali).	<b>Individuare</b> collegamenti e relazioni tra le civiltà del passato e il patrimonio artistico e culturale odierno.  <b>Individuare</b> nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.  <b>Organizzare</b> informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale,



		<p>organizzandole in semplici schemi temporali.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.</p>	<p>relative a civiltà del passato.</p> <p><b>Organizzare</b> informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione temporale (ad esempio: griglia cronologica, mappa di contemporaneità).</p>		<p>individuando nessi, successioni, contemporaneità.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni storiche dalla visita a un museo.</p> <p><b>Produrre</b> sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti agli stessi argomenti storici.</p>
--	--	--	---	--	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
	<b>Cogliere</b> la percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.	<b>Cogliere</b> eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente ).	<b>Individuare</b> eventi sulla linea del tempo.	<b>Individuare</b> eventi sulla linea del tempo in successione logica.	<b>Individuare</b> eventi sulla linea del tempo in successione logica.
	<b>Organizzare</b> sequenze d'immagini per ricostruire storie ascoltate.	<b>Organizzare</b> sequenze d'immagini, di racconti per ricostruire storie lette ascoltate, secondo un percorso logico.	<b>Classificare</b> eventi su una rappresentazione temporale data.	<b>Organizzare</b> informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale.	<b>Organizzare</b> informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, e individuare nessi, successioni, contemporaneità.
<b>Rappresentare</b> graficamente sequenze d'immagini in semplici schemi temporali.	<b>Utilizzare</b> la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale.	<b>Organizzare</b> eventi per ricostruire vissuti che appartengono ad un tempo lineare o ad un tempo ciclico.	<b>Produrre</b> una rappresentazione grafica disponendogli eventi in successione	<b>Produrre</b> una rappresentazione grafica	
		<b>Rappresentare</b>	<b>Rappresentare</b> graficamente i fattistorici narrati e studiati.		

	<p><b>Costruire</b> un diagramma temporale relativo ad un anno scolastico.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.</p>	<p>graficamente sequenze ordinate di eventi.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le relazioni di successione e di contemporaneità (durata, periodi, cicli temporali e mutamenti).</p> <p><b>Argomentare</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>logica.</p>	<p>disponendo gli eventi in successione logica.</p> <p><b>Riprodurre</b> verbalmente o per iscritto conoscenze relative alle periodizzazioni utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
--	---	---	---	----------------	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, infenomeni ed esperienze vissute e narrate.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<p><b>Cogliere</b> le tracce dell'attività umana presenti nel mondo circostante.</p> <p><b>Individuare</b> nessi tra tali tracce e caratteristiche del proprio territorio.</p> <p><b>Produrre</b> informazioni semplici e dirette mediante analisi guidata di una fonte materiale o iconografica relativa al proprio territorio.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le caratteristiche peculiari del proprio territorio.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente nessi tra eventi storici e caratteristiche del proprio territorio.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti appresi, utilizzando mappe o grafici.</p>	<p><b>Individuare</b> analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Organizzare</b> informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione grafica. (esempio mappa, linea del tempo).</p> <p><b>Descrivere</b> oralmente o</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di una mappa geo storica.</p> <p><b>Localizzare</b> le caratteristiche delle aree geografiche in cui si sono sviluppate le civiltà.</p> <p><b>Individuare</b> nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi caratteristici di una mappa geo storica.</p> <p><b>Localizzare</b> le caratteristiche delle aree geografiche in cui si sono sviluppate le civiltà.</p> <p><b>Individuare</b> nessi tra eventi storici e caratteristiche territoriali.</p> <p><b>Rappresentare</b> le conoscenze utilizzando le carte</p>

			<p>graficamente le peculiarità di un gruppo umano a partire da una mappa concettuale.</p> <p><b>Argomentare</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, individuando nessi tra eventi e caratteristiche del territorio.</p>		geo storiche.
--	--	--	--	--	---------------

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni-chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo diacronico.</p> <p><b>Individuare</b> l'inizio e la fine di una storia narrata o letta.</p> <p><b>Individuare</b> i punti nodali e la sequenzialità di un racconto o di semplici testi scritto a fumetti.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni in narrazioni storiche ascoltate e lette.</p> <p><b>Riconoscere</b> in un testo indicatori temporali (prima, durante e dopo).</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente fatti e oggetti che appartengono a periodi storici differenti, utilizzando gli indicatori temporali.</p> <p><b>Raccontare</b> in modo semplice i contenuti</p>	<p><b>Individuare</b> le informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate.</p> <p><b>Usare</b> fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali e digitali), per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</p> <p><b>Costruire</b> grafici e mappe spazio-</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni storiche a partire da molteplici fonti.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze nelle informazioni ricavate dalle fonti e dalle testimonianze.</p> <p><b>Individuare</b> i rapporti di causa-effetto di determinati eventi storici.</p> <p><b>Confrontare</b> su grafici spazio-temporali le</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni storiche a partire da molteplici fonti.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze nelle informazioni ricavate dalle fonti e dalle testimonianze.</p> <p><b>Produrre</b> sintesi informative.</p>

		appresi, utilizzando mappe o grafici.	temporali per organizzare le conoscenze acquisite.  <b>Formulare e</b> argomentare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	civiltà studiate.	
--	--	---------------------------------------	---	-------------------	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. 6C Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
	Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità di eventi.	Ricavare informazioni storiche da fonti primarie (famiglia, territorio).	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti secondarie (testi, immagini, documentari) o visita a un museo.	Selezionare fonti e testimonianze storiche.	Ricondurre informazioni di diversa natura ai quadri di civiltà studiate.
	Individuare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni.	Confrontare oralmente le informazioni acquisite con quadri di riferimento (presenti nei libri di testo o documenti).	Individuare nelle fonti le informazioni pertinenti con i propri scopi.	Individuare rapporto causa – effetto.	Produrre, con strumenti diversi, rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
	Cogliere nessi di causa – effetto tra eventi della vita quotidiana.		Costruire un quadro di riferimento ai gruppi umani comprendenti aspetti territoriali, religiosi, sociali ed economici.	6C	
ipotizzare possibili conseguenze in relazione a determinate cause in contesti noti.			Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.	Individuare nessi, collegamenti e relazioni tra civiltà studiate.	
			Rappresentare graficamente	Cogliere nessi di causa-effetto	



			<p><b>Argomentare</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>caratteristiche salienti delle civiltà studiate.</p>	<p>tra eventi storici.</p> <p><b>Costruire</b> quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà.</p>
--	--	--	--	---	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	<b>Rappresentare</b> graficamente il tempo lineare e il tempo ciclico.  <b>Produrre</b> semplici didascalie a corredo di rappresentazioni grafiche di diverso tipo.	<b>Ricavare</b> da fonti orali le attività e i fatti salienti del proprio gruppo di appartenenza.  <b>Rappresentare</b> graficamente e verbalmente le informazioni ricavate.	<b>Organizzare</b> informazioni storiche date secondo un modello di rappresentazione spaziale.  <b>Descrivere</b> le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una mappa concettuale.  <b>Spiegare</b> in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>Cogliere</b> informazioni storiche da un modello di rappresentazione temporale e spaziale.  <b>Descrivere</b> le peculiarità di una civiltà o di un gruppo umano a partire da una carta geo – storica.  <b>Produrre</b> rappresentazioni spazio – temporali inerenti le civiltà del passato, anche con l'utilizzo di strumenti informatici (ad es. cartografia tematica...).	<b>Scegliere</b> da risorse digitali modelli di rappresentazione spazio-temporali.  <b>Ideare</b> una rappresentazione che sintetizzi le conoscenze.  <b>Realizzare</b> un prodotto digitale o materiale per rappresentare le conoscenze.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 8B Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	8C Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 8D Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8C	
	<b>Cogliere</b> le scansioni temporali di base (parti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, anni...), per descrivere le proprie attività.  <b>Riferire</b> le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	<b>Ricerca</b> la terminologia pertinente per riferire le scansioni temporali di base.  <b>Utilizzare</b> i connettivi temporali per descrivere successioni di eventi.  <b>Produrre</b> narrazioni cronologicamente corrette a partire da informazioni apprese.	<b>Descrivere</b> oralmente eventi storici studiati.  <b>Utilizzare</b> in modo pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.  <b>Ricostruire</b> in modo pertinente fatti riguardanti le conoscenze dei gruppi umani studiati, utilizzando i connettivi temporali adeguati.	<b>Produrre</b> esposizioni orali partendo da una rappresentazione geo storica data.  <b>Confrontare</b> civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà.  <b>Produrre</b> esposizioni scritte eorali (compresi mappe e schemi), anche con risorse digitali, di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del	<b>Produrre</b> esposizioni orali partendo da più rappresentazioni geo storiche.  <b>Confrontare</b> civiltà differenti servendosi di un quadro di civiltà e produrre resoconti orali.  <b>Utilizzare</b> in modo corretto e pertinente i concetti temporali tipici della descrizione storica.

			<p><b>Produrre</b> testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse (cartacee e digitali).</p> <p><b>Argomentare</b> conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	lessico.	
	8B			8D	
					<p><b>Produrre</b> esposizioni scritte e orali di argomenti studiati, rispettando pertinenza storica e correttezza del lessico, utilizzando anche risorse digitali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nelle proprie produzioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9B Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9B	
			<p><b>Descrivere</b> le esperienze umane preistoriche (Paleolitico, Mesolitico e Neolitico ecc.).</p> <p><b>Confrontare</b> civiltà differenti utilizzando un quadro storico dato (civiltà nel mondo a partire da 6000 anni fa).</p> <p><b>Riconoscere</b> aspetti simili e differenti tra civiltà diverse della preistoria, utilizzando come modello un quadro di civiltà dato.</p>	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche delle civiltà fluviali e del Mediterraneo, utilizzando quadri di civiltà.</p> <p><b>Confrontare</b> quadri di civiltà.</p> <p><b>Trovare</b> permanenze e mutamenti fra civiltà diverse, passate e presenti, utilizzando come modello un quadro di civiltà.</p> <p><b>Individuare</b> le implicazioni che</p>	<p><b>Descrivere</b> le peculiarità delle civiltà oggetto di studio.</p> <p><b>Confrontare</b> civiltà differenti, utilizzando un quadro di civiltà dato.</p> <p><b>Individuare</b> implicazioni dalla storia passata che influiscono sul nostro mondo (migrazioni di popoli e loro cause, elementi comuni della cultura occidentale, diffusione delle</p>

			<b>Organizzare</b> conoscenze e concetti appresi, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	elementi della storia passata hanno sul nostro mondo odierno, in relazione agli argomenti studiati.	lingue antiche).
--	--	--	---	---	------------------

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo				
Obiettivo Generale termine classe quinta	10B Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10 A			10B	
			<p><b>Individuare</b> in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.</p> <p><b>Ricavare</b> similarità e differenze fra presente e passato.</p> <p><b>Spiegare</b> conoscenze e concetti appresi.</p>	<p><b>Individuare</b> in esperienze e descrizioni, anche multimediali, nel territorio italiano testimonianze del passato e formulare collegamenti con gli argomenti studiati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> testimonianze del passato nei territori delle civiltà affrontate (Greci, popoli italici, e Romani).</p> <p><b>Formulare</b> collegamenti con gli argomenti studiati.</p> <p><b>Elaborare</b> descrizioni anche multimediali.</p>

<b>GEOGRAFIA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1B Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	<b>Individuare</b> la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	<b>Scegliere</b> percorsi adatti per raggiungere un punto stabilito.	<b>Individuare</b> punti di riferimento nello spazio vissuto e grafico.	<b>Riconoscere</b> piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio.	<b>Riconoscere</b> piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.
	<b>Localizzare</b> la posizione di persone e oggetti nello spazio vissuto attraverso l'utilizzo dei concetti topologici.	<b>Descrivere</b> percorsi di varia natura, anche eseguiti da altri.	<b>Utilizzare</b> sistemi di orientamento (la bussola).	<b>Descrivere</b> i principali sistemi di orientamento nello spazio (bussola, carte geografiche, navigatori).	<b>Riconoscere</b> i principali sistemi di orientamento ed utilizzarli in situazioni concrete.
<b>Eseguire</b> percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni spaziali verbali e/o iconiche.	<b>Utilizzare</b> concetti topologici e indicatori spaziali per eseguire percorsi di varia difficoltà.	<b>Progettare ed eseguire</b> percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Utilizzare</b> correttamente punti cardinali e coordinate per orientarsi su carte geografiche.	<b>Utilizzare</b> correttamente punti cardinali e coordinate geografiche per compiere scelte di	
<b>Pianificare</b> percorsi di movimento	<b>Utilizzare</b> mappe e reticoli per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.	<b>Utilizzare</b> correttamente punti cardinali e coordinate per orientarsi su carte geografiche.			



	<p>orientandosi nello spazio circostante.</p> <p><b>Eseguire</b> simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte di orientamento argomentandole in modo adeguato.</p>	<p><b>Eseguire</b> comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra.</p> <p><b>Eseguire</b> simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato.</p>	<p><b>Eseguire</b> comandi spaziali in giochi strutturati di orientamento, in classe e in palestra, utilizzando i punti cardinali.</p> <p><b>Eseguire</b> simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato.</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.</p>	<p><b>Eseguire</b> simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte di orientamento, argomentandole in modo adeguato.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie scelte di orientamento e progettare percorsi correttivi.</p>	<p>orientamento.</p> <p><b>Progettare ed eseguire</b> percorsi nello spazio utilizzando piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale e grafiche e numeriche.</p> <p><b>Eseguire</b> simulazioni di comportamenti da adottare in situazioni di rischio.</p>
--	---	--	---	--	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</b> <b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2B Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 2C Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2C Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2B	
	<b>Riconoscere</b> ambienti di vita dell'alunno.  <b>Descrivere</b> oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri.  <b>Progettare</b> percorsi di movimento con obiettivi precisi,	<b>Cogliere</b> le caratteristiche di oggetti e spazi da punti di vista differenti.  <b>Ricavare</b> informazioni geografiche da cartografie e fotografie satellitari del territorio, anche con l'ausilio di strumenti digitali (ad es. Google Earth).	<b>Cogliere</b> , attraverso il linguaggio della geograficità, le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto, simbolizzazione orientamento cartografico.  <b>Ricavare</b> informazioni	<b>Individuare</b> , attraverso il linguaggio della geograficità, le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: rimpicciolimento, visione dall'alto, simbolizzazione, orientamento cartografico.	<b>Individuare</b> , attraverso il linguaggio della geograficità, le caratteristiche di una rappresentazione cartografica: planisfero e globo terrestre.  <b>Cogliere</b> il significato della simbologia e della legenda per

	<p>utilizzando i riferimenti spaziali.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta del percorso eseguito per il raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la simbologia degli oggetti rappresentati graficamente.</p> <p><b>Localizzare</b> oggetti in un reticolo geografico e in scala ridotta.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente attraverso il disegno oggetti e spazi attraverso punti di vista differenti.</p> <p><b>Rappresentare</b> in pianta luoghi conosciuti (aula, stanza, quartiere...), utilizzando correttamente simbologia, contorni e riduzione delle dimensioni in scala mediante reticoli.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p>geografiche da cartografie e fotografie satellitari del territorio, anche con l'ausilio di strumenti digitali (ad es. Google Earth).</p> <p><b>Descrivere</b> semplici rappresentazioni cartografiche (mappe, piante, carte tematiche...) assegnando correttamente significato alla relativa simbologia e legenda.</p> <p><b>Descrivere</b> oralmente e <b>rappresentare graficamente</b> percorsi effettuati da se stessi e da altri.</p> <p><b>Rappresentare</b> in scala oggetti di varia forma, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nel ricavare informazioni dalle fonti a disposizione.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato della simbologia e della legenda per descrivere rappresentazioni cartografiche.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche da mappe, piante, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche, fotografie satellitari, anche con l'ausilio di strumenti digitali.</p> <p><b>Utilizzare</b> la riduzione in scala per rappresentare spazi conosciuti.</p> <p><b>Calcolare</b> distanze su carte geografiche, utilizzando la scala grafica.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni e motivare le scelte fatte.</p>	<p>descrivere rappresentazioni cartografiche del territorio italiano.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente luoghi e loro caratteristiche con schizzi geografici ed elaborazione di carte tematiche.</p> <p><b>Riconoscere</b> piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio, coordinate geografiche, scale grafiche e numeriche.</p> <p><b>Descrivere</b> carte mute e fotografie del territorio italiano, utilizzando una terminologia appropriata.</p>
--	---	---	--	--	--

2C				
				<p><b>Cogliere</b> gli aspetti fisici, climatici, economici e demografici dell'Italia, utilizzando grafici, tabelle, dati statistici.</p> <p><b>Localizzare</b> sul planisfero e sulla carta dell'Europa la posizione dell'Italia.</p> <p><b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p><b>Descrivere</b> carte mute e fotografie del territorio, utilizzando una terminologia appropriata.</p> <p><b>Trovare errori</b> nelle proprie produzioni e motivare le scelte fatte.</p>
				<p><b>Individuare</b> le caratteristiche dell'Italia e delle sue regioni amministrative attraverso la lettura e l'interpretazione di tabelle e dati statistici.</p> <p><b>Localizzare</b> sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.</p> <p><b>Descrivere</b> le principali caratteristiche geografiche delle regioni italiane: confini, aspetti fisici, politici, climatici, culturali ed economici.</p> <p><b>Trovare</b> elementi di similarità e differenza tra le varie regioni italiane.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
	Individuare gli elementi che caratterizzano spazi vissuti e paesaggi conosciuti dagli allievi.	Individuare gli elementi caratteristici di diversi tipi di paesaggio.	Individuare gli elementi caratteristici di diversi tipi di paesaggio.	Individuare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.	Individuare gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti i continenti e gli oceani.
	Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l’ambiente rappresentato.	Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l’ambiente rappresentato.	Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo vulcanico ...).	Riconoscere a partire da fotografie e filmati i principali paesaggi italiani.	Confrontare climi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti.
Descrivere le differenze tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.	Utilizzare correttamente la terminologia relativa alle diverse tipologie di paesaggi naturali	Descrivere diversi tipi di paesaggio italiano (alpino, appenninico, pianeggiante, marittimo...) utilizzando una terminologia	Individuare gli oggetti geografici fisici e ambienti correlati caratterizzanti le	

	<p><b>Descrivere</b> un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie descrizioni.</p>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente i principali tipi di paesaggio (ad es. urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, marittimo ...)</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie rappresentazioni.</p>	<p>(urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo vulcanico ...) per descriverne le caratteristiche salienti.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marittimo vulcanico ...).</p> <p><b>Descrivere</b> le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici di un territorio.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie rappresentazioni.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte.</p>	<p>appropriata.</p> <p><b>Confrontare</b> climi e ambienti di diversi paesi e stabilire collegamenti.</p> <p><b>Trovare similarità e differenze</b> tra paesaggi italiani anche in relazione a situazioni storico ambientali del passato.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie argomentazioni.</p>	<p>regioni geografiche italiane (confini naturali, tipologia di territori...).</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche delle regioni italiane, trovando elementi di similarità e differenze.</p> <p><b>Descrivere</b> il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio italiano.</p> <p><b>Confrontare</b> elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare rapporti di interdipendenza anche in relazione alle trasformazioni storiche.</p>
--	--	---	---	--	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<p><b>Individuare</b> rapporti di connessione e di interdipendenza tra elementi fisici e antropici dello spazio vissuto.</p> <p><b>Individuare</b> gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (funzioni di oggetti e di spazi, relazioni che intercorrono tra loro...) anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (casa, scuola, quartiere ...).</p>	<p><b>Individuare</b> e distinguere elementi fisici e antropici in un paesaggio conosciuto, collegandoli anche a trasformazioni storiche.</p> <p><b>Riconoscere</b> nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari spazi.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche principali dell'ambiente di vita (casa, scuola, quartiere, città...)</p>	<p><b>Riconoscere</b>, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p><b>Individuare</b> modalità di tutela dell'ambiente applicabili al proprio territorio.</p> <p><b>Individuare</b> e distinguere elementi fisici e antropici in un dato territorio,</p>	<p><b>Riconoscere</b> il ruolo delle attività antropiche nell'organizzazione e modifica delle caratteristiche naturali di un territorio.</p> <p><b>Individuare</b> problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni plausibili nel proprio contesto di vita.</p>	<p><b>Cogliere</b>, attraverso il concetto di sistema territoriale, gli aspetti fisici e antropici di un territorio e proporre percorsi di tutela.</p> <p><b>Identificare</b> le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, l'organizzazione amministrativa e i modi di vivere legati alle attività produttive.</p>

	<p><b>Descrivere</b> lo spazio vissuto come un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p><b>Organizzare</b> gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti collegandoli con semplici relazioni spaziali.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio.</p> <p><b>Formulare</b> proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti/azioni possibili in tali spazi (ad es. studio, gioco fisico, gioco da tavolo, pranzo ...).</p> <p><b>Descrivere</b> possibili comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p>collegandoli anche a trasformazioni storiche.</p> <p><b>Descrivere</b> le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</p> <p><b>Pianificare ed eseguire</b> comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p><b>Confrontare</b> caratteristiche ambientali e antropiche con i settori produttivi presenti sul territorio e stabilire dei collegamenti.</p> <p><b>Analizzare e descrivere</b> le modificazioni apportate dall'uomo in un dato territorio, collegandole anche a trasformazioni storiche.</p> <p><b>Descrivere</b> il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p><b>Confrontare</b> elementi fisici e antropici in uno spazio geografico e individuare rapporti di interdipendenza anche in relazione agli aspetti socio-demografici ed economici.</p> <p><b>Produrre</b> idee plausibili riguardanti riciclaggio e smaltimento dei rifiuti, lotta all'inquinamento, sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico, con riferimento a contesti conosciuti e all'ambiente in cui vive.</p>
--	--	---	---	--	--



<b>INGLESE - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 1B Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1C Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 1D Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 1E Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1C	
	Riconoscere il ritmo, i suoni e le parole della lingua inglese in un discorso o in una canzone.  <b>Cogliere</b> il significato di espressioni di uso quotidiano.  <b>Attribuire</b> il nome corretto ad un'immagine rappresentante un	Riconoscere parole note e non note in una storia ascoltata o vista.  <b>Cogliere</b> il significato di espressioni di uso quotidiano.  <b>Attribuire</b> il nome corretto ad un'immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide...)	Riconoscere la corrispondenza fra testo scritto e pronuncia  <b>Identificare</b> parole note in una frase, in una canzone, o in un semplice filmato.  <b>Cogliere</b> il valore semantico di strutture linguistiche ascoltate.	<b>Identificare</b> il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.  <b>Cogliere</b> il valore semantico generale di testi ascoltati o letti.  <b>Analizzare</b> i contenuti proposti, ampliando il lessico.	<b>Identificare</b> il tema generale di un discorso in cui si trattano argomenti conosciuti.  <b>Cogliere</b> il valore semantico di testi ascoltati o letti.  <b>Analizzare</b> i contenuti proposti, ampliando il lessico.

	<p>oggetto (flash card, slide...)</p> <p><b>Produrre</b> letture di parole e semplici frasi.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Produrre</b> letture di parole e semplici frasi con adeguata intonazione.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Attribuire</b> il nome corretto ad un'immagine rappresentante un oggetto (flash card, slide...)</p> <p><b>Produrre</b> letture di parole e frasi con corretta intonazione e pronuncia.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi e avviare il processo di autocorrezione.</p>	<p><b>Attribuire</b> il corretto significato globale a ciò che si ascolta.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi ed eventualmente autocorreggersi.</p>	<p><b>Attribuire</b> il corretto significato globale a ciò che si ascolta, trovando similarità e differenze in strutture note.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi e autocorreggersi.</p>
	1B			1D	
	<p><b>Cogliere</b> il significato globale del messaggio.</p> <p><b>Riconoscere</b> parole chiave per comprendere un semplice testo.</p> <p><b>Riconoscere</b> la corrispondenza tra parola e immagine.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale del messaggio.</p> <p><b>Riconoscere</b> parole chiave per comprendere un semplice testo.</p> <p><b>Riconoscere</b> la corrispondenza tra parola e immagine.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato globale del messaggio.</p> <p><b>Riconoscere</b> parole chiave per comprendere un semplice testo.</p> <p><b>Attribuire</b> il corretto significato ad immagini e audio/video.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi e avviare</p>	<p><b>Identificare</b> strutture linguistiche relativi a contesti presentati.</p> <p><b>Cogliere</b> il valore semantico generale di testi ascoltati.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti proposti, ampliando il lessico.</p> <p><b>Attribuire</b> il corretto significato globale a ciò che si ascolta.</p>	<p><b>Identificare</b> strutture linguistiche note in contesti diversificati.</p> <p><b>Cogliere</b> il valore semantico di testi ascoltati.</p> <p><b>Analizzare</b> i contenuti proposti, ampliando il lessico.</p> <p><b>Attribuire</b> il corretto significato globale a ciò che si ascolta,</p>

	Trovare l'errore su sollecitazione dell'insegnante.		il processo di autocorrezione.	Motivare i propri errori interpretativi e autocorreggersi.	trovando similarità e differenze in strutture note.  Motivare i propri errori interpretativi e autocorreggersi.
				1E	
				Riconoscere parole chiave per comprendere semplici testi, richieste e consegne scritte.  Attribuire il corretto significato globale a ciò che si legge.  Argomentare le proprie interpretazioni ed eventualmente autocorreggersi.	Riconoscere parole chiave per comprendere semplici testi, richieste e consegne scritte.  Attribuire il corretto significato globale a ciò che si legge, trovando similarità e differenze in strutture note.  Argomentare le proprie interpretazioni ed eventualmente autocorreggersi.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2B Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2D Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
	<b>Scegliere</b> parole per descrivere oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>Scegliere</b> parole per descrivere oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>Scegliere</b> le parole significative per descrivere oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	<b>Scegliere</b> espressioni adeguate a descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	<b>Scegliere</b> espressioni adeguate a descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.
	<b>Utilizzare</b> parole note per riferirsi a luoghi, persone, situazioni.	<b>Utilizzare</b> parole note per riferirsi a luoghi, persone, situazioni.	<b>Utilizzare</b> parole note per riferirsi a luoghi, persone, situazioni.	<b>Organizzare</b> i contenuti da esporre.	<b>Organizzare</b> i contenuti da esporre.
	<b>Formulare</b> semplici frasi adeguate, seguendo modelli.	<b>Formulare</b> semplici frasi adeguate, seguendo modelli.	<b>Descrivere</b> brevi vicende personali seguendo un modello dato.	<b>Formulare</b> frasi grammaticalmente corrette, anche seguendo modelli su ciò che si è letto o ascoltato.	<b>Formulare</b> frasi grammaticalmente corrette, anche seguendo modelli su ciò che si è letto o ascoltato.
<b>Trovare</b> errori su sollecitazione dell'insegnante.	<b>Trovare</b> errori su sollecitazione dell'insegnante.	<b>Formulare</b> semplici frasi grammaticalmente corrette, anche seguendo modelli.	<b>Motivare</b> le proprie scelte espressive. <b>Trovare</b> eventuali errori e	<b>Confrontare</b> le proprie produzioni con quelle dei compagni.	

			<p><b>Giustificare</b> le proprie proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p>autocorreggersi.</p>	<p><b>Motivare</b> le proprie scelte espressive.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori e autocorreggersi.</p>
2B			2D		
<p><b>Cogliere</b> il significato di una semplice richiesta.</p> <p><b>Individuare</b> parole e semplici frasi adeguate allo scopo.</p> <p><b>Utilizzare</b> vocaboli noti e strutture linguistiche di base per comporre semplici frasi scritte.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nelle proprie scelte su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di una semplice richiesta.</p> <p><b>Individuare</b> parole e semplici frasi adeguate allo scopo.</p> <p><b>Utilizzare</b> vocaboli noti e strutture linguistiche di base per comporre frasi scritte.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nelle proprie scelte su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di una semplice richiesta/consegna.</p> <p><b>Individuare</b> parole e semplici frasi adeguate allo scopo.</p> <p><b>Costruire</b> semplici espressioni seguendo un modello noto.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nella propria produzione e autocorreggersi su sollecitazione dell'insegnante.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di brevi messaggi, descrizioni e consegne scritte.</p> <p><b>Individuare</b> frasi adeguate allo scopo.</p> <p><b>Produrre</b> un testo scritto costituito da parole e funzioni linguistiche seguendo un modello noto.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nella propria produzione e autocorreggersi.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di brevi messaggi, descrizioni e consegne scritte.</p> <p><b>Individuare</b> frasi adeguate allo scopo.</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti per la produzione scritta.</p> <p><b>Produrre</b> un testo scritto costituito da parole e funzioni linguistiche seguendo un modello noto.</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nella propria produzione e autocorreggersi.</p>	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3C Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
	<b>Cogliere</b> il significato di messaggi diretti ed essenziali.	<b>Cogliere</b> il significato di semplici messaggi di uso quotidiano.	<b>Cogliere</b> il significato globale di semplici messaggi di uso quotidiano.	<b>Cogliere</b> il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<b>Cogliere</b> il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.
	<b>Scegliere</b> le espressioni adeguate all'interazione.	<b>Scegliere</b> le espressioni adeguate all'interazione.	<b>Selezionare</b> i contenuti pertinenti all'interazione.	<b>Selezionare</b> i contenuti pertinenti all'interazione.	<b>Selezionare</b> i contenuti pertinenti all'interazione.
	<b>Dimostrare</b> con il linguaggio del corpo di aver compreso il comando.	<b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in classe. <b>Trovare</b> l'errore su sollecitazione dell'insegnante.	<b>Organizzare</b> i contenuti seguendo un modello dato.	<b>Organizzare</b> i contenuti in modo adeguato seguendo un modello dato.	<b>Organizzare</b> i contenuti in modo sintatticamente corretto seguendo un modello dato.
<b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire con i compagni.		<b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in contesti del proprio vissuto personale.	<b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in contesti quotidiani.	<b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in contesti quotidiani.	
<b>Trovare</b> l'errore su sollecitazione		<b>Giustificare</b> le proprie	<b>Trovare</b> errori nelle	<b>Giustificare</b> le proprie scelte espressive.	

	dell'insegnante.		scelte su sollecitazione dell'insegnante.	proprie produzioni orali confrontandole con un modello.	<b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.
				3C	
				<p><b>Cogliere</b> il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Selezionare</b> i contenuti pertinenti all'interazione.</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti in modo adeguato seguendo un modello dato.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in contesti quotidiani.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p><b>Selezionare</b> i contenuti pertinenti all'interazione.</p> <p><b>Organizzare</b> i contenuti in modo sintatticamente corretto seguendo un modello dato.</p> <p><b>Utilizzare</b> espressioni note per interagire in contesti quotidiani.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte espressive.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni orali confrontandole con un modello.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	<b>Cogliere</b> il significato di una semplice consegna.  <b>Eseguire</b> istruzioni relative alla vita di classe.  <b>Motivare</b> le azioni compiute su sollecitazione dell'insegnante.	<b>Cogliere</b> il significato di una semplice consegna.  <b>Eseguire</b> istruzioni relative alla vita di classe.  <b>Motivare</b> le azioni compiute su sollecitazione dell'insegnante.	<b>Cogliere</b> il significato di una semplice richiesta/consegna.  <b>Individuare</b> elementi chiave per eseguire la richiesta.  <b>Attribuire</b> il corretto significato alle istruzioni ricevute.  <b>Eseguire</b> istruzioni relative alla vita di classe.  <b>Formulare</b> richieste di supporto e spiegazione.  <b>Trovare</b> errori sulle azioni compiute su	<b>Cogliere</b> il significato di richieste e consegne.  <b>Individuare</b> parole chiave per eseguire la richiesta.  <b>Eseguire</b> consegne sulla base di istruzioni in lingua.  <b>Confrontare</b> le proprie soluzioni con quelle dei compagni.  <b>Formulare</b> richieste di spiegazione.  <b>Trovare</b> errori sulle azioni compiute e	<b>Cogliere</b> il significato di richieste, consegne e istruzioni.  <b>Individuare</b> elementi chiave e contesto per eseguire la richiesta.  <b>Eseguire</b> consegne sulla base di istruzioni in lingua.  <b>Confrontare</b> le proprie soluzioni con quelle dei compagni.  <b>Formulare</b> specifiche richieste di supporto e spiegazione.  <b>Trovare</b> errori sulle



			sollecitazione dell'insegnante.	provare ad autocorreggersi.	azioni compiute e autocorreggersi.  <b>Argomentare</b> le proprie scelte interpretative.
--	--	--	---------------------------------	-----------------------------	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 5B Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5C Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 5D Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 5E Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5F Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 5G Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 5H Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5C	
	<b>Riconoscere</b> il lessico legato alle festività e ad aspetti generali della cultura anglosassone.  <b>Confrontare</b> elementi culturali e tradizionali tra Paesi.	<b>Riconoscere</b> il lessico legato alle festività e ad aspetti generali della cultura anglosassone.  <b>Confrontare</b> elementi culturali e tradizionali tra Paesi.	<b>Riconoscere</b> il lessico legato alle festività collegandolo con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.	<b>Individuare</b> relazioni tra elementi lessicali.  <b>Cogliere</b> differenze e somiglianze fonologiche.  <b>Confrontare</b> elementi fonologici e lessicali	<b>Individuare</b> relazioni tra elementi lessicali.  <b>Cogliere</b> differenze e somiglianze fonologiche.  <b>Confrontare</b> elementi fonologici e lessicali

	<p><b>Motivare</b> le proprie interpretazioni.</p>	<p><b>Motivare</b> le proprie interpretazioni.</p>	<p><b>Descrivere</b> aspetti legati alla civiltà e alla cultura.</p> <p><b>Confrontare</b> elementi culturali per coglierne differenze/similarità.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi ed espressivi avviando il processo di autocorrezione.</p>	<p>per coglierne differenze/similarità.</p> <p><b>Produrre</b> suoni fonologicamente corretti rispettando la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni, acquisendo più consapevolezza.</p>	<p>per coglierne differenze/similarità.</p> <p><b>Produrre</b> suoni fonologicamente corretti rispettando la corrispondenza fonema-grafema.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni, acquisendo consapevolezza.</p>
	5B			5D	
	<p><b>Scegliere</b> le parole adatte alla sollecitazione visiva.</p> <p><b>Utilizzare</b> un semplice modello dato e le parole pertinenti al contesto.</p> <p><b>Trovare</b> gli errori confrontando le proprie scelte con il modello dato.</p>	<p><b>Selezionare</b> le parole pertinenti alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Utilizzare</b> un semplice modello dato e le parole pertinenti al contesto.</p> <p><b>Trovare</b> gli errori confrontando le proprie scelte con il modello dato.</p>	<p><b>Selezionare</b> il lessico e le strutture funzionali all'intenzione comunicativa.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche pertinenti alle situazioni, oralmente e per iscritto.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori di produzione avviando il processo di autocorrezione.</p>	<p><b>Cogliere</b> rapporti di significato all'interno di contesti linguistici conosciuti.</p> <p><b>Ricavare</b> il significato generale di una situazione contestualizzata.</p> <p><b>Analizzare</b> il contenuto proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie interpretazioni, acquisendo maggiore consapevolezza.</p>	<p><b>Cogliere</b> rapporti di significato all'interno di contesti linguistici conosciuti.</p> <p><b>Ricavare</b> il significato globale di una situazione contestualizzata.</p> <p><b>Analizzare</b> il contenuto specifico proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie interpretazioni,</p>

					acquisendo consapevolezza.
					5E
				<p><b>Cogliere</b> il significato all'interno di un contesto linguistico e rielaborarlo secondo un modello dato.</p> <p><b>Ricavare</b> il significato strutturale di una situazione contestualizzata.</p> <p><b>Analizzare</b> il contenuto proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie interpretazioni, acquisendo maggiore consapevolezza.</p>	<p><b>Cogliere</b> rapporti di significato all'interno di contesti linguistici e relazionarli in base al proprio intento comunicativo.</p> <p><b>Ricavare</b> il significato strutturale di una situazione contestualizzata.</p> <p><b>Analizzare</b> il contenuto specifico proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie interpretazioni, acquisendo consapevolezza.</p>
					5F
				<p><b>Cogliere</b> le proprie difficoltà in rapporto all'argomento presentato.</p>	<p><b>Individuare</b> le proprie lacune in rapporto a ciò che è stato presentato.</p>

				<p><b>Ipotizzare</b> delle soluzioni per colmare le lacune individuate.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte.</p>	<p><b>Pianificare</b> delle strategie per colmare le lacune individuate.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte rilevandone l'efficacia.</p>
5G					
				<p><b>Scegliere</b> la terminologia e le strutture funzionali all'intenzione comunicativa</p> <p><b>Organizzare</b> frasi in modo sintatticamente corretto.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche pertinenti alle situazioni, per iscritto.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori di produzione provando ad autocorreggersi.</p>	<p><b>Selezionare</b> il lessico e le strutture funzionali all'intenzione comunicativa</p> <p><b>Organizzare</b> frasi in modo sintatticamente corretto.</p> <p><b>Formulare</b> corrette strutture linguistiche pertinenti alle situazioni, per iscritto.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori di produzione provando ad autocorreggersi.</p>

		5H	
		<p><b>Individuare</b> relazioni tra elementi culturali di Paesi diversi.</p> <p><b>Riconoscere</b> il lessico legato alle festività collegandolo con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.</p> <p><b>Descrivere</b> aspetti legati alla civiltà e alla cultura.</p> <p><b>Confrontare</b> elementi per cogliere differenze/similarità, dimostrando sensibilità interculturale.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie osservazioni.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi ed espressivi autocorreggendosi.</p>	<p><b>Individuare</b> relazioni tra elementi culturali di Paesi diversi.</p> <p><b>Riconoscere</b> il lessico legato alle festività collegandolo con aspetti della civiltà e della cultura anglosassone.</p> <p><b>Descrivere</b> aspetti legati alla civiltà e alla cultura.</p> <p><b>Confrontare</b> elementi per cogliere differenze/similarità, dimostrando sensibilità interculturale.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie osservazioni.</p> <p><b>Motivare</b> i propri errori interpretativi ed espressivi autocorreggendosi.</p>

<b>MATEMATICA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... <i>[numeri]</i> . 1B Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <i>[numeri]</i> 1C Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <i>[numeri]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1D Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <i>[numeri]</i> 1E Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. <i>[numeri]</i> 1F Stimare il risultato di una operazione. <i>[numeri]</i> 1G Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <i>[numeri]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1D	
	<b>Riconoscere</b> la quantità di un gruppo di oggetti.  <b>Eseguire</b> conteggi fino a 20 in senso progressivo e regressivo, utilizzando	<b>Riconoscere</b> numeri cardinali e ordinali pari e dispari entro il cento.  <b>Eseguire</b> conteggi fino a 100 in senso progressivo e regressivo, utilizzando	<b>Riconoscere</b> nei numeri naturali il valore posizionale.  <b>Eseguire</b> conteggi fino a 1000 di oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso	<b>Eseguire</b> le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.	<b>Selezionare</b> l'operazione corretta.  <b>Riconoscere</b> le proprietà dell'algoritmo usato.

	quantità, grandezze sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	quantità, grandezze sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti.	progressivo e regressivo per salti di due, tre, utilizzando quantità e successioni numeriche.  <b>Trovare errori</b> nei propri compiti e correggerli di conseguenza.	<b>Scegliere</b> a seconda della situazione il calcolo mentale o scritto.	<b>Utilizzare</b> la procedura più efficace in relazione alla situazione per effettuare il calcolo.  <b>Giustificare</b> l'algoritmo eseguito, trovando eventuali errori.
	1B			1E	
	<b>Eseguire</b> semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi.	<b>Riconoscere</b> addizione e sottrazione come operazioni inverse.  <b>Eseguire</b> operazioni di addizione e sottrazione e semplici moltiplicazioni.	<b>Eseguire le</b> operazioni con i numeri naturali.  <b>Riconoscere</b> moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.  <b>Eseguire</b> moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre.  <b>Eseguire</b> divisioni con il divisore di una cifra.  <b>Motivare</b> le strategie di calcolo.	<b>Cogliere</b> il concetto di multiplo e divisore di un numero.  <b>Eseguire</b> divisioni con il resto tra numeri naturali.	<b>Identificare</b> divisori e multipli di un numero naturale anche attraverso rappresentazioni con figure geometriche.  <b>Eseguire</b> l'algoritmo della divisione, anche con numeri decimali riconoscendone il resto.  <b>Argomentare</b> l'algoritmo eseguito, trovando eventuali errori.

		1C		1F	
		<p><b>Individuare</b> i numeri, confrontarli e scriverli in modo corretto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p><b>Eeguire le</b> operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p><b>Utilizzare</b> con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10 per risolvere gli algoritmi della moltiplicazione e divisione.</p> <p><b>Spiegare</b> le procedure di calcolo.</p> <p><b>Trovare errori</b> negli algoritmi eseguiti.</p>	<p><b>Scegliere</b> l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione nell'ambito dei numeri naturali.</p> <p><b>Eeguire</b> il calcolo.</p> <p><b>Trovare l'errore</b> nella propria stima.</p>	<p><b>Scegliere</b> l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione nell'ambito dei numeri razionali.</p> <p><b>Eeguire</b> il calcolo.</p> <p><b>Trovare l'errore</b> nella propria stima.</p>
				1G	



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>2A Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2B Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2C Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <i>[spazio e figure]</i></p>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>2D Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2E Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2F Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <i>[spazio e figure]</i></p>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2D	
	<b>Cogliere</b> la propria posizione nello spazio.	<b>Cogliere</b> la propria posizione nello spazio. <b>Spiegare</b> verbalmente la propria posizione.	<b>Individuare</b> la propria posizione nello spazio. <b>Confrontare</b> la propria posizione nello spazio o con oggetti o con persone. <b>Rappresentare graficamente</b> la propria posizione in	<b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse.	<b>Riconoscere</b> figure ruotate, traslate e riflesse, applicando il concetto di isometria. <b>Rappresentare graficamente</b> figure ruotate, traslate e riflesse.

			relazione allo spazio circostante.  <b>Giustificare</b> la propria soluzione della scelta compiuta.		<b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e saperli correggere.
	2B			2E	
	<b>Localizzare</b> la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.  <b>Eseguire</b> concretamente una richiesta usando gli indicatori spaziali.	<b>Localizzare</b> la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.  <b>Eseguire</b> concretamente una richiesta usando gli indicatori spaziali.	<b>Individuare</b> la posizione di persone e oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.  <b>Rappresentare</b> graficamente un oggetto nello spazio usando gli indicatori spaziali.  <b>Utilizzare</b> riferimenti spaziali per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti.  <b>Motivare</b> le scelte compiute.	<b>Individuare</b> le posizioni reciproche di due rette nel piano.  <b>Classificare</b> e rappresentare graficamente le posizioni delle rette nel piano	<b>Riconoscere</b> e <b>scegliere</b> le posizioni reciproche di due rette nel piano.  <b>Classificare</b> e <b>rappresentare</b> <b>graficamente</b> le posizioni delle rette sul piano.  <b>Giustificare</b> e <b>Motivare</b> le strategie applicate

	2C			2F	
	<p><b>Eseguire</b> un percorso richiesto verbalmente.</p>	<p><b>Eseguire</b> un percorso richiesto verbalmente.</p>	<p><b>Indentificare</b> la mappa e gli elementi direzionali.</p> <p><b>Cogliere</b> le informazioni dalla mappa o dallo spazio vissuto.</p> <p><b>Individuare</b> il percorso più efficace per raggiungere l'obiettivo.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> il percorso con gli elementi direzionali.</p> <p><b>Formulare</b> istruzioni per il compagno.</p> <p><b>Trovare errori</b> nel percorso.</p>	<p><b>Identificare</b> gli elementi chiave di un oggetto tridimensionale rappresentato su un piano e <b>riconoscere</b> le caratteristiche da diversi punti di vista.</p>	<p><b>Identificare</b> gli elementi chiave di un oggetto tridimensionale rappresentato su un piano e <b>riconoscere</b> le caratteristiche da diversi punti di vista.</p> <p><b>Descrivere</b> la posizione dell'oggetto rappresentato utilizzando i descrittori spaziali.</p> <p><b>Argomentare</b> per rendere esplicite le scelte compiute.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b>
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <i>[spazio e figure]</i> 3B Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>[spazio e figure]</i> 3C Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	3D Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. <i>[spazio e figure]</i> 3E Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. <i>[spazio e figure]</i> 3F Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). <i>[spazio e figure]</i> 3G Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <i>[spazio e figure]</i> 3H Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <i>[spazio e figure]</i> 3I Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i> 3L Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3D	
	<b>Riconoscere</b> figure geometriche piane e solide a partire da oggetti di uso quotidiano.	<b>Riconoscere</b> figure geometriche piane e solide a partire da oggetti di uso quotidiano.  <b>Rappresentare</b> graficamente figure geometriche.	<b>Identificare</b> le forme geometriche nella realtà circostante.  <b>Confrontare</b> figure geometriche e individuare gli elementi caratterizzanti.  <b>Trovare similitudini</b> e differenze tra le diverse figure piane.  <b>Argomentare</b> il confronto.	<b>Individuare</b> gli elementi chiave delle figure geometriche piane.  <b>Analizzare</b> in base a una o più proprietà figure geometriche.  <b>Motivare</b> l'analisi effettuata.	<b>Individuare</b> gli elementi chiave delle figure geometriche piane.  <b>Analizzare</b> in base a una o più proprietà figure geometriche.  <b>Motivare</b> l'analisi effettuata.
	3B			3E	
<b>Riconoscere</b> le forme geometriche nella realtà circostante.	<b>Riconoscere</b> le forme geometriche nella realtà circostante.	<b>Riconoscere</b> le forme geometriche nella realtà circostante.  <b>Rappresentare</b> nello spazio piano le figure geometriche.	<b>Cogliere</b> gli elementi chiave delle figure da costruire.  <b>Costruire</b> modelli per determinare il perimetro delle figure.	<b>Individuare</b> gli elementi principali delle figure piane.  <b>Costruire</b> modelli per determinare il perimetro e l'area delle figure.	

			<p><b>Confrontare</b> figure geometriche e individuare gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>		<p><b>Motivare</b> le scelte fatte nel determinare perimetro e area delle figure.</p>
	3C			3F	
	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche che identificano gli elementi di un insieme.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche che identificano gli elementi di un insieme.</p> <p><b>Attribuire</b> una proprietà a un insieme.</p>	<p><b>Identificare</b> le caratteristiche e le relazioni presenti in una sequenza di elementi.</p> <p><b>Confrontare</b> gli elementi in base alle caratteristiche individuate e rappresentarli graficamente con l'uso dei vari diagrammi.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate e le proprie soluzioni.</p>	<p><b>Eseguire</b> la trasformazione applicando un rapporto di similitudine, partendo dalla carta quadrettata.</p>	<p><b>Cogliere</b> la relazione tra gli elementi della figura data e quella da riprodurre.</p> <p><b>Eseguire</b> la trasformazione applicando un rapporto di similitudine.</p> <p><b>Argomentare</b> le procedure applicate per eseguire la riduzione e/o l'ingrandimento.</p>

				3G	
				<p><b>Identificare</b> i lati di una figura e la loro lunghezza.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro utilizzando varie tipologie di rappresentazione e /o applicare le formule.</p> <p><b>Giustificare</b> le procedure utilizzate.</p>	<p><b>Identificare</b> i lati di una figura e la loro lunghezza.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro utilizzando varie tipologie di rappresentazione e /o applicare le formule.</p> <p><b>Giustificare</b> le procedure utilizzate.</p>
				3H	
				<p><b>Riconoscere</b> l'estensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie soluzioni e le strategie adottate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'estensione di semplici figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni.</p> <p><b>Calcolare</b> l'area delle principali figure geometriche piane.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie soluzioni e le strategie adottate.</p>

				3I	
				<p><b>Riconoscere</b> le unità di misura convenzionali più adatte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le principali unità di misura di lunghezza e angoli per effettuare stime e misure.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie utilizzate per misurare.</p>	<p><b>Scegliere</b> le unità di misura convenzionali più adatte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le principali unità di misura per effettuare stime e misure.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie utilizzate per misurare.</p>
				3L	
				<p><b>Individuare</b> le relazioni e i collegamenti esistenti tra una serie di numeri o figure.</p> <p><b>Ricavare</b> l'elemento mancante nella sequenza assegnata.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni applicate.</p>	<p><b>Individuare</b> le relazioni e i collegamenti esistenti tra una serie di numeri o figure.</p> <p><b>Ricavare</b> l'elemento mancante nella sequenza assegnata.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni applicate.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>[spazio e figure]</i> 4B Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4C Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). <i>[spazio e figure]</i> 4D Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <i>[spazio e figure]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4C	
			<b>Riconoscere</b> figure geometriche solide e piane. <b>Confrontare e classificare</b> figure geometriche piane. <b>Giustificare</b> le scelte effettuate.	<b>Individuare</b> gli elementi chiave delle figure geometriche piane. <b>Costruire</b> figure piane utilizzando gli strumenti opportuni. <b>Trovare errori</b> nelle strategie applicate.	<b>Individuare</b> gli elementi chiave delle figure geometriche piane. <b>Costruire</b> figure piane utilizzando gli strumenti opportuni. <b>Trovare errori</b> nelle strategie applicate.
	4B			4D	
				<b>Identificare</b> l'ampiezza degli angoli e misurarla.	<b>Riconoscere</b> l'ampiezza degli angoli e misurarla.

		<p><b>Individuare</b> strumenti di misurazione utili ai diversi scopi.</p> <p><b>Misurare</b> grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p><b>Conoscere</b> le principali unità di misura convenzionali.</p> <p><b>Individuare</b> strumenti di misurazione utili ai diversi scopi.</p> <p><b>Eeguire</b> una misurazione utilizzando unità convenzionali.</p> <p><b>Argomentare</b> la misurazione eseguita.</p>	<p><b>Classificare e confrontare</b> diverse tipologie di angoli e misurarli con strumenti non convenzionali.</p>	<p><b>Rappresentare</b> graficamente le diverse tipologie di angoli e misurarli con strumenti convenzionali.</p> <p><b>Trovare errori</b> valutando la coerenza del lavoro svolto.</p>
--	--	---	---	---	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>5B Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>5C Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i></p> <p>5D Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i></p> <p>5E Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i></p>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	
	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in tabelle, schemi e grafici.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente i dati raccolti in situazioni concrete.</p>	<p><b>Cogliere</b> i significati presenti in tabelle, schemi e grafici.</p> <p><b>Costruire</b> grafici e tabelle usando i dati raccolti.</p>	<p><b>Selezionare</b> in un insieme di elementi i dati utili ad una determinata indagine statistica.</p> <p><b>Organizzare</b> dati in tabelle e rappresentarli graficamente utilizzando diversi tipi di grafici.</p>		<p><b>Individuare</b> le caratteristiche e gli elementi chiave del piano cartesiano.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente e ricavare elementi dati.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie soluzioni.</p>

			<b>Argomentare</b> le modalità di costruzione del proprio elaborato.		
				5C	
				<p><b>Selezionare</b> il tipo di rappresentazione tra alcune proposte.</p> <p><b>Organizzare</b> i dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p><b>Scegliere</b> il tipo di rappresentazione grafica più opportuna per una determinata indagine.</p> <p><b>Pianificare</b> le fasi di costruzione del grafico.</p> <p><b>Trovare errori</b> nel grafico finale proprio o altrui.</p>
				5D	
			<p><b>Scegliere</b> in un insieme di dati quelli utili per semplici rilevamenti statistici.</p> <p><b>Organizzare</b> i dati allo scopo di identificare e /o calcolare frequenza,</p>	<p><b>Scegliere</b> in un insieme di dati quelli utili per semplici rilevamenti statistici.</p> <p><b>Organizzare</b> i dati allo scopo di identificare e /o calcolare frequenza,</p>	

				moda, media aritmetica.	moda, media aritmetica. <b>Giustificare</b> le scelte.
				5E	
				<p><b>Analizzare</b> un testo problematico individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p><b>Individuare</b> strategie e risorse per risolvere problemi.</p> <p><b>Ideare</b> soluzioni a problemi di vario tipo, anche con l'uso di grafici e tabelle.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni trovate e individuare eventuali errori.</p>	<p><b>Analizzare</b> un testo problematico individuando le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p><b>Individuare</b> strategie e risorse per risolvere problemi.</p> <p><b>Ideare</b> soluzioni a problemi di vario tipo, anche con l'uso di grafici e tabelle.</p> <p><b>Produrre</b> testi problematici con le relative soluzioni.</p> <p><b>Giustificare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Riconoscere, rispetto ad un problema o una figura proposta, la probabilità che si sviluppi una data situazione. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. <i>[relazioni, dati, previsioni]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
			<b>Riconoscere</b> la possibilità del verificarsi di un evento.  <b>Analizzare</b> la possibilità del verificarsi di un evento.  <b>Giustificare</b> l'analisi della possibilità.	<b>Riconoscere</b> in situazioni concrete del mondo reale eventi certi, probabili, impossibili.	<b>Riconoscere</b> situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe, probabili, impossibili.  <b>Analizzare</b> i casi favorevoli al verificarsi di un evento.  <b>Argomentare</b> le decisioni prese in seguito al calcolo di probabilità.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Individuare nel testo di un problema le eventuali domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Individuare nel testo di un problema le eventuali domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>  7C Comprendere i linguaggi della logica (es. quantificatori) all'interno di un testo. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	<b>Individuare</b> in un testo problematico i dati e le richieste.	<b>Individuare</b> in un testo problematico i dati e le richieste.	<b>Individuare</b> in un testo problematico i dati e le domande.  <b>Formulare</b> soluzioni a semplici problemi con una o più domande utilizzando le operazioni conosciute.  <b>Spiegare</b> il ragionamento risolutivo effettuato	<b>Analizzare</b> un testo problematico individuando le informazioni utili e/o inutili.  <b>Ideare</b> soluzioni a problemi di vario tipo.  <b>Argomentare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.	<b>Analizzare</b> un testo problematico individuando le informazioni utili e/o inutili.  <b>Individuare</b> strategie e risorse per risolvere problemi.  <b>Formulare</b> ipotesi per la soluzione di problemi di vario tipo.  <b>Giustificare</b> la soluzione adottata e

					individuare eventuali errori.
				7C	
				<p><b>Identificare</b> nel testo la terminologia che esprime valore di verità (per ogni, non tutti, nessuno...)</p> <p><b>Analizzare e tradurre</b> in dato numerico il concetto quantificatore.</p>	<p><b>Identificare</b> nel testo la terminologia che esprime valore di verità (per ogni, non tutti, nessuno...)</p> <p><b>Analizzare e tradurre</b> in dato numerico il concetto quantificatore.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Riconoscere i dati all'interno di un problema e individuare le fasi risolutive. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8B Rappresentare i dati di un problema e risolverlo utilizzando le quattro operazioni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	8C Risolvere problemi geometrici e matematici attraverso il calcolo di semplici espressioni aritmetiche. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8D Risolvere problemi di compravendita (es. usando le grandezze di peso netto, lordo e tara). <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 8E Comprendere la relazione tra la propria soluzione e quella dei compagni rispetto a un problema affrontato in classe. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8C	
	<b>Individuare</b> una situazione problematica attraverso attività di gioco ed espressione corporea. <b>Rappresentare</b> graficamente una soluzione al problema posto.	<b>Individuare</b> in un testo le informazioni date e la richiesta. <b>Rappresentare</b> graficamente il testo del problema. <b>Formulare</b> soluzioni a semplici problemi con una domanda,	<b>Individuare</b> una situazione problematica. <b>Selezionare</b> i dati espliciti e impliciti e le domande. <b>Ipotizzare</b> una strategia risolutiva.	<b>Utilizzare</b> le conoscenze matematiche per individuare soluzioni a problemi reali. <b>Rappresentare</b> graficamente il percorso risolutivo	<b>Utilizzare</b> le conoscenze matematiche per individuare soluzioni a problemi reali. <b>Rappresentare</b> graficamente il percorso risolutivo.

		utilizzando le operazioni conosciute.	<b>Formulare</b> l'algoritmo risolutivo. <b>Argomentare</b> l'algoritmo scelto	<b>Argomentare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.	<b>Tradurre</b> il percorso risolutivo dal diagramma all'espressione aritmetica. <b>Giustificare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.
	8B			8D	
	<b>Individuare</b> una situazione problematica attraverso attività di gioco ed espressione corporea. <b>Rappresentare</b> graficamente una soluzione al problema posto.	<b>Individuare</b> in un testo le informazioni date e la richiesta. <b>Rappresentare</b> graficamente il testo del problema. <b>Formulare</b> soluzioni a semplici problemi con una domanda, applicando le operazioni conosciute.	<b>Individuare</b> una situazione problematica. <b>Selezionare</b> i dati espliciti e impliciti e le domande. <b>Ipotizzare</b> una strategia risolutiva. <b>Formulare</b> l'algoritmo risolutivo. <b>Argomentare</b> l'algoritmo scelto.	<b>Utilizzare</b> le conoscenze matematiche per individuare soluzioni a problemi reali. <b>Rappresentare</b> graficamente il percorso risolutivo. <b>Argomentare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.	<b>Utilizzare</b> le conoscenze matematiche per individuare soluzioni a problemi reali. <b>Rappresentare</b> graficamente il percorso risolutivo. <b>Tradurre</b> il percorso risolutivo dal diagramma all'espressione aritmetica. <b>Giustificare</b> la soluzione adottata e individuare eventuali errori.

8E					
				<b>Costruire</b> ragionamenti. <b>Formulare</b> ipotesi, sostenendo le proprie idee. <b>Motivare e confrontare</b> le proprie scelte con quelle altrui.	<b>Costruire</b> ragionamenti. <b>Formulare</b> ipotesi, sostenendo le proprie idee. <b>Motivare e confrontare</b> le proprie scelte con quelle altrui.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Immaginare elementi utili alla risoluzione di problemi anche in seguito al confronto con i compagni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i> 9B Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. <i>[relazioni, dati, previsioni].</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9C Ragionare sul possibile risultato di un'operazione o sulla soluzione ad un problema e confrontarsi con il punto di vista dei compagni. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A			9C	
		<b>Individuare</b> , partendo da un contesto reale, elementi utili per trovare soluzioni a quesiti concreti.	<b>Analizzare</b> , rappresentare e risolvere situazioni problematiche. <b>Verbalizzare</b> la procedura Risolutiva. <b>Argomentare e confrontarsi</b> su percorsi risolutivi di problemi.	<b>Rappresentare</b> la procedura risolutiva con diverse modalità. <b>Esporre</b> con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. <b>Argomentare e confrontarsi</b> su percorsi risolutivi di problemi.	<b>Rappresentare</b> la procedura risolutiva con diagrammi a blocchi ed espressioni numeriche. <b>Esporre</b> con chiarezza il procedimento risolutivo seguito. <b>Argomentare e confrontarsi</b> su

9B				
	<b>Individuare</b> la proprietà che spiega una classificazione.	<b>Individuare</b> la proprietà che spiega una classificazione.  <b>Mettere</b> in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà.	<b>Individuare</b> la proprietà che spiega una classificazione.  <b>Mettere</b> in relazione figure, oggetti e numeri in base a più proprietà  <b>Argomentare</b> sui criteri usati per effettuare classificazioni.	percorsi risolutivi di problemi.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	10B Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. <i>[numeri]</i> 10C Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <i>[numeri]</i> 10D Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <i>[numeri]</i> 10E Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <i>[numeri]</i> 10F Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <i>[relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10B	
	<b>Identificare</b> il valore posizionale delle cifre.	<b>Identificare</b> il valore posizionale delle cifre.	<b>Riconoscere</b> i numeri decimali e ordinarli sulla retta.  <b>Eseguire</b> addizioni e sottrazioni utilizzando le unità di misura, anche con riferimento alle monete.	<b>Scegliere</b> il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.  <b>Eseguire</b> le quattro operazioni con i numeri decimali.	<b>Scegliere</b> il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.  <b>Eseguire</b> le quattro operazioni con i numeri decimali, ordinarli e confrontarli.

			<b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
				10C	
				<p><b>Riconoscere</b> le varie tipologie di frazioni.</p> <p><b>Utilizzare</b> le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le varie tipologie di frazioni ed effettuare confronti.</p> <p><b>Utilizzare</b> le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
				10D	
				<p><b>Riconoscere</b> frazioni e numeri decimali per eseguire calcoli.</p> <p><b>Utilizzare</b> frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p><b>Riconoscere</b> frazioni e numeri decimali e saper operare con essi.</p> <p><b>Utilizzare</b> frazioni e numeri decimali per rappresentare e</p>

				<p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>	<p>rappresentare lo sconto e l'interesse.</p> <p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>
				10E	
					<p><b>Riconoscere</b> la posizione dei numeri relativi sulla retta numerica, partendo da un contesto reale.</p> <p><b>Interpretare</b> i numeri relativi in contesti concreti.</p> <p><b>Costruire</b> la retta dei numeri relativi e saperli ordinare e confrontare.</p> <p><b>Utilizzare</b> scale graduate e costruire grafici per rappresentare le misurazioni rilevate.</p>



					<b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.
					10F
				<b>Individuare</b> i rapporti esistenti tra alcune unità di misura, i relativi multipli e sottomultipli. <b>Confrontare</b> misure espresse con unità diverse. <b>Riformulare</b> una misura data con unità diverse. <b>Trovare errori</b> nelle trasformazioni effettuate.	<b>Individuare</b> i rapporti esistenti tra alcune unità di misura, i relativi multipli e sottomultipli. <b>Confrontare</b> misure espresse con unità diverse. <b>Riformulare</b> una misura data con unità diverse <b>Giustificare</b> gli errori nelle trasformazioni effettuate.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>11 Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	11A Individuare come le regole aritmetiche apprese a scuola possano essere funzionali alla comprensione della vita quotidiana. <i>[Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	11B Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <i>[numeri]</i> 11C Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. <i>[numeri]</i>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	11A			11B	
	<b>Svolgere</b> giochi matematici individuali o in gruppo eventualmente con l'uso di dispositivi digitali per sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	<b>Svolgere</b> giochi matematici individuali o in gruppo eventualmente con l'uso di dispositivi digitali per sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	<b>Cogliere</b> le relazioni tra i contenuti acquisiti e la realtà, rielaborando le conoscenze in contesti reali.  <b>Svolgere</b> giochi matematici individuali o in gruppo eventualmente con l'uso di dispositivi digitali per sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti della matematica.	<b>Riconoscere</b> frazioni e numeri decimali per eseguire calcoli.  <b>Utilizzare</b> frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.  <b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.	<b>Riconoscere</b> frazioni e numeri decimali e saper operare con essi.  <b>Utilizzare</b> frazioni e numeri decimali per rappresentare e rappresentare lo sconto e l'interesse.  <b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.

11C				
				<p><b>Riconoscere</b> i numeri relativi e saper operare con essi.</p> <p><b>Utilizzare</b> i numeri relativi in situazioni di esperienza.</p> <p><b>Trovare errori</b> nei propri elaborati e modificarli di conseguenza.</p>

## SCIENZE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1B Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	<b>Identificare</b> i sensi per conoscere la realtà circostante.	<b>Individuare</b> la proprietà degli oggetti.	<b>Individuare</b> qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali differenti.	<b>Individuare</b> spiegazioni e teorie attraverso l'interazione diretta con oggetti e fenomeni.	<b>Individuare</b> relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni del mondo naturale.
	<b>Riconoscere</b> i dati sensoriali e l'organo di senso corrispondente.	<b>Classificare</b> gli oggetti secondo un criterio scelto e/o dato (tipo di materiale, uso, funzione).	<b>Trovare</b> similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni.	<b>Ipotizzare</b> spiegazioni plausibili dei fenomeni osservati.	<b>Trovare</b> similarità e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni, utilizzando opportuni strumenti.
<b>Selezionare</b> materiali diversi e specifici	<b>Eseguire</b> semplici esperimenti.	<b>Argomentare</b> le proprie spiegazioni sui fenomeni osservati.	<b>Trovare</b> eventuali errori su quanto ipotizzato.	<b>Motivare</b> le spiegazioni dei fenomeni naturali osservati.	
<b>Argomentare</b> sulle proprietà degli oggetti.	<b>Argomentare</b> le osservazioni comuni.				

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 2B Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 2D Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
	<p><b>Individuare</b>, attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà dei materiali</p> <p><b>Classificare</b> qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate.</p>	<p><b>Cogliere</b> dati relativi a situazioni concrete.</p> <p><b>Classificare</b> gli oggetti secondo un criterio scelto e/o dato (tipo di materiale, uso, funzione).</p> <p><b>Eeguire</b> semplici esperimenti.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie osservazioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche, in situazioni del mondo reale.</p> <p><b>Descrivere</b> l'evoluzione di un fenomeno nel tempo.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni individuate nelle proprie ipotesi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il calore come forma di energia.</p> <p><b>Spiegare</b> la differenza tra temperatura e calore.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie strategie alla soluzione di un problema.</p>	<p><b>Individuare</b> le diverse forme di energia.</p> <p><b>Descrivere</b> le principali fonti di energia e le forme che può assumere.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle soluzioni proposte.</p>

	2B			2D	
	<p><b>Cogliere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p><b>Argomentare</b> semplicemente le trasformazioni osservate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le fasi del ciclo vitale.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente le fasi del ciclo vitale.</p> <p><b>Descrivere</b> le fasi del ciclo vitale.</p> <p><b>Motivare</b> i fenomeni osservati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> relazioni tra fenomeni.</p> <p><b>Descrivere</b> i fenomeni osservati formulando semplici ipotesi e previsioni.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie descrizioni.</p>	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche della materia, del suolo, dell'acqua e dall'aria</p> <p><b>Classificare</b> gli elementi che compongono la materia.</p> <p><b>Argomentare</b> correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati, adoperando un linguaggio idoneo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche, in situazioni del mondo reale.</p> <p><b>Confrontare</b> le ipotesi formulate con i risultati dell'esperimento e ricavarne conclusioni.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 3C Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
	<b>Individuare</b> , attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità degli oggetti.	<b>Individuare</b> semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi.	<b>Identificare</b> dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.	<b>Individuare</b> unità di misura convenzionali appropriate alla situazione.	<b>Individuare</b> dati attraverso registrazioni e misurazioni, utilizzando opportune unità di misura.
	<b>Classificare</b> oggetti, materiali. <b>Argomentare</b> semplicemente le misurazioni osservate.	<b>Classificare</b> oggetti, materiali e fenomeni sulla base di parametri dati. <b>Giustificare</b> le scelte fatte nelle proprie produzioni.	<b>Classificare</b> oggetti, materiali, fatti e fenomeni naturali secondo criteri differenti. <b>Argomentare</b> correttamente i fenomeni e/o processi osservati o	<b>Utilizzare</b> semplici strumenti di misura. <b>Argomentare</b> correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati, adoperando un linguaggio idoneo.	<b>Analizzare</b> le basi di dati descrivendo relazioni tra esse. <b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni,

			studiati adoperando un linguaggio idoneo.		
<b>3C</b>					
				<p><b>Cogliere</b> alcuni concetti scientifici riferiti al peso, alla pressione, alla temperatura e al calore.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra i fenomeni osservati.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte compiute in un dato compito.</p>	<p><b>Cogliere</b> relazioni tra fenomeni motivandole</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra oggetti, eventi e fenomeni e operare classificazioni.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte in merito alla propria interazione con l'ambiente.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 4B Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4C Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 4D Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4C	
	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti quantitativi e qualitativi in oggetti di uso comune.</p> <p><b>Rappresentare</b> con il disegno e semplici tabelle le varie situazioni.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte fatte.</p>	<p><b>Individuare</b> gli aspetti quantitativi e qualitativi in oggetti di uso comune.</p> <p><b>Classificare</b> oggetti, materiali e fenomeni sulla base di parametri dati.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Identificare</b> le differenze negli aspetti quantitativi e qualitativi in oggetti di uso comune.</p> <p><b>Organizzare</b> contenuti per produrre semplici schemi descrittivi di situazioni e processi.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Cogliere</b> le proprietà di alcuni materiali.</p> <p><b>Eeguire</b> semplici esperimenti.</p> <p><b>Giustificare</b> i fenomeni osservati.</p>	<p><b>Selezionare</b> le proprietà di alcuni elementi.</p> <p><b>Produrre</b> schemi riferiti alle caratteristiche di alcuni oggetti/materiali osservati.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie strategie utilizzate per l'elaborato prodotto.</p>

4B			4D		
	<p><b>Riconoscere</b> i fenomeni atmosferici.</p> <p><b>Descrivere</b> con semplici frasi o disegni, i fenomeni sperimentati.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie osservazioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> le caratteristiche di semplici fenomeni legati agli agenti atmosferici e ai fenomeni celesti.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici fenomeni atmosferici e celesti sperimentati della vita quotidiana.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Individuare</b> la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><b>Descrivere</b> i fenomeni osservati.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie osservazioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i corpi celesti.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni da semplici fenomeni osservati.</p> <p><b>Esplicitare</b> le informazioni ricavate dalle proprie osservazioni.</p>	<p><b>Individuare</b> le principali caratteristiche dell'Universo.</p> <p><b>Cogliere</b> la differenza tra i diversi corpi celesti</p> <p><b>Descrivere</b> il rapporto che lega la terra, il sistema solare, la galassia e l'universo.</p> <p><b>Argomentare</b> i contenuti studiati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5B Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5C Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 5D Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5C	
	<b>Riconoscere</b> gli esseri viventi dai non viventi.  <b>Descrivere</b> le principali caratteristiche di una pianta. di un animale.  <b>Giustificare</b> i contenuti appresi.	<b>Individuare</b> le fasi principali del ciclo vitale di piante e di animali.  <b>Rappresentare</b> graficamente le fasi del ciclo vitale.  <b>Trovare</b> gli errori in un elaborato grafico.	<b>Cogliere</b> le funzioni vitali di vegetali e animali.  <b>Descrivere</b> la struttura dei viventi individuandone caratteristiche distintive e ciclo di vita.  <b>Motivare</b> differenze tra le caratteristiche del mondo animale e vegetale.	<b>Cogliere</b> gli elementi chiave della struttura di piante e animali.  <b>Classificare</b> vegetali e animali secondo diverse categorie date.  <b>Giustificare</b> differenze tra le caratteristiche del mondo animale e vegetale.	<b>Riconoscere</b> in altri organismi viventi le relazioni con i loro ambienti e bisogni analoghi a quelli umani.  <b>Confrontare</b> le caratteristiche dei viventi e i loro comportamenti.  <b>Giustificare</b> similarità, differenze degli esseri viventi studiati.

	5B			5D	
	<p><b>Cogliere</b> i bisogni principali degli esseri viventi.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze nei bisogni principali degli esseri viventi.</p> <p><b>Giustificare</b> le informazioni colte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le forme di adattamento (fisiche e comportamentali) degli esseri viventi in relazione all'ambiente circostante.</p> <p><b>Descrivere</b> le principali caratteristiche di adattamento dei viventi.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Individuare</b> le relazioni tra i viventi che si stabiliscono all'interno di un ambiente (catene e reti alimentari).</p> <p><b>Descrivere</b> le relazioni tra gli esseri viventi rispetto all'ambiente circostante.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie produzioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave della struttura di piante e animali sia in modo guidato, sia individualmente.</p> <p><b>Classificare</b> vegetali e animali secondo diverse categorie date.</p> <p><b>Giustificare</b> differenze tra le caratteristiche del mondo animale e vegetale.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il nostro corpo come organismo complesso.</p> <p><b>Descrivere</b> il funzionamento degli apparati e degli organi che compongono il corpo umano.</p> <p><b>Argomentare</b> il funzionamento del corpo come sistema complesso in relazione all'ambiente circostante.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 6C Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
	<b>Riconoscere</b> e prendere consapevolezza del proprio corpo, indicando le varie parti.	<b>Cogliere</b> la struttura e il funzionamento dei principali organi del proprio corpo.  <b>Descrivere</b> i bisogni del proprio corpo.	<b>Individuare</b> le abitudini igieniche ed alimentari.  <b>Descrivere</b> le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.  <b>Giustificare</b> comportamenti corretti ed errati.	<b>Individuare</b> i criteri di classificazione della cellula animale e vegetale.  <b>Confrontare</b> le diverse parti delle cellule animale e vegetale.  <b>Trovare</b> errori nei modelli elaborati.	<b>Cogliere</b> la struttura e le funzioni del corpo umano.  <b>Rappresentare</b> apparati, sistemi, organi del proprio corpo e loro funzionamento.  <b>Argomentare</b> i contenuti appresi.
	<b>Rappresentare</b> graficamente lo schema corporeo.	<b>Giustificare</b> il proprio comportamento verso se stessi.		6C	
	<b>Motivare</b> l'importanza dell'igiene quotidiana utile per una buona salute.			<b>Individuare</b> modalità di cura per il proprio	<b>Cogliere</b> gli aspetti riguardanti la sfera

				<p>corpo.</p> <p><b>Utilizzare</b> le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute.</p> <p><b>Giustificare</b> comportamenti corretti ed errati.</p>	<p>sessuale e riproduttiva.</p> <p><b>Analizzare</b> le fasi del processo riproduttivo di un essere umano.</p> <p><b>Argomentare</b> i contenuti appresi.</p>
--	--	--	--	--	---

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	<b>Riconoscere</b> l'importanza dell'ambiente circostante, rispettando semplici regole.  <b>Attribuire</b> all'ambiente scolastico cura e rispetto, come tenere in ordine il proprio materiale, il proprio banco e la propria aula.  <b>Trovare</b> errori nei propri e altrui comportamenti.	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche del proprio ambiente.  <b>Descrivere</b> modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.  <b>Trovare</b> errori nei propri e altrui comportamenti.	<b>Scegliere</b> i comportamenti adeguati in relazione all' ambiente.  <b>Classificare</b> i modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente.  <b>Giustificare</b> i propri comportamenti nel rispetto dell'ambiente e di se stessi.	<b>Riconoscere</b> le caratteristiche e le trasformazioni fisiche, chimiche e biologiche dell'ambiente.  <b>Utilizzare</b> modelli che rappresentino i delicati equilibri esistenti all'interno di un ecosistema.  <b>Motivare</b> proposte per il rispetto dell'ambiente.	<b>Individuare</b> dal punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.  <b>Formulare</b> proposte per la soluzione dei problemi ambientali più comuni.  <b>Motivare</b> le buone pratiche messe in atto e/o trovare errori nel proprio modo di comportarsi in relazione all'ambiente.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b>				
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	8B Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8B	
	<b>Cogliere</b> dalle spiegazioni degli adulti, dai libri di testo o da immagini-video, informazioni.	<b>Identificare</b> in schede testo/immagine le informazioni necessarie ai propri scopi.	<b>Cogliere</b> le informazioni principali in un testo scientifico.	<b>Selezionare</b> da fonti diverse le informazioni pertinenti agli argomenti svolti.	<b>Individuare</b> gli elementi linguistici specifici della disciplina.
	<b>Descrivere</b> con semplici frasi o disegni, i fenomeni sperimentati.	<b>Produrre</b> semplici e chiare esposizioni orali di esperienze vissute.	<b>Produrre</b> esposizioni delle esperienze osservate e vissute.	<b>Utilizzare</b> un linguaggio scientifico appropriato nelle esposizioni orali.	<b>Utilizzare</b> un linguaggio scientifico appropriato nelle esposizioni orali e scritte.
<b>Trovare</b> errori nelle proprie soluzioni.	<b>Giustificare</b> la scelta delle informazioni trovate.	<b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.	<b>Giudicare</b> l'affidabilità delle informazioni trovate, attraverso una opportuna documentazione.	<b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b>					
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Riconosce la fonte più opportuna per la ricerca di informazioni legate al suo interesse					
Obiettivo Generale termine classe quinta	9B Individua da fonti differenti le informazioni utili per svolgere attività di ricerca personale rispetto a temi legati alla quotidianità					
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	
	9A			9B		
	<b>Cogliere</b> dalle spiegazioni degli adulti, dai libri di testo o da immagini-video, informazioni.	<b>Identificare</b> in testi/immagini le informazioni necessarie ai propri scopi.	<b>Individuare</b> informazioni pertinenti provenienti da più fonti.	<b>Selezionare</b> da fonti diverse (schemi, testi, immagini) informazioni pertinenti agli argomenti svolti.	<b>Individuare</b> gli elementi linguistici specifici della disciplina.	
	<b>Rappresentare</b> graficamente le informazioni apprese.	<b>Utilizzare</b> le notizie necessarie ai propri scopi da semplici fonti d'informazione testo/immagine.	<b>Classificare</b> le informazioni ricavate dalle fonti usate.	<b>Classificare</b> le informazioni provenienti dalle varie fonti.	<b>Produrre</b> sintesi coerenti ed esaustive da più fonti informative.	
<b>Trovare</b> gli errori nelle rappresentazioni grafiche.	<b>Trovare</b> gli errori nelle scelte fatte.	<b>Giustificare</b> le proprie scelte.	<b>Giustificare</b> le informazioni trovate, attraverso una opportuna documentazione.	<b>Classificare</b> le informazioni provenienti dalle varie fonti, trovare similarità e differenze.		
					<b>Argomentare</b> le scelte fatte nelle proprie esposizioni.	

## ARTE E IMMAGINE - Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1B Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1C Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1D Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<b>Riconoscere</b> gli oggetti  <b>Produrre</b> rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare gli oggetti.  <b>Gestire</b> lo spazio  <b>Trovare</b> gli errori nella gestione dello spazio	<b>Riconoscere</b> la figura umana attraverso lo schema corporeo  <b>Usare</b> creativamente il colore  <b>Organizzare</b> lo spazio grafico  <b>Rappresentare</b> la figura umana attraverso lo schema corporeo	<b>Cogliere</b> gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni  <b>Rappresentare</b> la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse  <b>Giustificare</b> gli strumenti e tecniche utilizzate	<b>Identifica</b> la figura umana attraverso lo schema corporeo arricchito di particolare  <b>Produrre</b> rappresentazioni della figura umana utilizzando in modo autonomo e creativo lo schema corporeo arricchito di particolari  <b>Motivare</b> le proprie rappresentazioni	<b>Realizzare</b> una produzione personale che esterne sensazioni ed emozioni  <b>Argomentare</b> le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo

		<b>Giustificare</b> l'utilizzo del colore			
1B			1B		
	<p><b>Indirizzare</b> all'osservazione di immagini, forme e oggetti utilizzando le capacità visive</p> <p><b>Confrontare</b> immagini, forme e oggetti</p> <p><b>Argomentare</b> il confronto delle immagini, delle forme e degli oggetti</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave della realtà</p> <p><b>Confrontare</b> realtà e la sua rappresentazione grafica e stabilire collegamenti</p> <p><b>Trovare</b> errori nella propria rappresentazione grafica</p>	<p><b>Individuare</b> gli aspetti importanti di un'immagine</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni guidate da immagini, in modo personale e creativo</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte</p>	<p><b>Riconoscere</b> una raffigurazione artistica</p> <p><b>Produrre</b> una raffigurazione artistica</p> <p><b>Giudicare</b> la propria raffigurazione artistica</p>	<p><b>Selezionare</b> i diversi materiali</p> <p><b>Rielaborare</b> rappresentazioni con l'utilizzo di materiali diversi in modo personale e creativo</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie scelte e strategie</p>
1C			1C		
	<p><b>Cogliere</b> le potenzialità espressive dei materiali da disegno e da modellaggio</p> <p><b>Manipolare</b> i materiali da disegno e da modellaggio</p>	<p><b>Identificare</b> le differenze degli strumenti</p> <p><b>Sperimentare</b> strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici e veicolari messaggi specifici</p>	<p><b>Cogliere</b> gli strumenti e le tecniche suggerite</p> <p><b>Rielaborare</b> creativamente immagini date utilizzando strumenti e tecniche suggerite</p>	<p><b>Selezionare</b> le tecniche opportune</p> <p><b>Utilizzare</b> tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e la rielaborazione di artefatti</p>	<p><b>Localizzare</b> concetti ed elementi chiave dell'elaborato</p> <p><b>Produrre e reinterpretare</b> creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali su vari temi, anche scelti in modo autonomo</p>

	<b>Spiegare</b> la differenza tra materiali da disegno e da modellaggio	<b>Trovare</b> errori nelle tecniche utilizzate	<b>Trovare</b> errori in relazione alle immagini proposte	<b>Motivare</b> le tecniche utilizzate	<b>Criticare</b> gli strumenti e le tecniche utilizzate
	1D			1D	
	<b>Osservare</b> le immagini cogliendone gli elementi caratteristici  <b>Confrontare</b> semplici oggetti  <b>Giudicare</b> i semplici oggetti	<b>Riconoscere</b> gli elementi linguistici base  <b>Comprendere</b> il messaggio di un'immagine  <b>Trovare</b> gli errori nella rappresentazione grafica in relazione al messaggio dell'immagine	<b>Riconoscere</b> gli elementi chiave del significato delle immagini  <b>Cogliere</b> in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo  <b>Argomentare</b> l'aspetto informativo ed emotivo dell'immagine	<b>Individuare</b> nei materiali, testi e disegni gli elementi chiave  <b>Produrre</b> immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni e immagini esistenti  <b>Motivare</b> le tecniche utilizzate	<b>Localizzare</b> i concetti delle opere d'arte  <b>Produrre</b> semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali  <b>Criticare</b> immagini e messaggi multimediali

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2B Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2C Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<b>Osservare</b> immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive  <b>Descrivere</b> un'immagine o un oggetto: la forma e il colore  <b>Trovare</b> errori nelle immagini presentate	<b>Analizzare</b> un'immagine attraverso forme, linee, colori e relazioni spaziali  <b>Riconoscere</b> in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali  <b>Spiegare</b> gli elementi che ha riconosciuto	<b>Localizzare</b> le informazioni base della percezione  <b>Individuare</b> gli elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo)  <b>Giustificare</b> gli elementi della percezione	<b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un'immagine  <b>Individuare</b> le funzioni svolte da un'immagine facendo riferimento alle regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio  <b>Difendere</b> le proprie proposte e scelte	<b>Riconoscere</b> nella realtà le relazioni spaziali  <b>Descrivere</b> gli elementi formali presenti in immagini ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva  <b>Argomenta</b> le proprie soluzioni riguardarti la realtà e le relazioni spaziali

2B			2B	
<p><b>Identifica</b> tra colori primari e secondari</p> <p><b>Distinguere</b> il soggetto di un'immagine</p> <p><b>Riconoscere</b> le differenze di forma tra gli oggetti</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie proposte riguardanti il soggetto e le differenze delle forme</p>	<p><b>Riconoscere</b> in rappresentazioni date gli elementi basilari del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio)</p> <p><b>Rappresentare</b> i colori della scala cromatica</p> <p><b>Trovare</b> gli errori della scala cromatica</p>	<p><b>Analizzare</b> la funzione del colore</p> <p><b>Riconoscere e descrivere</b> la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte</p> <p><b>Giustificare</b> la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte</p>	<p><b>Analizzare</b> gli elementi essenziali del linguaggio visivo</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio, volume) in immagini e oggetti presenti nelle opere d'arte</p> <p><b>Trovare</b> errori all'interno dell'opera d'arte</p>	<p><b>Riconoscere</b> le diverse tecniche e i strumenti</p> <p><b>Realizzare</b> artefatti grafici, plastici, pittorici e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse, con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni</p> <p><b>Motivare</b> l'artefatto realizzato</p>
2C			2C	
<p><b>Riconoscere</b> gli elementi chiavi di un'immagini</p> <p><b>Descrivere</b> in modo globale immagini, fotografie e fumetti</p> <p><b>Criticare</b> in modo globale l'immagine, la fotografica o il fumetto</p>	<p><b>Localizzare</b> le sequenze narrative</p> <p><b>Ordinare</b> cronologicamente una sequenza narrativa o di immagini</p> <p><b>Trovare</b> l'errore nell'ordine cronologico delle sequenze</p>	<p><b>Cogliere</b> i particolari chiave di un'immagine</p> <p><b>Descrivere</b> immagini (fotografie, fumetti, manifesti) e messaggi multimediali sottolineando i particolari chiave</p>	<p><b>Cogliere</b> gli effetti di luce e ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente gli effetti di luce e ombra</p>	<p><b>Selezionare</b> fumetti, messaggi pubblicitari, immagini, iconografiche, filmiche e audiovisive</p> <p><b>Leggere e comprendere</b> fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive</p>

			<b>Giustificare</b> i particolari chiave di un'immagine	<b>Chiarificare</b> gli effetti rappresentati	<b>Criticare</b> fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive
--	--	--	---	---	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3A Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3B Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<b>Avviare</b> alla lettura di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio  <b>Trovare</b> errori nella lettura dell'opera	<b>Individuare</b> in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio  <b>Descrivere</b> gli elementi essenziali di un'opera d'arte  <b>Giustificare</b> gli elementi essenziali scelti	<b>Identificare</b> in modo guidato gli aspetti formali dell'opera d'arte  <b>Analizzare</b> gli aspetti formali dell'opera d'arte  <b>Giustificare</b> gli aspetti formali dell'opera d'arte	<b>Individuare</b> le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo che emotivo  <b>Descrivere</b> le funzioni svolte da un'immagine, sia da un punto di vista informativo che emotivo  <b>Motivare</b> la propria proposta	<b>Cogliere</b> i significati espressivi e comunicativi di un'opera  <b>Analizzare</b> gli elementi costitutivi di un'opera d'arte  <b>Argomentare</b> gli elementi essenziali dell'opera d'arte per comprendere il messaggio e la funzione

	3B			3B	
	<p><b>Iniziare a riconoscere</b> alcune forme d'arte di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p><b>Classificare</b> le forme d'arte di produzione artigianale</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un'immagine</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera globale immagini raffiguranti opere d'arte</p> <p><b>Trovare</b> l'errore all'interno dell'opera d'arte</p>	<p><b>Riconoscere</b> forme di arte e artigianato appartenenti alla propria cultura</p> <p><b>Attribuire</b> punti di vista riguardante le forme d'arte</p> <p><b>Difendere</b> il proprio punto di vista</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi chiave della propria e altrui cultura</p> <p><b>Analizzare</b> forme di arte e artigianato afferenti alla propria e ad altre culture</p> <p><b>Giustificare</b> le forme d'arte e artigianato afferenti alla propria e altrui cultura</p>	<p><b>Scegliere</b> gli elementi chiave di una produzione artigianale</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte nel proprio elaborato</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<p><b>Iniziare a riconoscere</b> alcune forme d'arte presenti sul territorio.</p> <p><b>Iniziare ad analizzare</b> alcune forme d'arte presenti sul territorio</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle rappresentazioni</p>	<p><b>Localizzare</b> i beni del patrimonio artistico e culturale</p> <p><b>Classificare</b> i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio secondo un modello dato</p> <p><b>Argomentare</b> la classificazione</p>	<p><b>Identificare</b> i beni artistici appartenenti alla propria cultura</p> <p><b>Mettere in atto</b> pratiche di rispetto.</p> <p><b>Formulare</b> semplici proposte di tutela delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</p>	<p><b>Selezionare</b> gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.</p> <p><b>Familiarizzare</b> con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>	<p><b>Riconoscere e apprezzare</b> gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p> <p><b>Analizzare</b> beni artistici e culturali presenti nel territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p> <p><b>Difendere</b> le proprie strategie applicate per salvaguardare i beni artistici e culturali</p>

<b>MUSICA - Primaria</b>					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 1B Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<b>Sperimentare</b> le sonorità del proprio vissuto.	<b>Selezionare</b> nell'ascolto di semplici sequenze gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, forte/piano, crescendo/diminuendo)	<b>Cogliere</b> nell'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, forte/piano, crescendo/diminuendo).	<b>Identificare</b> nell'ascolto di un brano musicale i parametri del suono.	<b>Cogliere</b> gli elementi caratterizzanti del brano.
	<b>Cogliere</b> la differenza tra suono, rumore e silenzio.	<b>Identificare</b> le caratteristiche dei suoni utilizzati (altezza, intensità e timbro).	<b>Identificare</b> attraverso l'ascolto, le caratteristiche dei suoni utilizzati (altezza, intensità e timbro).	<b>Ricavare</b> informazioni per definire, rispetto al brano musicale, il genere e lo stile.	<b>Identificare</b> attraverso l'ascolto, la tipologia del brano proposto.
<b>Organizzare</b> le sonorità ascoltate.	<b>Confrontare</b> le loro libere esperienze.	<b>Identificare</b> attraverso l'ascolto, le caratteristiche dei suoni utilizzati (altezza, intensità e timbro).	<b>Motivare</b> le proprie argomentazioni.	<b>Analizzare</b> i parametri della musica.	
<b>Giustificare</b> la propria esperienza.		<b>Riflettere</b> sulla propria percezione musicale.		<b>Motivare</b> la propria analisi.	

	1B			1B	
	<p><b>Esplorare</b> le fonti sonore attraverso la multi-sensorialità.</p> <p><b>Riconoscere</b> la fonte sonora.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proposte provenienti dal mondo reale e/o dalla realtà multimediale.</p>	<p><b>Esplorare</b> le possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti percussivi.</p> <p><b>Descrivere</b> semplici sequenze sonore (ritmico e/o melodiche, body percussioni).</p> <p><b>Chiarificare</b> le proposte provenienti anche dalla realtà multimediale.</p>	<p><b>Esplorare</b> le possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b>Descrivere</b> brevi sequenze sonore (ritmico e/o melodiche).</p> <p><b>Chiarificare</b> le proposte provenienti anche dalla realtà multimediale.</p>	<p><b>Sperimentare</b> le possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b>Attribuire</b> agli eventi sonori significati legati al contesto multimediale.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Individuare</b> le possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi costitutivi di brani musicali.</p> <p><b>Chiarificare</b> gli usi, le funzioni, i contesti e la sonorità provenienti anche dalla realtà multimediale.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 2B Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<b>Individuare</b> semplici ritmi.  <b>Eseguire</b> collettivamente semplici ritmi con la voce e/o con strumenti percussivi e/o con il corpo.  <b>Trovare</b> differenze nelle esecuzioni proposte.	<b>Individuare</b> brevi ritmi.  <b>Eseguire</b> collettivamente brevi ritmi con la voce e/o con strumenti e/o con il corpo.  <b>Avviare</b> ad una riflessione rispetto all'esecuzione.	<b>Riconoscere</b> in modo graduale semplici elementi di notazione analogica codificata.  <b>Eseguire</b> collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o strumentali.  <b>Riflettere</b> sull'esecuzione rispetto alla notazione usata.	<b>Individuare</b> semplici elementi di notazione convenzionale.  <b>Eseguire</b> collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o strumentali.  <b>Riconoscere</b> come sono stati utilizzati i parametri della notazione usata.	<b>Riconoscere</b> i principali elementi di un brano musicale (tempo, ritmo e melodia).  <b>Produrre</b> collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o strumentali.  <b>Giustificare</b> l'esecuzione rispetto alla notazione usata.

	2B			2B	
	<p><b>Scegliere</b>, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, semplici elementi necessari all'esecuzione.</p> <p><b>Rappresentare</b> con il sistema non convenzionale semplici ritmi.</p> <p><b>Chiarificare</b> la scelta della rappresentazione grafica.</p>	<p><b>Scegliere</b>, attraverso sistemi simbolici non convenzionali, semplici elementi costitutivi all'esecuzione.</p> <p><b>Costruire</b> brevi e semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>Chiarificare</b> la scelta della rappresentazione grafica.</p>	<p><b>Scegliere</b>, attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali, elementi necessari per l'esecuzione.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente semplici sequenze sonore.</p> <p><b>Chiarificare</b> la scelta della rappresentazione grafica.</p>	<p><b>Scegliere</b>, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, semplici elementi necessari per l'esecuzione.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente sequenze sonore.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della rappresentazione grafica.</p>	<p><b>Scegliere</b>, attraverso sistemi simbolici convenzionali, gli elementi basilari necessari per l'esecuzione.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente le durate e le altezze.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta della rappresentazione grafica.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<p><b>Individuare</b> suoni e rumori secondo la fonte naturale e artificiale.</p> <p><b>Eseguire</b> ritmi diversi attraverso gesti e suoni, anche vocali.</p> <p><b>Confrontare</b> le proposte eseguite.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i parametri del suono: intensità, timbro, durata e altezza.</p> <p><b>Eseguire</b> ritmi diversi attraverso la voce e il corpo.</p> <p><b>Motivare</b> le proposte relative alla scelta dei ritmi.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave per l'esecuzione con la voce e/o con gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e semplici brani musicali.</p> <p><b>Produrre</b> sequenze ritmiche e semplici brani musicali.</p> <p><b>Giustificare</b> le proposte relative alla scelta delle sequenze ritmiche e dei brani.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave per l'esecuzione con la voce e/o con gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali.</p> <p><b>Produrre</b> e/o rielaborare sequenze ritmiche e semplici brani musicali.</p> <p><b>Giustificare</b> le proposte relative alla scelta delle sequenze ritmiche e dei brani.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave per l'esecuzione con la voce e con gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e brani musicali.</p> <p><b>Rielaborare</b> ed eseguire sequenze ritmiche e brani musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate per la scelta delle sequenze ritmiche e dei brani.</p>

Traguardo Competenze	<b>4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<p><b>Riconoscere</b> semplici eventi sonori presenti nell'ambiente/ realtà.</p> <p><b>Sperimentare</b> con la voce semplici sequenze sonore.</p> <p><b>Avviare</b> una riflessione sugli eventi sonori presentati.</p>	<p><b>Individuare</b> semplici elementi per l'improvvisazione di una sequenza sonora.</p> <p><b>Sperimentare</b> con la voce e/o strumenti sequenze sonore.</p> <p><b>Avviare</b> ad un confronto su quanto sperimentato.</p>	<p><b>Selezionare</b> semplici elementi per l'improvvisazione con la voce e/o con gli strumenti.</p> <p><b>Sperimentare</b> con la voce e/o strumenti in modo creativo semplici proposte in piccoli gruppi o in forma collettiva.</p> <p><b>Avviare</b> ad una riflessione globale su quanto sperimentato.</p>	<p><b>Selezionare</b> possibili elementi per l'improvvisazione con la voce e con gli strumenti.</p> <p><b>Ricavare</b> con la voce e/o strumenti, anche device, in modo creativo proposte in piccoli gruppi o in forma collettiva.</p> <p><b>Riflettere</b> sull'esperienza svolta, giustificando le scelte effettuate.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave per l'improvvisazione con la voce e/o con gli strumenti per eseguire sequenze ritmiche e semplici brani musicali.</p> <p><b>Produrre</b> in modo creativo sequenze ritmiche e semplici brani musicali in modo individuale e/o collettivo, anche usando device.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate scelte per l'improvvisazione delle sequenze ritmiche e dei brani.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	
	<p><b>Cogliere</b> ritmi in filastrocche e proverbi con espressività della voce.</p> <p><b>Eseguire</b> da solo o in gruppo semplici filastrocche musicate e canti per il gioco e le ricorrenze promosse durante l'anno.</p> <p><b>Motivare</b> l'attività svolta in termine di gradimento.</p>	<p><b>Individuare</b> ritmi in semplici brani musicali.</p> <p><b>Produrre</b> collettivamente semplici brani musicali vocali e/o strumentali.</p> <p><b>Avviare</b> alla riflessione sulla propria esecuzione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi di un semplice brano musicale (tempo, ritmo e melodia).</p> <p><b>Produrre</b> collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali e/o strumentali.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'esecuzione rispetto a intonazione e tempo.</p>	<p><b>Identificare</b> gli elementi di un brano musicale (tempo, ritmo e melodia) di epoche e culture diverse.</p> <p><b>Produrre</b> collettivamente e/o individualmente brani vocali e/o strumentali.</p> <p><b>Giudicare</b> l'esecuzione rispetto a intonazione, espressività e tempo.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi di un brano musicale (tempo, ritmo e melodia) di epoche e culture diverse.</p> <p><b>Riconoscere</b> le specificità caratterizzanti il genere e la cultura del brano.</p> <p><b>Produrre</b> collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p> <p><b>Giudicare</b> l'esecuzione rispetto a intonazione, espressività, tempo e interpretazione.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	<p><b>Individuare</b> con l'ascolto intuitivo le parti fondamentali che costituiscono il brano presentato (ritornello).</p> <p><b>Descrivere</b> la caratteristica di un ritornello in semplici brani.</p> <p><b>Motivare</b> l'attività svolta in termine di gradimento.</p>	<p><b>Individuare</b> con l'ascolto intuitivo le parti fondamentali che costituiscono il brano presentato (strofa e ritornello).</p> <p><b>Analizzare</b> le caratteristiche del ritornello e della strofa in semplici brani.</p> <p><b>Confrontare</b> in modo spontaneo gli elementi trovati.</p>	<p><b>Individuare</b> con l'ascolto intuitivo le parti fondamentali che costituiscono il brano presentato (es. introduzione, strofa, ritornello ...).</p> <p><b>Attribuire</b> le caratteristiche fondamentali in brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Argomentare</b> in modo spontaneo il riconoscimento degli elementi.</p>	<p><b>Individuare</b> con l'ascolto le parti fondamentali che costituiscono il brano presentato (es. introduzione, strofa, ritornello ...).</p> <p><b>Riconoscere</b> il suono prodotto sulla base della tipologia dello strumento.</p> <p><b>Confrontare</b> le opinioni del gruppo classe riguardo le scelte effettuate.</p>	<p><b>Cogliere</b> con il primo ascolto le sezioni fondamentali che costituiscono il brano presentato (es. introduzione, strofa, ritornello ...).</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>Argomentare</b> la propria analisi.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7A Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	
	<p><b>Individuare</b> la differenza tra suono, rumore e silenzio.</p> <p><b>Riconoscere</b> le azioni che ostacolano l'ascolto.</p> <p><b>Attribuire</b> in modo guidato la tipologia dell'ascolto in merito alla provenienza del brano (primitivo o attuale, ritmico o ritmico – melodico)</p> <p><b>Ricavare</b> dall'ascolto di un semplice brano percezioni emotive.</p> <p><b>Riflettere</b> sugli interventi fatti dai compagni.</p>	<p><b>Cogliere</b> in semplici brani di vario genere il personale coinvolgimento emotivo ed elaborarne il contenuto.</p> <p><b>Realizzare</b> semplici sequenze sonore curandone l'esecuzione.</p> <p><b>Riflettere</b> collettivamente rispetto al ritmo, alla melodia, al tempo, all'intonazione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> un semplice brano di diverso genere e stile durante l'ascolto secondo la propria percezione emotiva.</p> <p><b>Eseguire</b> sequenze sonore curandone l'esecuzione.</p> <p><b>Riflettere</b> rispetto al ritmo, alla melodia, al tempo, all'intonazione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> un brano di diverso genere e stile durante l'ascolto secondo la propria percezione emotiva.</p> <p><b>Eseguire</b> un semplice brano curandone l'esecuzione.</p> <p><b>Difendere</b> la qualità della propria esecuzione.</p>	<p><b>Selezionare</b> un brano di diverso genere e stile durante l'ascolto secondo il giudizio estetico personale.</p> <p><b>Eseguire</b> il brano selezionato curandone l'interpretazione.</p> <p><b>Trovare</b> errori rispetto al ritmo, alla melodia, al tempo, all'intonazione.</p>

EDUCAZIONE FISICA - Primaria					
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b>				
<b>Obiettivo Generale</b> termine classe quinta	1A Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  1B Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.				
<b>Obiettivi Specifici</b> <b>in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	<b>Identificare</b> semplici schemi motori.  <b>Realizzare e utilizzare</b> in forma globale semplici schemi motori più comuni, anche combinati e in forma successiva in rapporto a semplici sequenze temporali.  <b>Motivare</b> le proprie azioni.	<b>Identificare</b> semplici schemi motori globali e segmentari.  <b>Realizzare, utilizzare e motivare</b> schemi motori e segmentari, rispettando i tempi di esecuzione e gli spazi a disposizione.  <b>Motivare</b> le proprie azioni.	<b>Identificare</b> schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti.  <b>Realizzare e utilizzare</b> schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti in forma successiva e poi simultanea.  <b>Combinare e produrre</b> il maggior numero possibile di movimenti naturali in rapporto a successioni temporali e a	<b>Individuare e utilizzare</b> le applicazioni di schemi motori sempre più complessi.  <b>Combinare e utilizzare</b> in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali, cogliendo l'importanza della collocazione spazio-temporale.	<b>Selezionare e utilizzare</b> con padronanza schemi motori combinandoli in situazioni sempre più complesse, in forma successiva e poi simultanea.  <b>Individuare e produrre</b> il maggior numero possibile di movimenti naturali, collegandoli tra loro, rispettando e giustificando i tempi e gli spazi di

			spazi di esecuzione prestabiliti.  <b>Motivare</b> le proprie azioni.	<b>Motivare</b> e giustificare le proprie azioni.	esecuzione prestabiliti.  <b>Motivare</b> e giustificare le proprie azioni.
1B			1B		
	<p><b>Riconoscere e denominare</b> le varie parti del corpo su sé stesso e sui compagni o su un'immagine.</p> <p><b>Realizzare ed utilizzare</b> semplici schemi motori, in forma successiva, seguendo indicazioni verbali.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le varie parti del corpo su di sé e sugli altri comprendendo le loro possibilità di movimento.</p> <p><b>Coordinare e utilizzare</b> schemi motori rispettando i tempi di esecuzione e gli spazi a disposizione.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le potenzialità di movimento e le principali modifiche fisiologiche del proprio corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito...).</p> <p><b>Utilizzare</b> il movimento eseguendo sequenze nello spazio, seguendo indicazioni verbali.</p> <p><b>Chiarificare</b> un atteggiamento corretto usando in modo adeguato lo spazio nel rispetto delle principali regole di sicurezza.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le potenzialità di movimento del corpo e le principali modifiche fisiologiche del proprio corpo durante l'attività motoria (respirazione, battito...).</p> <p><b>Combinare</b> gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali, temporali e contingenti.</p> <p><b>Chiarificare</b> un atteggiamento esecutivo e corretto per la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i vari segmenti del corpo, controllarli e conoscerne il movimento.</p> <p><b>Individuare</b> le principali modificazioni strutturali del corpo in relazione allo sviluppo.</p> <p><b>Individuare</b> successioni di movimento nello spazio, seguendo indicazioni verbali.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta di movimenti sempre più complessi e combinati tra loro e le strategie applicate.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	
	<p><b>Realizzare e utilizzare</b> il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee e sensazioni individualmente attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Realizzare e utilizzare</b> il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee e sensazioni individualmente attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Realizzare e utilizzare</b> il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee e stati d'animo e sensazioni individualmente e collettivamente attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Individuare e utilizzare</b> il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee e stati d'animo e sensazioni individualmente e collettivamente attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Selezionare e utilizzare</b> con padronanza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare idee e stati d'animo e sensazioni individualmente e collettivamente attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p><b>Motivare e controllare</b> in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	<p><b>Sperimentare e realizzare</b> una pluralità di esperienze, in forma semplificata, che permettano di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare e realizzare</b> una pluralità di esperienze che permettano di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive in forma semplificata e progressivamente più complesse.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare e realizzare</b> una pluralità di esperienze che permettano di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive in forma semplificata e progressivamente più complesse.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare e realizzare</b> una pluralità di esperienze che permettano di eseguire, conoscere e apprezzare molteplici gestualità tecniche di diverse discipline sportive.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare e realizzare</b> una pluralità di esperienze che permettano di eseguire, conoscere e apprezzare molteplici gestualità tecniche di varie discipline sportive in forma sempre più complessa nella correttezza e nel rispetto reciproco.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie azioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	<p><b>Conoscere e realizzare</b> le diverse gestualità tecniche di vari giochi-sport.</p> <p><b>Sperimentare e applicare</b> le regole di alcuni sport per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Conoscere e realizzare</b> le diverse gestualità tecniche di vari giochi-sport.</p> <p><b>Sperimentare e applicare</b> le regole di alcuni sport per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare, conoscere e realizzare</b> le diverse gestualità tecniche di vari giochi-sport.</p> <p><b>Applicare</b> diverse strategie per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Conoscere, rispettare e applicare</b> le regole di alcuni sport per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare, conoscere e realizzare</b> le diverse gestualità tecniche di vari giochi-sport.</p> <p>Applicare diverse strategie per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Conoscere, rispettare e applicare</b> le regole di alcuni sport per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>	<p><b>Sperimentare, conoscere e realizzare</b> le diverse gestualità tecniche di vari giochi-sport.</p> <p>Suggerire e applicare diverse strategie per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Conoscere, rispettare e applicare</b> le diverse regole proprie di ogni sport per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie azioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	
	<p><b>Cogliere</b> i criteri base di sicurezza per sé sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p><b>Utilizzare</b> i criteri di sicurezza durante l'esecuzione di un percorso.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p><b>Applicare</b> i criteri di sicurezza durante l'esecuzione di una attività</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> criteri corretti di sicurezza per sé e per gli altri, durante l'utilizzo di attrezzi in un determinato contesto.</p> <p><b>Trasferire</b> tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p><b>Motivare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in modo sicuro criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p><b>Trasferire</b> tale competenza riconoscendo comportamenti adeguati anche per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Chiarificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Cogliere</b> in modo consapevole atteggiamenti di sicurezza e fiducia per sé e per gli altri, durante l'utilizzo di attrezzature.</p> <p><b>Trasferire</b> tale competenza riconoscendo comportamenti adeguati anche per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>Chiarificare</b> la propria scelta.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, all'età e all'attività svolta.</p> <p><b>Motivare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, all'età e all'attività svolta.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprie funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione all'età e all'attività svolta.</p> <p><b>Progettare</b> piani alimentari finalizzati a migliorare lo stile di vita.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprie funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7A Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7A	
	<p><b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri nel rispetto delle regole di gioco e del fair play.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco e competizioni sportive collaborando con gli altri nel rispetto delle regole di gioco e nell'accettazione della sconfitta.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Partecipare</b> attivamente alle varie forme di gioco e competizioni sportive collaborando con gli altri nel rispetto delle regole e nell'accettazione della sconfitta mettendo in atto il principio del fair play.</p> <p><b>Motivare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Motivare</b> la propria scelta.</p>	<p><b>Rispettare</b> le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. Accettare le diversità manifestando senso di responsabilità e inclusione.</p> <p><b>Motivare</b> la propria scelta.</p>

ITALIANO - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <i>[ascolto e parlato]</i> 1B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Individuare</b> tempi e modi opportuni per intervenire.</p> <p><b>Cogliere</b> il senso globale in vari tipi di interazioni comunicative.</p> <p><b>Produrre</b> un intervento pertinente con un positivo contributo personale, riguardante esperienze scolastiche o personali.</p> <p><b>Giudicare</b> la propria esposizione orale.</p>	<p><b>Cogliere</b> il nucleo fondante dell'argomento di discussione.</p> <p><b>Selezionare</b> le informazioni in modo che siano coerenti.</p> <p><b>Formulare</b> un discorso formalmente corretto, riguardante argomenti di discussione di natura scolastica e personale.</p> <p><b>Riassumere</b> i concetti acquisiti e i propri punti di vista.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative.</p> <p><b>Individuare</b> i nuclei tematici della <del>discussione</del></p> <p><b>Selezionare</b> gli elementi adeguati ad un'esposizione efficace.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni volte all'espressione di un pensiero coerente rispettando un ordine logico o cronologico.</p> <p><b>Produrre</b> brevi testi orali legati a scopi diversi.</p>

			<p><b>Chiarificare</b> i passaggi dell'esposizione che all'interlocutore risultano non adeguatamente approfonditi.</p> <p><b>Giudicare</b> la validità, la pertinenza e la coerenza dell'intervento.</p>
	1B		
	<p><b>Selezionare</b> il contenuto della comunicazione.</p> <p><b>Formulare</b> una comunicazione chiara e personale orale o scritta.</p> <p><b>Motivare</b> il contenuto selezionato.</p>	<p><b>Selezionare</b> il contenuto della comunicazione.</p> <p><b>Formulare</b> una comunicazione chiara e personale orale.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie opinioni in un dibattito argomentando opportunamente.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel proprio modo di gestire la comunicazione e modificarlo se necessario.</p>	<p><b>Individuare</b> i dati che possono essere coerentemente utilizzati a supporto di una tesi.</p> <p><b>Costruire</b> collegamenti logici tra dati oggettivi e considerazioni personali.</p> <p><b>Organizzare</b> un discorso formalmente corretto con una struttura coerente.</p> <p><b>Argomentare</b> in maniera efficace le proprie tesi.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni necessarie.</p> <p><b>Formulare</b> oralmente o per iscritto le informazioni (verbali, visuali, uditive, gestuali).</p> <p><b>Motivare</b> le informazioni colte e la loro pertinenza.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni necessarie.</p> <p><b>Formulare</b> oralmente o per iscritto le informazioni (verbali, visuali, uditive, gestuali).</p> <p><b>Motivare</b> le informazioni colte e la loro pertinenza.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni necessarie.</p> <p><b>Formulare</b> oralmente o per iscritto le informazioni (verbali, visuali, uditive, gestuali).</p> <p><b>Motivare</b> le informazioni colte e la loro pertinenza.</p> <p><b>Trovare</b> gli errori nella loro formulazione.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>3A Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3B Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3C Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>3D Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <i>[ascolto e parlato]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<p><b>Riconoscere</b> le informazioni.</p> <p><b>Identificare</b> il tipo di testo.</p> <p><b>Attribuire</b> lo scopo alle informazioni.</p> <p><b>Riassumere</b> le informazioni principali.</p> <p><b>Classificare</b> le informazioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le informazioni e i punti di vista.</p> <p><b>Identificare</b> il tipo di testo.</p> <p><b>Ricavare</b> la fonte e lo scopo delle informazioni.</p> <p><b>Classificare</b> le informazioni.</p> <p><b>Formulare</b> il proprio punto di vista rispetto al testo proposto.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la fonte e lo scopo delle informazioni il tema di un testo, il registro espressivo, i suoi dati salienti, le sue finalità e gli eventuali destinatari.</p> <p><b>Classificare</b> le informazioni.</p> <p><b>Formulare</b> il proprio punto di vista rispetto al testo proposto.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte.</p>

	3B		
	<b>Individuare</b> gli elementi chiave durante l'ascolto del testo.	<b>Individuare</b> le informazioni e i concetti fondamentali durante l'ascolto.  <b>Ricavare</b> le informazioni implicite di un testo durante l'ascolto.	<b>Selezionare</b> le informazioni fondamentali durante l'ascolto, anche in funzione della stesura di una mappa in un momento successivo.  <b>Classificare</b> i contenuti in ordine cronologico e di importanza.  <b>Giustificare</b> le scelte e le strategie messe in atto per la rielaborazione di quanto ascoltato eventualmente mediante mappa e/o elaborato.
	3C		
	<b>Individuare</b> e trascrivere gli elementi chiave di un testo ascoltato.  <b>Costruire</b> una semplice mappa concettuale in relazione a quanto ascoltato.	<b>Selezionare e trascrivere</b> gli elementi di un testo ascoltato secondo un ordine gerarchico e cronologico.  <b>Rappresentare</b> graficamente i contenuti e le informazioni processate.  <b>Motivare</b> la scelta delle informazioni selezionate.	<b>Scegliere</b> risorse e strategie più opportune per comprendere e sintetizzare quanto ascoltato.  <b>Trovare errori</b> nelle proprie strategie di ascolto e rappresentazione delle informazioni.
	3D		
	<b>Riconoscere</b> le figure retoriche più semplici, presenti nella poesia.  <b>Realizzare</b> brevi poesie.	<b>Riconoscere</b> le figure retoriche più complesse e gli elementi fondamentali della ritmica.  <b>Realizzare</b> brevi componimenti.	<b>Riconoscere</b> , attribuendoli a ciascun autore, lo stile poetico, le regole fondamentali della metrica, l'appartenenza a una scuola o a correnti letterarie specifiche.  <b>Produrre</b> una canzone o un testo non di prosa ritmato o articolato in base alle conoscenze della metrica acquisite.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>4A Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4B Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>4C Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Descrivere</b> oralmente quanto selezionato nei materiali di supporto, utilizzando il più possibile parole proprie.</p> <p><b>Chiarificare</b> punti della propria esposizione se richiesto dall'interlocutore.</p>	<p><b>Riformulare</b> le informazioni in proprio possesso per costruire un discorso orale.</p> <p><b>Chiarificare</b> punti della propria esposizione se richiesto dall'interlocutore.</p>	<p><b>Riformulare</b> le informazioni in proprio possesso per costruire un discorso orale organico e strutturato, utilizzando un lessico adatto all'argomento e un registro linguistico adeguato.</p> <p><b>Giustificare</b> la propria esposizione orale indicando le fonti impiegate.</p>
	4B		
<p><b>Ricavare</b> un proprio punto di vista su un argomento trattato in classe.</p>	<p><b>Cogliere</b> informazioni efficaci in relazione all'argomento in esame. Ricavare dalle informazioni raccolte un proprio punto di vista.</p>	<p><b>Scegliere</b> le informazioni più efficaci in relazione alla tesi.</p> <p><b>Confrontare</b> ipotesi e punti di vista utili all'argomentazione.</p> <p><b>Argomentare</b> efficacemente il proprio punto di vista</p>	



4C			
	<p><b>Selezionare</b> informazioni su un argomento.</p> <p><b>Riassumere</b> i contenuti tramite semplici riassunti e mappe.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni più importanti su un argomento.</p> <p><b>Riassumere</b> i contenuti acquisiti tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella selezione delle informazioni e delle fonti.</p>	<p><b>Selezionare</b> solo le informazioni più importanti su un argomento e le fonti più affidabili tra quelle che sono state consultate.</p> <p><b>Riformulare</b> i contenuti acquisiti, rielaborandoli tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.</p> <p><b>Giudicare</b> l'accuratezza della selezione operata sulle informazioni a propria disposizione.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>5A Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. <i>[lettura]</i></p> <p>5B Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <i>[lettura]</i></p> <p>5C Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <i>[lettura]</i></p> <p>5D Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <i>[lettura]</i></p> <p>5E Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <i>[scrittura]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Localizzare</b> le informazioni essenziali da testi di vario tipo utili allo svolgimento di un'attività legata alla vita quotidiana.</p> <p><b>Pianificare</b> i passaggi essenziali allo svolgimento dell'attività legata alla vita quotidiana.</p>	<p><b>Scegliere</b> le risorse più opportune per affrontare al meglio situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>Progettare</b> soluzioni o strategie pratiche ricavandole dai testi.</p>	<p><b>Scegliere</b> le risorse più opportune per affrontare al meglio situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie applicate nella risoluzione dei problemi legati alla quotidianità.</p>
	5B		
<p><b>Riconoscere</b> le informazioni esplicite in un testo espositivo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le informazioni esplicite ed implicite in un testo espositivo.</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni essenziali e accessorie su un tema e le istruzioni atte all'esecuzione di un processo pratico.</p>	

	<b>Analizzare</b> le informazioni ricavate per documentarsi su quanto letto.	<b>Classificare</b> le informazioni ricavate per documentarsi su quanto letto.	<b>Analizzare</b> i dati a propria disposizione per la comprensione di un argomento dato o per lo svolgimento di un compito.  <b>Trovare</b> errori nella selezione delle informazioni utilizzate.
	5C		
	<b>Riconoscere</b> le informazioni essenziali nelle varie parti di un manuale: indice, capitoli, didascalie, grafici.  <b>Classificare</b> le informazioni ottenute in base alla loro importanza al fine di un corretto uso del manuale scolastico.	<b>Selezionare</b> le informazioni essenziali nelle varie parti di un manuale: indice, capitoli, didascalie, disegni...  <b>Organizzare</b> le informazioni in base alla loro importanza al fine di un corretto uso del manuale scolastico.	<b>Individuare</b> i dati, la loro successione e la loro gerarchia sulla base dei criteri grafici, numerici e visivi che li veicolano.  <b>Ricavare</b> le informazioni da testi scritti, immagini, sommari, grafici e note utilizzando il manuale di studio nella sua globalità.  <b>Trovare</b> errori nel proprio lavoro.
	5D		
	<b>Localizzare</b> le informazioni più importanti nelle fonti utilizzate.  <b>Confrontare</b> tra loro le informazioni allo scopo di trovare corrispondenze utilizzando una mappa concettuale.	<b>Riconoscere</b> le informazioni più importanti reperite da una o più fonti affidabili.  <b>Riformulare</b> i contenuti utilizzando schemi, sintesi o mappe.	<b>Selezionare</b> solo le informazioni più importanti su un argomento e le fonti più affidabili tra quelle che sono state consultate.  <b>Riformulare</b> i contenuti acquisiti, rielaborandoli tramite riassunti, mappe e altri elaborati schematici.  <b>Giudicare</b> la funzionalità della selezione operata sulle informazioni a propria disposizione.

	5E		
	Localizzare i passaggi più significativi in testi.	Scegliere i passaggi più significativi che potrebbero essere riportati in un proprio elaborato.	Scegliere i passaggi più significativi da riportare in un elaborato per il loro contenuto.

Traguardo Competenze	<b>6 Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</b>
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>6A Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <i>[lettura]</i></p> <p>6B Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). <i>[lettura]</i></p> <p>6C Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <i>[lettura]</i></p> <p>6D Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <i>[lettura]</i></p> <p>6E Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <i>[lettura]</i></p> <p>6F Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<b>Eeguire</b> una lettura scorrevole del testo con un'espressività adeguata.	<b>Eeguire</b> una lettura scorrevole del testo con un'espressività adeguata.	<b>Realizzare</b> una lettura ad alta voce rispondente alla natura del testo e ai suoi elementi peculiari al fine di una resa efficace, comprensibile all'uditorio e coinvolgente.  <b>Giudicare</b> correttezza ed efficacia della resa della lettura a voce alta.
	6B		
	<b>Localizzare</b> le parole chiave e le sequenze all'interno del testo per facilitare la comprensione mediante la lettura.	<b>Localizzare</b> le parole chiave e le sequenze all'interno del testo per facilitare la comprensione mediante la lettura.  <b>Realizzare</b> una strategia di lettura silenziosa che sia efficace.	<b>Selezionare</b> le strategie più efficaci di registrazione e memorizzazione dei dati durante la lettura autonoma di un testo.  <b>Realizzare</b> la lettura di un testo in maniera completa, approfondita impiegando tecniche di notazione ed evidenziazione e metodologie funzionali al proprio stile di apprendimento.  <b>Giudicare</b> l'efficacia delle strategie di lettura adottate.
	6C		
	<b>Cogliere</b> gli elementi descrittivi all'interno di un testo.	<b>Riconoscere</b> le sequenze descrittive o un brano di tipo descrittivo.  <b>Analizzare</b> le sezioni del testo e le informazioni utili a descrivere.	<b>Individuare</b> gli elementi costitutivi di un testo descrittivo e i dati oggettivi e soggettivi in esso esplicitati.

	<p><b>Ricavare</b> le sequenze descrittive in relazione a un oggetto, un luogo, un personaggio.</p>		<p><b>Analizzare</b> le componenti del testo e le sue sequenze, in base agli elementi descrittivi, ai dati spaziali, al punto di vista del narratore-osservatore.</p> <p><b>Giudicare</b> la completezza e la chiarezza della descrizione.</p>
	6D		
	<p><b>Cogliere</b> in un testo le tesi principali e le eventuali motivazioni a supporto.</p>	<p><b>Ricavare</b> in un testo le tesi principali e le motivazioni a supporto.</p> <p><b>Classificare</b> le informazioni distinguendo tra supposizioni, opinioni e dati di fatto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la tipologia testuale del testo argomentativo, le sue parti costitutive e le sue scansioni interne.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella strutturazione del testo argomentativo e nella validità delle argomentazioni in esso presenti.</p>
6E			
<p><b>Classificare</b> i testi secondo elementi comuni, affinità di struttura e di contenuto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le tipologie letterarie e i messaggi espliciti da esse veicolati, personaggi e dati spazio-temporali.</p> <p><b>Analizzare</b>, mediante discussione tra pari, i possibili messaggi veicolati dal testo preso in considerazione.</p>	<p><b>Individuare</b> la tipologia letteraria del testo, i messaggi espliciti e impliciti da esso veicolati, i personaggi in esso presenti con le loro caratteristiche, gli elementi spazio-temporali.</p> <p>Attribuire, sulla base del contenuto e degli elementi stilistici individuati nel testo, interpretazioni verosimili sulle finalità del brano.</p> <p><b>Argomentare</b> le ipotesi formulate sulla base dell'interpretazione del testo.</p>	

	6F		
	<b>Analizzare</b> gli elementi principali all'interno del testo e la sua struttura.	<b>Riconoscere</b> le tipologie testuali e gli argomenti principali a esse riferibili.  <b>Analizzare</b> i testi, i temi trattati, la struttura e le informazioni salienti.	<b>Individuare</b> , sulla base della struttura del testo e degli elementi stilistici peculiari, tutte le tipologie testuali.  <b>Analizzare</b> il tipo di testo, i temi trattati, la sua struttura, i suoi elementi costitutivi.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <i>[scrittura]</i> 7B Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <i>[scrittura]</i> 7C Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. <i>[scrittura]</i> 7D Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <i>[scrittura]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<b>Identificare</b> gli elementi chiave di un testo narrativo e descrittivo.  <b>Produrre</b> dei testi narrativi e descrittivi corretti.	<b>Riconoscere</b> le diverse tipologie di testi (espositivi, regolativi).  <b>Produrre</b> dei testi espositivi e regolativi in modo corretto.  <b>Trovare</b> errori di scrittura nel proprio elaborato.	<b>Riconoscere</b> le diverse tipologie testuali e selezionare le informazioni più opportune e adeguate allo scopo e ai destinatari.  <b>Organizzare</b> le informazioni acquisite in un testo corretto dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico. <b>Argomentare</b> le proprie scelte testuali adattandole allo scopo e ai destinatari.

7B		
<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche testuali di forma diversa (istruzioni per l'uso, recensioni).</p> <p><b>Produrre</b> un testo in base ai modelli sperimentati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche testuali di forma diversa (lettere pubbliche e private, diari).</p> <p><b>Produrre</b> un testo in base ai modelli sperimentati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche testuali di forma diversa (articoli di giornale, commenti, argomentazioni).</p> <p><b>Produrre</b> un testo in base ai modelli sperimentati.</p> <p><b>Argomentare</b> il proprio punto di vista attraverso un registro linguistico adeguato.</p>
7C		
<p><b>Cogliere</b> le informazioni fondamentali all'interno di una o più sequenze.</p> <p><b>Produrre</b> una sintesi del testo letto o ascoltato.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi chiave di un testo.</p> <p><b>Produrre</b> una sintesi anche utilizzando schemi e mappe concettuali adattandoli allo scopo e ai destinatari.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le informazioni esplicite e implicite in un testo.</p> <p><b>Realizzare</b> un elaborato di sintesi utilizzando un supporto digitale.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle strategie individuate per sintetizzare un testo.</p>
7D		
<p><b>Riconoscere</b> la tipologia dei testi richiesti.</p> <p><b>Realizzare</b> dei semplici giochi di parole e filastrocche in versi.</p>	<p><b>Individuare</b> i protagonisti principali e secondari e le varie tipologie testuali.</p> <p><b>Riformulare</b> dei testi cambiando il punto di vista dei personaggi e modificando il finale.</p>	<p><b>Scegliere e selezionare</b> le informazioni e le strategie utili alla realizzazione del proprio lavoro.</p> <p><b>Realizzare</b> testi creativi, anche teatrali, adattandoli al contesto e ai destinatari.</p> <p><b>Criticare</b> il proprio prodotto accettando e valutando le eventuali commenti.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <i>[scrittura]</i> 8B Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <i>[scrittura]</i>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	<p><b>Riconoscere</b> l'obiettivo generale del compito di scrittura.</p> <p><b>Formulare</b> idee pertinenti.</p> <p><b>Tradurre</b> le idee in parti testuali collegate tra loro.</p>	<p><b>Individuare</b> le fasi in cui si articola il compito di scrittura.</p> <p><b>Organizzare</b> le idee raccolte.</p> <p><b>Ricavare</b> contenuti adeguati e li suddividerli in blocchi di significato.</p> <p><b>Trovare</b> errori ortografici e grammaticali</p> <p><b>Riformulare</b> frasi poco chiare.</p>	<p><b>Cogliere</b> le richieste specifiche del compito di scrittura.</p> <p><b>Selezionare</b> le idee funzionali tra quelle raccolte.</p> <p><b>Pianificare</b> la suddivisione dell'informazione in blocchi autonomi di significato.</p> <p><b>Produrre</b> le unità di testo relative a ciascun blocco, prevedendo come collegarli.</p> <p><b>Trovare</b> errori ortografici e grammaticali, riformulare frasi poco chiare, eliminare informazioni superflue.</p>

8B		
	<p><b>Realizzare</b> testi digitali anche corredati da immagini.</p> <p><b>Attribuire</b> ciascuna immagine alla parte di testo cui si riferisce.</p>	<p><b>Realizzare</b> testi digitali curandone l'impaginazione anche attraverso l'uso di immagini pertinenti e corredate da didascalie che ne esplicitino la fonte.</p> <p><b>Utilizzare</b> i testi così prodotti a supporto dell'esposizione orale.</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione e correggerli.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>9A Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9B Comprendere e usare parole in senso figurato. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9C Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p> <p>9D Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	<p><b>Riconoscere</b> diverse tipologie testuali e le specificità lessicali di ognuna.</p> <p><b>Individuare</b> i termini di cui non si conosce il significato su richiesta dell'insegnante.</p> <p><b>Annotare</b> le relative definizioni trovate sul dizionario.</p>	<p><b>Localizzare</b> l'area semantica in cui si colloca un vocabolo di cui non conosce il significato.</p> <p><b>Verificare</b> l'esatta definizione con l'aiuto del dizionario.</p> <p><b>Riconoscere</b> il significato di un termine ricercato, a distanza di tempo, in un altro contesto.</p>	<p><b>Individuare</b> a prima vista in un testo i termini di cui non si conosce l'esatto significato e ricercarli in modo spontaneo e autonomo sul dizionario.</p> <p><b>Riconoscere</b> l'accezione da attribuire a uno specifico vocabolo in relazione al contesto.</p> <p><b>Utilizzare</b> il lessico acquisito nella produzione orale e scritta.</p>
	9B		
	<p><b>Riconoscere</b> la differenza tra significato letterale e significato figurato delle parole.</p> <p><b>Comprendere e utilizzare</b> alcune figure di significato.</p>	<p><b>Attribuire</b> a un testo vocaboli impiegati con significato figurato.</p> <p><b>Comprendere e utilizzare</b> alcune figure di significato e di ordine.</p>	<p><b>Attribuire</b> a un testo vocaboli impiegati con significato figurato.</p> <p><b>Comprendere e utilizzare</b> alcune figure di significato e di ordine, di suono.</p>

	9C		
	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> i linguaggi settoriali e i loro termini specifici.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Utilizzarli</b> nella produzione linguistica.</p>	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> i linguaggi settoriali e i loro termini specifici.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Utilizzarli</b> nella produzione linguistica.</p>	<p><b>Riconoscere e analizzare</b> i linguaggi settoriali e i loro termini specifici.</p> <p><b>Cogliere</b> il significato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>Utilizzarli</b> nella produzione linguistica.</p>
	9D		
	<p><b>Utilizzare</b> dizionari della lingua italiana cartacei o digitali.</p> <p><b>Individuare</b> il significato del vocabolo ricercato.</p> <p><b>Riformulare</b> la definizione con parole proprie.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le indicazioni fornite dalle principali voci di cui è corredato ogni lemma (divisione in sillabe, famiglia grammaticale, derivazione).</p> <p><b>Produrre</b> frasi contenenti vocaboli di nuova acquisizione.</p>	<p><b>Utilizzare</b> dizionari cartacei, elettronici e on line aggiornati, di autori e case editrici riconosciuti.</p> <p><b>Individuare</b>, in presenza di molteplici accezioni e significati, quello pertinente al contesto indagato.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 10B Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	10A		
	<b>Cogliere</b> regole basiche di funzionamento della lingua partendo da testi semplici attraverso l'uso del dizionario.  <b>Cogliere</b> semplici meccanismi di formazione delle parole.  <b>Selezionare</b> termini prima sconosciuti per esprimersi.	<b>Cogliere</b> il funzionamento della lingua affrontando testi di media complessità attraverso una maggiore padronanza dell'uso del dizionario.  <b>Produrre</b> testi scritti, storie e racconti impiegando un vocabolario più ricco.  <b>Giudicare</b> le capacità linguistiche nella produzione di discorsi o elaborati.	<b>Scegliere</b> risorse linguistiche appropriate attraverso una più solida conoscenza dell'uso del vocabolario.  <b>Produrre</b> elaborati con padronanza del lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti...) attraverso l'uso del dizionario in modo sempre più autonomo.  <b>Giudicare</b> l'opportunità delle proprie scelte lessicali.
	10B		
	<b>Riconoscere e utilizzare</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).  <b>Organizzare</b> il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	<b>Riconoscere e utilizzare</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).  <b>Organizzare</b> il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	<b>Riconoscere e utilizzare</b> le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).  <b>Organizzare</b> il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>11 Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	11A Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i> 11B Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	11A		
	<p><b>Riconoscere</b> la tipologia di un semplice testo e il contesto comunicativo in cui è stato prodotto.</p> <p><b>Organizzare</b> il contenuto in base al tipo di testo richiesto.</p>	<p><b>Analizzare</b> le situazioni comunicative in base alle diverse tipologie testuali e contesti comunicativi.</p> <p><b>Realizzare</b> un testo seguendo le indicazioni lessicali (interlocutori, registro linguistico) indicate nella consegna.</p>	<p><b>Identificare</b> in un testo gli elementi caratterizzanti una determinata tipologia.</p> <p><b>Scegliere</b> il lessico adeguato isolando quegli elementi che rispondono a determinati criteri (registro formale/informale, quotidiano...).</p> <p><b>Trovare</b> gli errori nel proprio elaborato orale o scritto allo scopo di esplicitare i punti in cui non viene rispettata la coerenza interna o esterna.</p>
	11B		
<p><b>Riconoscere</b> i termini specialistici e il loro significato nei testi più semplici.</p> <p><b>Confrontare</b> le varie situazioni comunicative.</p>	<p><b>Selezionare e stabilire</b> relazioni tra le varie forme testuali.</p> <p><b>Organizzare</b> il proprio lavoro in base al registro linguistico e alla tipologia di testo.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte linguistiche operate per completare il proprio lavoro.</p>	<p><b>Organizzare</b> il proprio lavoro in base al registro linguistico e alla tipologia di testo.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte linguistiche in base alle tipologie testuali richieste.</p>	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>12 Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	12A Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i> 12B Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <i>[acquisizione/espansione lessico]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	12A		
	<p><b>Cogliere</b> regole basiche della grammatica nella lingua madre e straniera.</p> <p><b>Descrivere e raccontare</b> oralmente, in forma semplice, situazioni, avvenimenti ed esperienze personali in lingua madre.</p> <p><b>Eseguire</b> la lettura di testi semplici di genere informativo e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di culture diverse.</p> <p><b>Formulare</b> semplici resoconti e produrre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari in lingua madre e in lingua straniera.</p>	<p><b>Cogliere</b> oralmente e per iscritto testi di media difficoltà in lingua madre e in Lingua straniera.</p> <p><b>Formulare</b> in lingua madre argomenti di studio più complessi.</p> <p><b>Eseguire</b> la lettura di testi di media difficoltà in lingua madre e in lingua straniera con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Analizzare</b> situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p><b>Individuare</b> modelli di interazione con uno o più interlocutori linguistici, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile anche sul rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>Utilizzare</b> diverse lingue in modo appropriato ai fini di una comunicazione efficace.</p> <p><b>Dimostrare</b> di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>

12B			
	<p><b>Cogliere</b> l'esistenza di varie tipologie di dizionario.</p> <p><b>Scegliere</b> il dizionario corretto per risolvere dubbi.</p> <p><b>Ricavare</b> una maggiore padronanza nella consultazione del dizionario.</p> <p><b>Attribuire</b> il significato corretto tra varie opzioni di significato proposte in un dizionario.</p>	<p><b>Cogliere</b> l'esistenza di varie tipologie di dizionario.</p> <p><b>Scegliere</b> il dizionario corretto per risolvere dubbi.</p> <p><b>Ricavare</b> una maggiore padronanza nella consultazione del dizionario.</p> <p><b>Attribuire</b> il significato corretto tra varie opzioni di significato proposte in un dizionario.</p> <p><b>Giudicare</b> di possedere un lessico di media complessità e una forma grammaticale corretta.</p>	<p><b>Ricavare</b> informazioni dal dizionario per trovare non solo informazioni sul significato delle parole ma anche comprenderne la grammatica, il valore stilistico, le combinazioni sintattiche, la diffusione e la storia delle parole (etimologia) in lingua madre e in lingua straniera.</p> <p><b>Organizzare</b> il lavoro mediante la conoscenza della struttura di un dizionario e gli elementi in esso contenuti (locuzioni ed elementi linguistici ad esso legati come ad esempio prefissi, suffissi, sigle, lettere) fornendone informazioni quali il significato, l'uso, l'etimologia, la traduzione in un'altra lingua, la pronuncia, la sillabazione.</p> <p><b>Giudicare</b> le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere e operare.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>13 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>13A Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>13B Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <i>[ascolto e parlato]</i></p> <p>13C Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13D Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13E Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13F Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13G Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p> <p>13H Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. <i>[grammatica esplicita e riflessioni sulla lingua]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	13A		
	<p><b>Scegliere</b> un argomento di esposizione significativo in vista di un'esposizione orale.</p> <p><b>Produrre</b> un'esposizione chiara e formalmente corretta riguardante esperienze personali o scolastiche significative o argomenti di studio.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni essenziali da cui partire per un'esposizione orale perché sia coerente.</p> <p><b>Produrre</b> un'esposizione chiara, coerente, completa riguardante esperienze personali, scolastiche, argomenti di studio, sia</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni, le scansioni interne, il registro sulla base di criteri volti a rendere con efficacia, coerenza e chiarezza un discorso relativo a esperienze personali, argomenti di studio o di attualità.</p>

		spontaneamente che secondo una consegna data, tenendo conto di informazioni primarie e secondarie.	<p><b>Organizzare</b> un elaborato orale organico, comprensibile, esaustivo, coerente, di estensione variabile in base alle richieste e all'argomento trattato.</p> <p><b>Giudicare</b> la validità del proprio elaborato verificandone la completezza, l'efficacia e la correttezza.</p>
	13B		
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni indispensabili per una descrizione chiara o per l'esposizione corretta di una procedura.</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera sintetica ma completa un oggetto, una persona, un luogo o una procedura.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi principali ed elementi secondari che caratterizzano una persona, un oggetto, un luogo, un personaggio, una situazione o una procedura.</p> <p><b>Produrre</b>, sulla base della selezione delle informazioni, un'esposizione orale che sia completa e comprensibile.</p>	<p><b>Selezionare</b> i dati rilevanti, i termini e il registro linguistico più adeguati all'esposizione del tema trattato.</p> <p><b>Produrre</b> un'esposizione orale che sia completa sul piano della descrizione e puntuale in caso di illustrazione di una procedura.</p> <p><b>Chiarificare</b> gli eventuali aspetti dell'esposizione che non sono stati sufficientemente sviluppati.</p>
	13C		
<p><b>Cogliere</b> affinità e divergenze tra parole, le possibili derivazioni e gli elementi che le compongono.</p> <p><b>Attribuire</b> correttamente alle parole base le relative derivate e le composte.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i tipi di derivazione e di composizione delle parole e i relativi mutamenti di significato.</p> <p><b>Attribuire</b> correttamente a un gruppo e al campo semantico di riferimento una parola composta o una parola derivata.</p>	<p><i>Riconoscere</i> le diverse tipologie di formazione lessicale sulla scorta delle regole apprese negli anni precedenti e del concetto di etimologia.</p> <p><b>Attribuire</b> il lemma alla categoria appropriata con padronanza del linguaggio e in maniera pertinente.</p>	

			<b>Motivare</b> il processo di attribuzione alla categoria data richiamando correttamente le regole di formazione delle parole.
	13D		
	<b>Riconoscere</b> una frase semplice e le sue componenti essenziali.  <b>Ricavare</b> le informazioni per operare un'analisi minima della frase semplice.	<b>Individuare</b> , in testi di varia lunghezza, le frasi semplici con i loro elementi costitutivi.  <b>Eseguire</b> l'analisi logica della frase nella sua interezza.	<b>Identificare</b> con puntualità una frase semplice, la sua struttura e tutte le parti del discorso che la costituiscono.  <b>Analizzare</b> la frase semplice nel suo complesso al pari delle sue componenti lessicali, sintattiche, logiche.  <b>Giustificare</b> secondo le regole grammaticali l'analisi operata sulla frase semplice.
	13E		
		<b>Individuare</b> le proposizioni all'interno di un periodo, ricavando un'idea di massima sulla funzione in esso rivestita.	<b>Identificare</b> all'interno del periodo la proposizione principale, le proposizioni subordinate e il loro grado di dipendenza, così come i loro elementi costitutivi.  <b>Classificare</b> le proposizioni secondo le regole di coordinazione e subordinazione, secondo la funzione che ogni proposizione ha, dal punto di vista logico e sintattico, all'interno del periodo.

			<b>Motivare</b> sulla scorta delle regole di analisi del periodo l'analisi posta in atto.
13F			
<b>Riconoscere</b> le parti del discorso all'interno di una frase.  <b>Classificare</b> le parti del discorso secondo la categoria grammaticale di riferimento.	<b>Individuare</b> le parti del discorso secondo la categoria grammaticale di riferimento e in relazione alla loro funzione all'interno di una frase.  <b>Eseguire</b> correttamente l'analisi logica di una o più proposizioni.	<b>Identificare</b> prontamente le parti del discorso e la loro funzione rispetto all'analisi grammaticale, logica e del periodo.  <b>Analizzare</b> correttamente le parti del discorso all'interno di periodi di diversa complessità.  <b>Trovare</b> errori nell'analisi delle categorie lessicali individuate.	
13G			
<b>Cogliere</b> la funzione connettiva di alcune delle parti del discorso e della punteggiatura	<b>Riconoscere</b> i connettivi all'interno di testi di varia estensione.  <b>Attribuire</b> ai connettivi e alla punteggiatura la rispettiva funzione logico-sintattica.	<b>Identificare</b> i connettivi e l'interpunzione utilizzati all'interno di un testo.  <b>Analizzare</b> correttamente la funzione di ciascun connettivo testuale e dei segni di interpunzione individuati.  <b>Giustificare</b> la classificazione operata sui connettivi e sulla punteggiatura individuata all'interno del testo.	
13H			
<b>Riconoscere</b> con la guida del docente gli errori di ortografia, morfosintassi e di punteggiatura all'interno di un testo prodotto autonomamente.	<b>Individuare</b> a seguito di un input iniziale del docente gli errori ortografici, di punteggiatura, lessicali e morfosintattici in un testo prodotto autonomamente.	<b>Individuare</b> gli errori ricorrenti sul piano ortografico, lessicale, morfosintattico e stilistico.	

	<p><b>Eseguire</b> la correzione degli errori individuati sulla scorta delle osservazioni espresse dal docente.</p>	<p><b>Eseguire</b> l'autocorrezione degli errori individuati dal docente e in autonomia.</p>	<p><b>Eseguire</b> un processo sistematico d'autocorrezione degli errori individuati.</p> <p><b>Giudicare</b> i processi mentali e le eventuali lacune alla base dell'insorgenza o della reiterazione di un errore.</p>
--	---	--	---

STORIA - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Selezionare</b> le informazioni relative agli eventi storici studiati avvalendosi mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni relative agli eventi storici studiati avvalendosi mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni avvalendosi di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta delle informazioni desunte dall'analisi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni relative agli eventi storici studiati avvalendosi mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni avvalendosi di cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta delle informazioni desunte dall'analisi di mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Cogliere</b> elementi chiave all'interno di una fonte.</p> <p><b>Riassumere</b> le informazioni storiche desumibili dalle fonti.</p> <p><b>Trovare</b> errori nel testo elaborato.</p>	<p><b>Identificare</b> elementi storici desumibili dalle fonti.</p> <p><b>Ricavare</b> dalle fonti le informazioni storiche al fine di realizzare un testo coerente.</p> <p><b>Motivare</b> l'utilizzo di una determinata fonte.</p>	<p><b>Scegliere</b> le fonti opportune al fine di produrre un testo storico.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni storiche al fine di realizzare un testo coerente.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta di una determinata fonte.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un testo storico per organizzare le informazioni ricavate.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente attraverso una mappa, uno schema o la linea del tempo gli elementi chiave.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato.</p>	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave di un testo storico per organizzare le informazioni ricavate.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni storiche provenienti da fonti diverse attraverso testi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, in modo completo.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato attraverso il confronto con modelli di riferimento.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi chiave di un testo storico per organizzare le informazioni ricavate in modo organico, completo e coerente.</p> <p><b>Organizzare</b> le informazioni storiche provenienti da fonti diverse attraverso testi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali, in modo organico, completo e coerente.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte compiute nello svolgimento del compito assegnato.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p><b>Produrre</b> semplici osservazioni su argomenti di studio.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie proposte.</p>	<p><b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p><b>Produrre</b> semplici osservazioni su argomenti di studio.</p> <p><b>Condividere</b> osservazioni su argomenti di studio.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Descrivere</b> fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente.</p> <p><b>Produrre</b> ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici, anche integrando fonti diverse.</p> <p><b>Produrre</b> riflessioni scritte e/o orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità.</p> <p><b>Produrre</b> opinioni personali sui fatti studiati, argomentando in modo opportuno.</p> <p><b>Giudicare</b> le proprie affermazioni, con riferimenti opportuni.</p> <p><b>Trovare</b> errori nelle proprie esposizioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 5B Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Cogliere</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Analizzare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><b>Riconoscere</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Confrontare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente ricavando collegamenti.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte ricavate dall'analisi delle similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><b>Selezionare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>Spiegare</b> similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato per orientarsi nella complessità del presente stabilendo collegamenti.</p> <p><b>Motivare</b> i collegamenti proposti dall'analisi delle similarità e differenze tra espressioni sociali, culturali, economiche e tecnologiche del passato.</p>
	5B		
	<p><b>Individuare</b> le procedure e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p><b>Individuare</b> le procedure e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	<p><b>Individuare</b> le procedure e le tecniche di lavoro utilizzate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età medievale.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età medievale.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</p> <p><b>Organizzare</b> informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi che hanno caratterizzato l'età moderna.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</p> <p><b>Analizzare</b> informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso di eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi che hanno caratterizzato l'età contemporanea.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Confrontare</b> momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Confrontare</b> momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Stabilire</b> collegamenti tra la storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>Distinguere</b> storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e trovare similarità, differenze, connessioni, in riferimento agli argomenti studiati.</p> <p>Confrontare momenti della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Stabilire</b> collegamenti tra la storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto geografico, sociale, culturale, economico, tecnologico, religioso degli eventi della storia del luogo/regione in cui si vive con i fenomeni storici studiati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	<p><b>Riconoscere</b> in un testo le informazioni storiche adatte ai propri scopi.</p> <p><b>Selezionare</b> da fonti documentarie, iconografiche, narrative differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</p> <p><b>Trovare</b> risposte a problemi storici da fonti affidabili, con l'aiuto dell'insegnante e dei pari.</p>	<p><b>Individuare</b> in un testo le informazioni storiche adatte a propri scopi.</p> <p><b>Selezionare</b> da fonti documentarie, iconografiche, narrative materiali differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</p> <p><b>Ricavare</b> risposte a problemi storici da fonti affidabili, reperite anche con modalità collaborative.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto delle fonti utilizzate.</p>	<p><b>Identificare</b> in un testo le informazioni storiche, esplicite e implicite, adatte ai propri scopi.</p> <p><b>Selezionare</b> da fonti documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali differenti le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi.</p> <p><b>Organizzare</b> risposte a problemi storici da fonti affidabili, reperite in modo autonomo.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta delle informazioni ricavate dal contesto delle fonti utilizzate.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi chiave sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Trovare</b> ipotesi allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli aspetti problematici degli eventi storici studiati.</p> <p><b>Ipotizzare</b> risposte agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli eventuali aspetti problematici degli eventi storici studiati.</p> <p><b>Formulare</b> soluzioni allo scopo di rispondere agli interrogativi di tipo storico degli argomenti studiati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	10A Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	10A		
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p> <p><b>Analizzare</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p> <p><b>Confrontare</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta degli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p> <p><b>Spiegare</b> gli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta degli elementi di interesse del patrimonio culturale in relazione ai temi storici affrontati.</p>

GEOGRAFIA - Secondaria I° grado			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</b>		
<b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza	1A Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 1B Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		
<b>Obiettivi Specifici</b> <b>in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Individuare</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...) per orientarsi.</p>	<p><b>Localizzare</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...) per orientarsi e progettare percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate nella risoluzione di un problema di orientamento.</p>	<p><b>Scegliere</b> i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate, reticolato geografico...), anche in maniera combinata, per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie applicate nella risoluzione di un problema di orientamento.</p>



1B			
	<p><b>Cogliere</b> informazioni nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</p>	<p><b>Individuare</b> informazioni nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate nell'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p><b>Localizzare</b> aree geografiche lontane nello spazio e sulle carte attraverso strumenti multimediali ideati per la visualizzazione tridimensionale della Terra tramite la composizione di immagini satellitari, foto aeree e dati topografici.</p> <p><b>Giustificare</b> le strategie applicate nell'orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 2B Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Cogliere</b> gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia e Europa.</p> <p><b>Analizzare</b> rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi agli Stati europei.</p> <p><b>Analizzare</b> rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</p> <p><b>Interpretare</b> i dati forniti da vari tipi di carte geografiche.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli elementi principali da vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati / indici statistici relativi al mondo.</p> <p><b>Analizzare</b> rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</p> <p><b>Interpretare</b> i dati forniti da vari tipi di carte geografiche.</p>

2B			
	<p><b>Riconoscere</b> gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne, per descrivere un territorio italiano ed europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>Scegliere</b> gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne, per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>Selezionare</b> gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><b>Utilizzare</b> tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, ricavati da fonti esterne, per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.</p> <p><b>Giudicare</b> le scelte compiute nell'utilizzo di strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 3B Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 3C Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti italiani ed europei.</p> <p><b>Confrontare</b> i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane ed europee e individuare connessioni, similarità e differenze.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratteristici dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti europei.</p> <p><b>Confrontare</b> i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità e differenze.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate per la risoluzione del compito assegnato.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo, e collocarli nello spazio geografico.</p> <p><b>Trovare</b> similarità e differenze tra ambienti italiani diversi.</p> <p><b>Confrontare</b> i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni adottate per la risoluzione del compito assegnato.</p>

	3B		
	<p><b>Cogliere</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.</p> <p><b>Descrivere</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.</p>	<p><b>Individuare</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.</p> <p><b>Descrivere</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo.</p> <p><b>Motivare</b> le soluzioni adottate nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale europeo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.</p> <p><b>Descrivere</b> i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale.</p> <p><b>Argomentare</b> le proposte avanzate nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio naturale e culturale mondiale.</p>
	3C		
	<p><b>Riconoscere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico- ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di territori italiani ed europei.</p> <p><b>Descrivere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico- ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di territori italiani ed europei.</p>	<p><b>Scegliere</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di specifiche regioni europee.</p> <p><b>Ricavare</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di regioni europee.</p>	<p><b>Selezionare</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico- ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di specifiche regioni mondiali.</p> <p><b>Spiegare</b> le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socioeconomiche, culturali di regioni mondiali.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 4B Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Individuare</b> in modo guidato le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <p><b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia e in Europa.</p> <p><b>Spiegare</b> aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano ed europeo sulla base di caratteristiche geomorfologiche.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p><b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione in Europa.</p> <p><b>Spiegare</b> aspetti demografici, sociali ed economici del territorio europeo sulla base di caratteristiche geomorfologiche.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate nella ricerca di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p><b>Scegliere</b> le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <p><b>Descrivere</b> la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo.</p> <p><b>Spiegare</b> aspetti demografici, sociali ed economici del territorio mondiale sulla base di caratteristiche geomorfologiche.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte effettuate nella ricerca di interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p>

## 4B

**Cogliere** informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane e dei territori europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Utilizzare** le caratteristiche morfologiche dell'Italia e dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti i vari territori, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.

**Confrontare** le regioni italiane per stabilire collegamenti, similarità differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.

**Riconoscere** informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali degli Stati europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Utilizzare** le caratteristiche morfologiche dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti delle varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.

**Confrontare** Stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.

**Motivare** le strategie applicate nella risoluzione di un dato compito.

**Selezionare** informazioni e dati da modelli interpretativi di assetti territoriali di alcuni Stati mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

**Utilizzare** le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti dei vari continenti, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche dell'intervento dell'uomo.

**Confrontare** gli Stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici.

**Giudicare** le strategie applicate nella risoluzione di un dato compito.

INGLESE - Secondaria I° grado			
<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</b>		
<b>Obiettivo Generale</b> termine classe terza	<p>1A Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>1B Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1C Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>		
<b>Obiettivi Specifici</b> <b>in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni principali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.</p> <p><b>Identificare</b> informazioni principali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni conosciute.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni principali di un dialogo su argomenti inerenti alla sfera della quotidianità.</p> <p><b>Attribuire</b> dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni conosciute.</p>	<p><b>Individuare</b> il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.</p> <p><b>Giustificare</b> come si è arrivati a cogliere il tema della conversazione e identificare informazioni specifiche.</p>
	1B		
<p><b>Identificare</b> i punti chiave in un dialogo o in annunci di breve durata nella quotidianità espressi in un linguaggio semplice e chiaro.</p> <p><b>Attribuire</b> le informazioni essenziali ai personaggi specifici di un semplice dialogo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i punti chiave in un dialogo nella quotidianità.</p> <p><b>Riconoscere</b> il registro di lingua formale e informale.</p> <p><b>Attribuire</b> le informazioni ai personaggi specifici di un dialogo.</p>	<p><b>Riconoscere</b> informazioni specifiche e inferenziali in discorsi di varia tipologia.</p> <p><b>Attribuire</b> punti di vista specifici ai personaggi di un dialogo.</p> <p><b>Giustificare</b> i propri stati d'animo e opinioni su argomenti attuali</p>	



		<b>Trovare</b> similarità e differenze tra situazioni comunicative diverse di ambito familiare	
	1C		
	<p><b>Individuare</b> semplici relazioni e collegamenti in testi brevi su temi familiari.</p> <p><b>Localizzare</b> oggetti della casa e personali sulla base di semplici descrizioni.</p> <p><b>Analizzare</b> globalmente brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana (salutare, congedarsi, la famiglia).</p>	<p><b>Individuare</b> semplici relazioni e collegamenti in testi brevi di varia tipologia (condizioni atmosferiche, divieti/obblighi, indicazioni stradali, descrizioni di eventi al passato).</p> <p><b>Analizzare</b> globalmente brevi testi scritti individuando le principali funzioni comunicative.</p>	<p><b>Analizzare</b> globalmente testi scritti sulla civiltà dei paesi in cui si parla lingua straniera, individuando gli elementi costitutivi.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte nella comprensione di testi semplici.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Selezionare</b> gli elementi necessari per fare una breve presentazione personale (vissuto quotidiano, amici e familiari).</p> <p><b>Descrivere</b> gusti personali su interessi e routine quotidiana.</p>	<p><b>Organizzare</b> elementi diversi per realizzare una presentazione coerente secondo indicazioni date.</p> <p><b>Motivare</b> i vari passaggi che portano alla realizzazione del compito.</p>	<p><b>Descrivere</b> esperienze personali passate e presenti, desideri/speranze per il futuro.</p> <p><b>Esprimere</b> le proprie idee, opinioni indicando cosa piace e non piace in modo comprensibile.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 3B Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<b>Identificare</b> situazioni comunicative in contesti familiari e su argomenti noti.  <b>Produrre</b> brevi scambi comunicativi in contesti di vita quotidiana.	<b>Individuare</b> gli elementi più importanti in situazioni comunicative in contesti di vario tipo e su argomenti diversi rispetto a quelli noti.  <b>Realizzare</b> una presentazione su un argomento specifico attingendo alle conoscenze acquisite.	<b>Riconoscere</b> informazioni mancanti nella strutturazione di una conversazione su argomenti di cultura generale.  <b>Progettare</b> con elementi multimediali un elaborato che unisca conversazione e scambio di idee sull'argomento assegnato.  <b>Difendere</b> le scelte fatte sostenendo i propri punti di vista e rispondendo alle critiche mosse.
	3B		
<b>Individuare</b> gli elementi delle diverse funzioni comunicative.  <b>Organizzare</b> le informazioni acquisite per interagire in un contesto dato	<b>Identificare</b> informazioni utili da un contesto di interazione non ancora familiare.  <b>Riassumere</b> oralmente i contenuti estrapolati e condividerli con i pari	<b>Individuare</b> le relazioni tra i personaggi in materiale audio-video in contesti di vario genere.  <b>Riprodurre</b> una situazione tra quelle individuate e, modificandola in parte, ottenere un finale diverso.  <b>Giudicare</b> il prodotto individuando punti di forza e di debolezza.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 4B Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4C Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<b>Individuare</b> in un testo le informazioni principali.  <b>Cogliere</b> gli elementi costitutivi di un breve testo digitale (e-mail e chat).	<b>Cogliere</b> da un documento scritto informazioni relative alla data e al tempo atmosferico.  <b>Individuare</b> il senso di messaggi di augurio e di invito.	<b>Riconoscere</b> informazioni specifiche in un racconto scritto e da un testo informativo.  <b>Argomentare</b> le proprie scelte relative alla lettura di testi riguardanti la salute e gli stati d'animo.
	4B		
	<b>Riconoscere</b> in un breve testo le strutture grammaticali note.  <b>Analizzare</b> le istruzioni per lo svolgimento di role play e giochi semplici in attività collaborative.	<b>Scegliere</b> le portate all'interno di un menu.  <b>Spiegare</b> le regole alla base di semplici giochi di gruppo.	<b>Individuare</b> gli elementi principali all'interno di un manuale d'uso.  <b>Giustificare</b> le scelte adottate in giochi o attività di gruppo.
	4C		
<b>Attribuire</b> il ruolo appropriato ai vari personaggi di una breve storia.  <b>Trovare</b> errori nella strutturazione di domanda/risposta all'interno di funzioni comunicative elementari e quotidiane.	<b>Riconoscere</b> informazioni mancanti in un dato testo.  <b>Classificare</b> i contenuti raccolti in seguito alla lettura di un testo nelle categorie di vero, falso e non dato.	<b>Confrontare</b> le proprie strategie con quelle altrui, rilevando discrepanze e ipotizzando un'alternativa comune.  <b>Difendere</b> le proprie scelte a seguito dell'analisi di un testo di argomento non familiare.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 5B Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<b>Individuare</b> gli elementi essenziali relativi alle principali festività inglesi.  <b>Localizzare</b> sulla mappa punti di interesse.	<b>Individuare</b> parole, strutture e funzioni relative ad argomenti di scienze, di tecnologia, letteratura, educazione civica, arte ecc.  <b>Cogliere</b> i punti chiave di video o audio su avvenimenti storici e culturali con un linguaggio semplice e appropriato.	<b>Comprendere e organizzare</b> argomenti di attualità, politica, e forme di governo relativi ai paesi in cui si parla la lingua inglese.
	5B		
	<b>Trovare</b> informazioni su dati personali all'interno di brevi testi.  <b>Organizzare</b> i contenuti acquisiti per fare una presentazione di sé stessi.	<b>Trovare</b> informazioni su testi relativi a diverse discipline (scienze, di tecnologia, letteratura, educazione civica, arte, ecc.).	<b>Organizzare</b> i contenuti acquisiti per fare una presentazione su avvenimenti storici e culturali, di attualità e politica con un linguaggio appropriato.  <b>Difendere</b> le proprie posizioni, strategie e soluzioni applicate all'attualità.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 6B Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 6C Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<b>Selezionare</b> gli elementi chiave di un'interazione elementare.  <b>Formulare</b> brevi risposte a domande su interessi personali e argomenti familiari.	<b>Realizzare</b> biglietti, messaggi di posta elettronica e brevi lettere.  <b>Produrre</b> brevi e semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale.	<b>Ideare</b> brevi elaborati per raccontare esperienze di vita personale.  <b>Motivare</b> per iscritto avvenimenti spiegandone le ragioni con frasi semplici.
	6B		
	<b>Riconoscere</b> una situazione familiare in un contesto di vita quotidiana.  <b>Produrre</b> un breve testo sulla propria e altrui routine quotidiana.	<b>Rielaborare</b> il contenuto di testi noti con l'uso di mappe concettuali, schemi. <b>Produrre</b> brevi testi in cui espone le proprie opinioni su argomenti familiari e vita quotidiana.	<b>Realizzare</b> testi brevi per raccontare esperienze e stati d'animo. <b>Riassumere</b> testi di argomenti letterario o storico culturale o multidisciplinare e multimediale (CLIL).
	6C		
<b>Scegliere</b> gli elementi chiave utili alla strutturazione di una lettera / e-mail.  <b>Costruire</b> un testo di carattere epistolare tenendo conto dei suoi elementi costitutivi.	<b>Produrre</b> brevi resoconti su esperienze di vita quotidiana (gite, vacanze, viaggi studio etc.).  <b>Ideare</b> un semplice bollettino meteorologico.	<b>Realizzare</b> lettere di scuse.  <b>Giustificare</b> il percorso da seguire per visitare una città straniera.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 7B Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 7C Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<b>Individuare</b> sistemi di lingua diversi in brevi testi scritti.  <b>Produrre</b> frasi semplici in contesti noti con un linguaggio appropriato.	<b>Individuare</b> in un testo breve le parole del linguaggio formale/informale nella lingua materna e straniera.  <b>Confrontare</b> le parole straniere che differiscono dalla lingua madre	<b>Individuare</b> usi di strutture linguistiche diversi rispetto alla lingua madre.  <b>Giustificare</b> le relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici
	7B		
	<b>Cogliere</b> le differenze tra grafema e fonema nelle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.  <b>Confrontare</b> il diverso uso dell'ausiliare rispetto alla lingua madre.	<b>Cogliere</b> le differenze nella strutturazione della frase semplice inglese rispetto a quella italiana.  <b>Ricavare</b> semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.	<b>Utilizzare</b> funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza nel Quadro comune europeo di riferimento (QCER).  <b>Trovare</b> errori in testi scritti relativi a codici verbali diversi.
	7C		
	<b>Individuare</b> analogie e differenze nell'uso delle diverse parti del discorso all'interno della frase.  <b>Formulare</b> frasi/testi semplici che tengano conto della diversa collocazione degli elementi rispetto alla lingua madre.	<b>Riconoscere</b> la necessità del rispetto e della tolleranza in riferimento a culture diverse dalla propria.  <b>Difendere e promuovere</b> la cultura della non discriminazione.	<b>Confrontare</b> le organizzazioni e forme di governo diverse da quelle di appartenenza.  <b>Motivare</b> le proprie opinioni sulle istituzioni e sui diritti dei cittadini europei.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 8B Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	<b>Individuare</b> i concetti base di un audio o video relativo a una delle discipline di studio (es. storia, scienze, arte etc). <b>Produrre</b> un breve testo utilizzando le informazioni acquisite tramite audio e video.	<b>Cogliere</b> elementi chiave all'interno di documentari o video di cultura legati alle tradizioni dei paesi anglofoni di riferimento. <b>Produrre</b> elaborati su aspetti salienti della cultura del proprio paese trovando similarità e differenze rispetto a quanto appreso in precedenza.	<b>Selezionare</b> le risorse necessarie all'interno di video (come episodi di serie tv o film) per descrivere le tappe più importanti di eventi storici legati ai paesi di lingua inglese.  <b>Realizzare</b> un prodotto finale basandosi su elementi precedentemente acquisiti di carattere storico-culturale (brochure, video, gioco, mini-documentario...).  <b>Criticare</b> in maniera costruttiva i prodotti finali realizzati dai compagni sulla base delle scelte fatte per i propri.
	8B		
<b>Cogliere</b> gli elementi chiave in una conversazione in contesti familiari e su argomenti noti.  <b>Riformulare</b> con parole proprie i contenuti principali della conversazione ascoltata.	<b>Individuare</b> relazioni tra i punti di vista dei protagonisti di una conversazione quotidiana seguendo la logica del linguaggio formale e informale.  <b>Realizzare</b> un prodotto finale su conversazioni partendo da realia.	<b>Riconoscere</b> le differenze tra diverse tipologie di inglese (british, american principalmente) a livello lessicale, di pronuncia e scrittura.  <b>Realizzare</b> un'intervista contrastiva a livello linguistico evidenziando le principali differenze lessicali all'interno di una conversazione quotidiana.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	<b>Trovare</b> gli errori nella strutturazione di una funzione comunicativa impostata su domande e risposte.	<b>Giustificare</b> le scelte fatte nella realizzazione di prodotti personali basati sul linguaggio quotidiano.	<b>Motivare</b> le scelte fatte a livello linguistico, morfologico e sintattico nella realizzazione di elaborati o prodotti che mettano insieme i contenuti acquisiti.



## SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Secondaria I° grado

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 1B Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<b>Cogliere</b> le informazioni essenziali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.  <b>Identificare</b> informazioni essenziali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni conosciute.	<b>Cogliere</b> le informazioni essenziali di un dialogo su argomenti inerenti la sfera della quotidianità.  <b>Attribuire</b> dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni conosciute.	<b>Individuare</b> il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.  <b>Giustificare</b> le scelte fatte per cogliere il tema della conversazione e identificare informazioni specifiche.
	1B		
	<b>Identificare</b> i punti o parole chiave in un dialogo o in annunci brevi nella quotidianità espressi in un linguaggio semplice e chiaro.  <b>Attribuire</b> le informazioni principali ai personaggi specifici di un semplice dialogo.	<b>Riconoscere</b> i punti o parole chiave in un dialogo nella quotidianità.  <b>Saper distinguere</b> il registro di lingua formale e informale.  <b>Attribuire</b> le informazioni ai personaggi specifici di un dialogo. <b>Trovare</b> similarità e differenze tra situazioni comunicative diverse di ambito familiare.	<b>Riconoscere</b> informazioni specifiche e inferenziali in discorsi di varia tipologia.  <b>Attribuire</b> punti di vista specifici ai personaggi di un dialogo.  <b>Motivare</b> i propri stati d'animo e opinioni su argomenti attuali.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 2B Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Scegliere</b> gli elementi necessari per fare una breve presentazione personale (sfera della quotidianità, dell'amicizia e della famiglia).</p> <p><b>Descrivere</b> in modo semplice gusti personali su interessi e routine quotidiana.</p>	<p><b>Organizzare</b> elementi diversi per realizzare una presentazione coerente secondo le indicazioni date.</p> <p><b>Motivare</b> i vari passaggi che portano alla realizzazione del compito.</p>	<p><b>Descrivere</b> esperienze personali passate e presenti, desideri/speranze per il futuro.</p> <p><b>Esprimere</b> le proprie idee, opinioni indicando i propri gusti e preferenze in modo comprensibile.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie affermazioni.</p>
	2B		
	<p><b>Identificare</b> situazioni comunicative in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>Produrre</b> brevi scambi comunicativi in contesti di vita quotidiana.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi più importanti in situazioni comunicative in contesti di vario tipo e su argomenti diversi rispetto a quelli noti.</p> <p><b>Realizzare</b> una presentazione coerente su un argomento specifico attingendo alle conoscenze acquisite.</p>	<p><b>Riconoscere</b> informazioni mancanti nella strutturazione di una conversazione su argomenti di cultura generale.</p> <p><b>Progettare</b> con elementi multimediali un elaborato che unisca conversazione e scambio di idee sull'argomento assegnato.</p> <p><b>Difendere</b> le scelte fatte sostenendo i propri punti di vista e rispondendo alle critiche mosse.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 3B Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<b>Individuare</b> le espressioni comunicative e/o le strutture grammaticali note necessari per fare una breve descrizione.	<b>Organizzare</b> le espressioni e/o le strutture linguistiche per poter descrivere persone, luoghi o oggetti familiari nella lingua straniera.	<b>Individuare</b> gli elementi informativi principali in un testo e/O racconto dato.
	<b>Analizzare</b> le istruzioni per l'uso di oggetti familiari.	<b>Descrivere</b> le proprie esperienze personali per ringraziare o invitare qualcuno.	<b>Motivare</b> le scelte adottate nella descrizione di resoconti di esperienze personali.
	3B		
<b>Riconoscere</b> una situazione familiare in un contesto di vita quotidiana.	<b>Rappresentare</b> graficamente il contenuto di testi con l'uso di mappe concettuali e/o schemi.	<b>Realizzare</b> testi per raccontare esperienze e stati d'animo in modo comprensibile e scorrevole.	
<b>Produrre</b> un breve testo sulla propria e altrui routine quotidiana.	<b>Produrre</b> brevi testi in cui esporre le proprie opinioni su argomenti familiari e vita quotidiana in modo abbastanza comprensibile.	<b>Riassumere</b> testi di argomenti storico culturale o multidisciplinare e multimediale.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 4B Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<b>Individuare</b> in un testo le informazioni fondamentali.  <b>Cogliere</b> gli elementi di una lettera.	<b>Cogliere</b> da un documento scritto informazioni relative alla data e al tempo atmosferico.  <b>Individuare</b> il senso di messaggi di augurio e di invito.	<b>Riconoscere</b> informazioni specifiche in un racconto scritto e da un testo informativo.  <b>Argomentare</b> le proprie scelte relative alla lettura di testi riguardanti la salute e gli stati d'animo.
	4B		
	<b>Riconoscere</b> in un breve testo le strutture grammaticali conosciute.  <b>Analizzare</b> le istruzioni per lo svolgimento di giochi di ruolo e giochi semplici in attività di gruppo.	<b>Scegliere</b> le portate all'interno di un menù.  <b>Spiegare</b> le regole alla base di semplici giochi di gruppo.	<b>Individuare</b> gli elementi fondamentali all'interno di un manuale d'uso.  <b>Giustificare</b> le scelte adottate in giochi o attività di gruppo.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Cogliere</b> le informazioni principali di un dialogo su argomenti elementari e noti come la famiglia, la scuola e il tempo libero.</p> <p><b>Identificare</b> informazioni principali di brevi messaggi orali o conversazioni in situazioni note.</p>	<p><b>Cogliere</b> le informazioni principali di un dialogo su argomenti di varia tipologia e la sfera della quotidianità.</p> <p><b>Attribuire</b> dichiarazioni e punti di vista ai diversi personaggi in conversazioni di breve durata in situazioni note.</p>	<p><b>Individuare</b> il tema generale, informazioni specifiche e aspetti inferenziali in un discorso su argomenti di varia tipologia e interesse personale.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte operate nel cogliere il tema della conversazione e informazioni specifiche.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 6B Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 6C Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<b>Individuare</b> similitudini e differenze nell'uso delle diverse parti del discorso all'interno della frase.  <b>Formulare</b> frasi/testi semplici che tengano conto della diversa collocazione degli elementi rispetto alla lingua madre.	<b>Riconoscere</b> il valore del rispetto e della tolleranza in riferimento a culture diverse dalla propria.  <b>Difendere e promuovere</b> la cultura della non discriminazione.	<b>Confrontare</b> le organizzazioni e forme di governo diverse da quelle di appartenenza.  <b>Motivare</b> le proprie opinioni sulle istituzioni e sui diritti dei cittadini europei.
	6B		
<b>Individuare</b> sistemi di lingua diversi in brevi testi scritti.  <b>Produrre</b> frasi semplici in contesti noti con un linguaggio appropriato.	<b>Individuare</b> in un testo breve le parole del linguaggio formale/informale nella lingua materna e straniera.  <b>Confrontare</b> le parole straniere che differiscono dalla lingua madre.	<b>Individuare</b> usi di strutture linguistiche diversi rispetto alla lingua madre.  <b>Giustificare</b> le relazioni tra situazioni comunicative e registri linguistici.	

6C			
	<p><b>Cogliere</b> le differenze nella grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.</p> <p><b>Confrontare</b> il diverso uso dell'ausiliare rispetto alla lingua madre.</p>	<p><b>Cogliere</b> le differenze nella strutturazione della frase semplice della lingua straniera rispetto a quella italiana.</p> <p><b>Ricavare</b> semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.</p>	<p><b>Utilizzare</b> funzioni e strutture linguistiche per raggiungere e consolidare il livello di padronanza nel Quadro comune europeo di riferimento (QCER).</p> <p><b>Trovare</b> errori in testi scritti relativi a codici verbali diversi.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<b>Trovare</b> gli errori nella strutturazione di una funzione comunicativa impostata su domande e risposte.	<b>Giustificare</b> le scelte fatte nella realizzazione di prodotti personali basati sul linguaggio quotidiano.	<b>Difendere</b> le scelte fatte a livello linguistico, morfologico e sintattico nella realizzazione di elaborati o prodotti che mettano insieme i contenuti acquisiti.



MATEMATICA - Secondaria I° grado	
Traguardo Competenze	<b>1 L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</b>
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>1A- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. <i>[numeri]</i></p> <p>1B- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <i>[numeri]</i></p> <p>1C- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <i>[numeri]</i></p> <p>1D- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. <i>[numeri]</i></p> <p>1E- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. <i>[numeri]</i></p> <p>1F- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. <i>[numeri]</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. <i>[numeri]</i></p> <p>1G- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. <i>[numeri]</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. <i>[numeri]</i></p> <p>1H- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. <i>[numeri]</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. <i>[numeri]</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. <i>[numeri]</i></p> <p>1I- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. <i>[numeri]</i></p> <p style="padding-left: 20px;">Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <i>[numeri]</i></p>

1A		
<p><b>Identificare</b> i termini delle operazioni.</p> <p><b>Scegliere</b> quale strumento di calcolo utilizzare (a mente, algoritmo in colonna, calcolatrice...).</p> <p><b>Trovare</b> errori nei propri calcoli, facendo eventualmente la prova.</p> <p><b>Calcolare</b> le operazioni.</p>	<p><b>Cogliere</b> il significato di frazione.</p> <p><b>Identificare</b> la frazione come operatore matematico.</p> <p><b>Organizzare</b> il processo di calcolo.</p> <p><b>Rendere chiaro</b> il processo risolutivo spiegando nel dettaglio.</p>	<p><b>Selezionare</b>, all'interno di un'espressione algebrica, i numeri concordi e discordi.</p> <p><b>Organizzare</b> il processo di calcolo secondo le regole algebriche.</p> <p><b>Rendere chiare</b> le scelte compiute nello svolgere l'espressione.</p>
1B		
	<p><b>Cogliere</b> relazioni tra i termini delle frazioni e delle grandezze.</p> <p><b>Attribuire</b> un valore all'operazione.</p> <p><b>Giustificare</b> il procedimento eseguito, anche attraverso l'uso di rappresentazioni grafiche.</p>	<p><b>Individuare</b> gli elementi utili per stimare il segno del risultato di un'operazione.</p> <p><b>Confrontare</b> le parti letterali di un'espressione algebrica per ipotizzare la presenza di un monomio o di un polinomio nel risultato.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte operate.</p>
1C		
<p><b>Posizionare</b> i numeri sulla retta.</p>	<p><b>Rappresentare</b> sulla retta numeri razionali (frazioni e decimali) ed irrazionali.</p>	<p><b>Conoscere</b> dei numeri razionali e irrazionali</p> <p><b>Rappresentare, ordinare e confrontare</b> numeri reali.</p>

1D		
<b>Conoscere</b> il concetto di frazione e il suo significato	<b>Eseguire</b> operazioni e semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.	<b>Conoscere ed applicare</b> il concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze.  <b>Eseguire</b> le proporzioni.  <b>Applicare</b> i metodi risolutivi a situazioni problematiche.
1E		
	<b>Utilizzare</b> frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.	<b>Applicare</b> le regole di calcolo delle frazioni ai numeri relativi e al calcolo algebrico letterale.
1F		
	<b>Identificare</b> la tipologia di problema riguardante il calcolo delle percentuali.  <b>Scegliere</b> quale tipo di formula utilizzare per risolvere problemi sul calcolo delle percentuali.  <b>Trovare</b> esempi nella realtà di applicazione del calcolo delle percentuali.	<b>Tradurre</b> nel formalismo del calcolo delle probabilità il concetto di percentuale.

1G		
<p><b>Cogliere</b> le relazioni tra il concetto di multiplo e divisore.</p> <p><b>Individuare</b> multipli e divisori di numeri interi utilizzando algoritmi di scomposizione dei numeri composti.</p> <p><b>Calcolare</b> il MCD e il mcm di numeri assegnati e il quoziente mediante la fattorizzazione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'utilità nel calcolo con numeri razionali del concetto di multiplo e divisore.</p> <p><b>Utilizzare</b> la fattorizzazione, l'mcm e l'MCD nelle operazioni con le frazioni.</p>	<p><b>Eseguire</b> con abilità le procedure del calcolo con numeri razionali.</p>
1H		
<p><b>Cogliere</b> il significato di operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p>	<p><b>Calcolare</b> la radice quadrata di un numero quadrato perfetto mediante la fattorizzazione.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente le tavole numeriche per calcolare il valore di una radice.</p> <p><b>Utilizzare</b> le proprietà delle radici per risolvere espressioni.</p> <p><b>Scegliere</b> il metodo più appropriato per il calcolo della radice quadrata.</p>	<p><b>Selezionare</b> le procedure più adatte per calcolare il valore di una radice.</p>

11			
	<p><b>Identificare</b> le proprietà delle operazioni in N.</p> <p><b>Calcolare</b> il valore di un'espressione</p> <p><b>Scegliere</b> l'algoritmo più opportuno per eseguire un calcolo, anche orale.</p>	<p><b>Riconoscere</b> in un'espressione (numerica o formula geometrica) gli elementi su cui è possibile applicare la due proprietà.</p> <p><b>Organizzare</b> di conseguenza il calcolo.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte procedurali.</p>	<p><b>Identificare</b> in un'espressione algebrica i numeri di segno opposto.</p> <p><b>Riformulare</b> l'espressione applicando le proprietà delle operazioni, avendo raggruppato in modo opportuno i numeri di segno uguale per semplificare.</p> <p><b>Calcolare</b> l'espressione ottenuta.</p> <p><b>Trovare</b> errori procedurali, di segno e di calcolo.</p>

Traguardo Competenze	<b>2 Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</b>
<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>2A- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2B- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2C- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2D- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2E- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2F- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2G- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>2H -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. <i>[spazio e figure]</i></p>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Individuare</b> gli strumenti di lavoro opportuni.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli enti geometrici fondamentali.</p> <p><b>Identificare</b> rette parallele e perpendicolari</p> <p><b>Confrontare</b> segmenti e angoli.</p> <p><b>Rappresentare</b> le figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</p>	<p><b>Analizzare</b> figure e disegni da riprodurre per trovare similarità e differenze.</p> <p><b>Confrontare</b> analogie e differenze tra figure geometriche per individuare elementi chiave per la loro classificazione.</p>	<p><b>Ricavare</b> da modelli gli elementi necessari alla riproduzione grafica.</p> <p><b>Trovare</b> gli errori e le incongruenze esaminando il proprio elaborato.</p>
	2B		
<p><b>Cogliere</b> gli elementi caratterizzanti di una figura geometrica.</p> <p><b>Descrivere</b> gli elementi principali di una figura geometrica.</p>	<p><b>Classificare</b> le figure geometriche in base alle loro caratteristiche principali.</p>	<p><b>Identificare</b> le figure geometriche complesse e individuare tutte le caratteristiche.</p> <p><b>Descrivere e riassumere</b> in maniera efficace quanto appreso.</p>	

	2C		
		<p><b>Individuare</b> gli elementi chiave dei poligoni necessari al calcolo dell'area.</p> <p><b>Riconoscere</b> i triangoli rettangoli in altri poligoni.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi principali della similitudine.</p>	<p><b>Riprodurre</b> in scala una figura assegnata.</p>
	2D		
	<p><b>Riconoscere</b> negli enti geometrici fondamentali le strutture di base per la costruzione di figure piane e tridimensionali.</p>	<p><b>Riprodurre</b> le figure geometriche rispettando le caratteristiche principali.</p>	<p><b>Tradurre</b> in linguaggio matematico le informazioni espresse a parole o contenute nel testo di un problema.</p> <p><b>Argomentare</b> le scelte fatte per la soluzione di un problema.</p>
	2E		
		<p><b>Calcolare</b> area e perimetro di una figura geometrica nota e non nota.</p>	<p><b>Stimare</b> l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>
	2F		
	<p><b>Riprodurre</b> semplici figure nelle trasformazioni isometriche.</p>	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> le principali trasformazioni geometriche.</p>	



	2G	
		<p><b>Riconoscere</b> il nesso tra figure geometriche piane e solide.</p> <p><b>Calcolare</b> area laterale, totale, volume di solidi geometrici.</p>
	2H	
		<p><b>Rappresentare</b> oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p><b>Visualizzare</b> oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>3A- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <i>[numeri]</i></p> <p>3B- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. <i>[numeri]</i></p> <p>3C- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>3D- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. <i>[dati e previsioni]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
			<p><b>Conoscere</b> dei numeri razionali e irrazionali e loro proprietà.</p> <p><b>Riconoscere</b> le relazioni tra i vari insiemi numerici e le loro proprietà formali.</p> <p><b>Rappresentare, ordinare e confrontare</b> numeri reali su retta dei numeri.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli strumenti per la misura di lunghezza, ampiezza di angoli.</p>

	3B	
		<p><b>Svolgere</b> operazioni con i razionali e gli irrazionali.</p> <p><b>Conoscere</b> le proprietà delle operazioni in <math>Q</math> e <math>I</math>.</p> <p><b>Risolvere</b> problemi in cui occorre ricercare mc.m. ed MC.D.</p> <p><b>Riconoscere</b> il legame tra le proprietà delle operazioni e la loro rappresentazione con le lettere.</p>
	3C	
		<p><b>Conoscere</b> le unità di misura di superficie e di volume.</p> <p><b>Riconoscere</b> gli elementi dei poliedri e dei solidi a superficie curva.</p> <p><b>Individuare</b> solidi equivalenti.</p> <p><b>Riconoscere</b> solidi complessi a partire dalla rotazione di figure piane.</p> <p><b>Disegnare</b> correttamente i poliedri e i solidi a superficie curva utilizzando gli strumenti più adeguati.</p> <p><b>Calcolare</b> superfici laterali, totali e volumi di poliedri e solidi a superficie curva.</p>

3D			
	<p><b>Scegliere</b> il grafico più adatto a rappresentare una situazione</p> <p><b>Scegliere ed utilizzare</b> i valori medi (moda, media, mediana).</p>	<p><b>Scegliere</b> lo strumento di analisi e il tipo di grafico più appropriati in funzione della natura e della quantità di dati considerati.</p> <p><b>Analizzare</b> i dati raccolti in un'indagine statistica.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte effettuate in funzione della tipologia di analisi svolta.</p>	<p><b>Individuare</b> I principali indici statistici.</p> <p><b>Scegliere</b> l'indice statistico più rappresentativo.</p> <p><b>Ricavare</b> informazioni dall'analisi e dal confronto di grafici, anche in contesti di realtà.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle informazioni ricavate dai grafici, formulando conclusioni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</b>			
Obiettivo Generale termine classe terza	4A- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <i>[numeri]</i> 4B- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. <i>[spazio e figure]</i> 4C- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <i>[spazio e figure]</i> 4D- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <i>[relazioni e funzioni]</i>			
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	4A			
	<b>Identificare</b> i dati utili, i dati mancanti e le incognite nel testo di un problema.  <b>Analizzare</b> le informazioni disponibili per ricavare i dati mancanti.	<b>Tradurre</b> in espressione numerica il procedimento risolutivo di un problema attraverso un algoritmo.	<b>Risolvere</b> problemi utilizzando equazioni di primo grado.  <b>Ricavare</b> l'equazione risoltrice di un problema.	
	4B			
			<b>Calcolare</b> superficie del cerchio e circonferenza.  <b>Disegnare</b> correttamente i solidi a superficie curva utilizzando gli strumenti più adeguati.  <b>Calcolare</b> superfici laterali, totali e volumi di poliedri e solidi a superficie curva.	

	4C		
	<p><b>Giustificare</b> la procedura utilizzata nella risoluzione dei problemi.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente situazioni problematiche.</p> <p><b>Calcolare</b> il perimetro di un poligono conoscendo la misura dei singoli lati.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le proprietà geometriche di una figura piana (es. lati paralleli o perpendicolari, misura degli angoli, altezza rispetto ad un lato) e selezionare quelle più utili alla risoluzione di un problema.</p> <p><b>Calcolare</b> l'area di una figura piana mediante l'utilizzo degli algoritmi più opportuni.</p>	<p><b>Analizzare</b> i problemi sulla geometria solida e individuare le proprietà geometriche utili a calcolare superfici e volumi delle figure tridimensionali più semplici (prismi e cilindro).</p>
	4D		
			<p><b>Cogliere</b> gli elementi utili di un problema.</p> <p><b>Individuare</b> le relazioni tra tali elementi.</p> <p><b>Organizzare</b> gli elementi secondo le relazioni individuate.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte compiute nel processo risolutivo.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. <i>[numeri]</i> 5B- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <i>[numeri]</i>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
		<b>Individuare</b> il significato delle parentesi in sequenze di operazioni.  <b>Eseguire</b> operazioni e semplici espressioni con i numeri decimali e con i numeri periodici, trasformandoli in frazioni.	<b>Calcolare</b> il valore di espressione letterale.  <b>Risolvere</b> problemi utilizzando equazioni di primo grado.  <b>Risolvere</b> equazioni di primo grado e semplici equazioni di secondo grado.
	5B		
	<b>Selezionare</b> tra gli elementi di un'espressione numerica quelli che richiedono l'applicazione di criteri di priorità; ad esempio, operazioni di moltiplicazione, divisione e parentesi.	<b>Organizzare</b> il processo di calcolo con le frazioni, riconoscendo i modelli informativi già noti che possono essere utilizzati.	<b>Scegliere</b> gli algoritmi più opportuni per risolvere problemi di calcolo e descriverne i processi risolutivi.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</b>			
Obiettivo Generale termine classe terza	6A- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <i>[relazioni e funzioni]</i> 6B- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. <i>[spazio e figure]</i>			
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	6A			
	<b>Scegliere</b> gli algoritmi opportuni per risolvere problemi di calcolo (data un'operazione eseguire l'operazione inversa).	<b>Analizzare</b> un problema di matematica, scomporlo in parti costituenti ed individuare i dati utili, le incognite e scegliere le risorse più opportune per arrivare alla soluzione	<b>Calcolare</b> un dato mancante, utile alla soluzione di un problema, facendo uso di algoritmi, di stime opportune e dei dati a disposizione.	
	6B			
		<b>Riconoscere</b> il nesso tra figure geometriche piane e solide.  <b>Calcolare</b> area laterale, totale, volume di solidi geometrici.		



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</b>			
Obiettivo Generale termine classe terza	7A- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. <i>[spazio e figure]</i> 7B- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). <i>[spazio e figure]</i>			
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	7A			
	<b>Identificare</b> gli elementi che costituiscono una figura, riconoscere le informazioni che li riguardano e denominare gli stessi.	<b>Classificare</b> le figure piane attraverso il riconoscimento delle loro caratteristiche.  <b>Dimostrare e riprodurre</b> dei passaggi logici per giungere a delle conclusioni, partendo da determinate premesse.		
	7B			
		<b>Costruire</b> delle figure solide in base ai requisiti richiesti.  <b>Ipotesizzare</b> soluzioni di problemi di geometria solida in base ai requisiti forniti.		

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A- Comprendere l'importanza di portare argomentazioni corroborate da elementi di coerenza [Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione]. 8B- Acquisire la capacità di criticare il proprio lavoro sulla base di opportuni interventi di compagni e/o insegnanti [Obiettivo creato da Edurete Ricerca e Formazione].		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	<p><b>Argomentare</b> le proprie strategie applicate nella risoluzione di un problema.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte fatte nel risolvere un problema, dimostrando la coerenza con le conoscenze aritmetiche e/o geometriche acquisite.</p>	<p><b>Chiarificare</b> le strategie adottate nel risolvere un problema quando un interlocutore lo richiede (es. calcolo dell'area di un poligono).</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte fatte portando elementi a sostegno con l'utilizzo di uno o più esempi (es. uso della proprietà fondamentale delle proporzioni in casi concreti).</p>	<p><b>Criticare</b> le proprie scelte e strategie, adottate nella risoluzione di un problema, quando l'interlocutore dimostra l'incoerenza delle stesse sulla base degli elementi a disposizione.</p> <p><b>Difendere</b> le proprie scelte e strategie adottate nella risoluzione di un problema quando vengono messe in discussione da un interlocutore, mediante l'argomentare le proprie proposte, con dimostrazione della coerenza tra esse e i criteri forniti.</p>
	8B		
<p><b>Trovare</b> errori nelle proprie strategie quando viene individuata una incoerenza nelle stesse.</p>	<p><b>Trovare</b> errori nelle proprie strategie quando viene individuata una incoerenza nelle stesse.</p>	<p><b>Giustificare</b> la procedura utilizzata nella risoluzione dei problemi.</p> <p><b>Argomentare</b> le soluzioni proposte mantenendo il controllo sulla procedura risolutiva.</p>	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>9A- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <i>[relazioni e funzioni]</i></p> <p>9B- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <i>[numeri]</i></p> <p>9C- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <i>[numeri]</i></p> <p>9D- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>9E- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. <i>[spazio e figure]</i></p> <p>9F- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. <i>[relazioni e funzioni]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	<p><b>Interpretare</b> i dati raccolti in una tabella.</p> <p><b>Costruire</b> un diagramma cartesiano correttamente, individuando le opportune unità di misura e orientando gli assi.</p> <p><b>Ipotizzare</b> relazioni tra i dati rappresentanti su un grafico nel piano cartesiano.</p>	<p><b>Cogliere</b> le differenze fra grandezze costanti e grandezze variabili.</p> <p><b>Riconoscere</b> la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente funzioni direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta di un'adeguata rappresentazione grafica.</p>	<p><b>Localizzare</b> i numeri relativi su un piano cartesiano a quattro quadranti.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente delle rette sul piano cartesiano, conoscendo l'equazione che le descrive.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte operate nella rappresentazione grafica.</p>

		<b>Argomentare</b> se una grandezza è direttamente o inversamente proporzionale.	
	9B		
	<b>Identificare</b> la potenza di un numero. <b>Conoscere</b> il significato delle operazioni di elevamento a potenza. <b>Conoscere</b> le proprietà delle potenze, come strategia di calcolo. <b>Risolvere</b> le espressioni con numeri naturali e potenze.	<b>Risolvere</b> le espressioni con numeri razionali e potenze.	<b>Risolvere</b> le espressioni con numeri relativi e potenze.  <b>Conoscere</b> le proprietà delle potenze e saperle applicare al calcolo letterale.
	9C		
	<b>Possedere</b> il concetto di notazione scientifica.		<b>Applicare</b> il concetto di notazione scientifica a misure di grandezze macroscopiche e microscopiche.  <b>Esprimere</b> numeri con potenze di 10 con esponente positivo e negativo.

9D			
	<p><b>Scegliere</b> un'opportuna unità di misura per il piano cartesiano.</p> <p><b>Costruire</b> il piano cartesiano con i due semiassi perpendicolari direzionati.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente punti sul piano cartesiano, avendo a disposizione le coordinate.</p>	<p><b>Costruire</b> sul piano cartesiano semplici poligoni, avendo le coordinate dei vertici.</p> <p><b>Riconoscere</b> i poligoni suddetti.</p> <p><b>Calcolare</b> in modo intuitivo perimetro e area.</p> <p><b>Chiarificare</b> il processo utilizzato per determinare la lunghezza dei segmenti.</p>	<p><b>Individuare</b>, a partire dalle coordinate date, i punti su un piano cartesiano a quattro quadranti, e trovare le coordinate di punti già presenti sul piano.</p> <p><b>Calcolare</b> la distanza tra punti utilizzando le formule adeguate (applicazione del Teorema di Pitagora).</p> <p><b>Costruire</b> poligoni complessi sul piano cartesiano, di cui calcolare perimetro e area.</p> <p><b>Chiarificare</b> il processo utilizzato per misurare la lunghezza dei segmenti, anche utilizzando il valore assoluto delle coordinate dei punti.</p>
	9E		
		<p><b>Possedere</b> il concetto di <math>\pi</math> come numero irrazionale, e approssimarlo alla seconda cifra decimale.</p> <p><b>Conoscere e saper applicare</b> le formule per calcolare le misure di circonferenza arco, area di cerchio e di settore circolare.</p> <p><b>Esprimere</b> le misure di circonferenza arco, area di cerchio e di settore circolare, in funzione di <math>\pi</math>.</p>	

			<b>Saper passare</b> dalla misura in funzione di $\pi$ al numero decimale, in presenza di poligoni curvilinei.
	9F		
		<p><b>Riconoscere</b> l'importanza di esprimere due numeri secondo un rapporto.</p> <p><b>Individuare</b> se le grandezze prese in considerazione sono tra loro omogenee o non omogenee.</p> <p><b>Scegliere</b> l'ordine dei membri di una proporzione, mentre la si struttura.</p> <p><b>Eeguire</b> il procedimento di risoluzione di una proporzione per individuare il termine incognito.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte risolutive di un problema in cui sia necessario utilizzare le proporzioni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la proporzionalità.</p> <p><b>Utilizzare e rappresentare graficamente</b> la proporzionalità come modello nelle funzioni.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della funzione considerata.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>10 Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>10A- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. <i>[dati e previsioni]</i></p> <p>10B- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <i>[dati e previsioni]</i></p> <p>10C- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <i>[dati e previsioni]</i></p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	10A		
	<p><b>Selezionare</b> le informazioni presentate in una tabella.</p> <p><b>Costruire</b> semplici grafici (istogrammi, ideogrammi e aerogrammi) partendo da dati inseriti in una tabella.</p> <p><b>Organizzare</b> una serie di dati in una tabella, anche tramite l'uso di un foglio di calcolo</p>	<p><b>Identificare</b> le diverse fasi di un'indagine statistica.</p> <p><b>Riconoscere</b> una popolazione statistica e saperne selezionare un campione adeguato.</p> <p><b>Organizzare</b> una semplice indagine statistica, mediante raccolta dei dati grezzi.</p> <p><b>Organizzare</b> i dati in tabelle e grafici.</p> <p><b>Argomentare</b> i risultati ottenuti dalla propria indagine, elaborando gli stessi.</p>	<p><b>Selezionare</b> la rappresentazione grafica più opportuna (istogrammi a intervalli costanti o variabili, frequenza assoluta o cumulata).</p> <p><b>Calcolare</b> i principali indicatori statistici, quali media, moda e mediana.</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta di un indicatore statistico piuttosto che un altro.</p>

	10B	
		<p><b>Cogliere</b> la differenza fra indagine statistica e analisi della probabilità di un evento.</p> <p><b>Calcolare</b> la probabilità di un evento aleatorio e di un evento contrario.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate in ambito di calcolo delle probabilità (es. scelta di calcolo diretto della probabilità piuttosto che calcolo della probabilità dell'evento contrario).</p>
	10C	
		<p><b>Riconoscere</b> le principali definizioni di probabilità.</p> <p><b>Individuare</b> gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie.</p> <p><b>Riconoscere</b> coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p><b>Applicare</b> la definizione di probabilità in condizioni semplici.</p> <p><b>Calcolare</b> la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>11 Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	11A Riconoscere in situazioni concrete elementi chiave riconducibili alla matematica.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	11A		
	<p><b>Cogliere</b> in situazioni concrete l'utilità di applicazione delle conoscenze e delle abilità aritmetiche e geometriche acquisite.</p> <p><b>Trovare</b> esempi di utilizzo delle quattro operazioni aritmetiche nella vita quotidiana.</p> <p><b>Trovare</b> esempi di utilizzo delle grandezze e delle unità di misura nella vita quotidiana.</p>	<p><b>Descrivere</b>, all'interno di una situazione concreta, quali elementi siano riconducibili alla matematica.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente elementi quantitativi individuabili in situazioni concrete</p>	<p><b>Formulare</b> la soluzione ad un compito di realtà mediante individuazione di elementi chiave e applicazione di strategie matematiche utili allo scopo.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per generalizzare l'andamento di un fenomeno studiato in spazi e/o tempi differenti (es. proporzionalità diretta ed inversa).</p>

SCIENZE - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	1 L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>1A Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>1B Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Cogliere</b> il significato e riconoscere le principali grandezze fisiche utili alla conoscenza scientifica.</p> <p><b>Ipotizzare</b> relazioni di causa ed effetto e risposte dall'osservazione di fenomeni.</p>	<p><b>Localizzare e ipotizzare</b> il funzionamento dei principali organi del corpo umano.</p>	<p><b>Utilizzare</b> i modelli fisici per spiegare i fenomeni studiati (celle convettive, circuiti, pressione...) chiarendo le relazioni di causa ed effetto.</p> <p><b>Raccogliere</b> dati su alcuni parametri relativi a fenomeni del mondo circostante.</p>

	1B		
	<p><b>Padroneggiare</b> i concetti di materia, elementi, miscugli e soluzioni, composti organici ed inorganici, confronto tra passaggi di stato e trasformazione chimica.</p>	<p><b>Riconoscere</b> la struttura dell'atomo e le caratteristiche dei principali elementi della tavola periodica</p> <p><b>Riconoscere</b> i diversi tipi di legame e distinguere una reazione chimica</p> <p><b>Riconoscere</b> il pH di diverse sostanze</p> <p><b>Riconoscere</b> i principali fenomeni fisici/chimici che permettono il funzionamento del corpo</p>	<p><b>Riconoscere</b> la diversa natura chimica nei fenomeni studiati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili 2B Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
			<b>Distinguere</b> i vari tipi di energia e le loro diverse applicazioni.
	2B		
		<b>Conoscere</b> le componenti dell'Universo e del Sistema Solare, la struttura della Terra.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 3B Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<p><b>Conoscere</b> le basi della riproduzione degli organismi unicellulari</p> <p><b>Riconoscere</b> la differenza tra la mitosi e meiosi</p> <p><b>Conoscere</b> le basi della biodiversità.</p>		<p><b>Utilizzare</b> un modello per spiegare i rapporti di causa ed effetto ipotizzati e dimostrati di un fenomeno naturale (es. leggi di Mendel).</p> <p><b>Cogliere</b> l'unità tra tutti gli esseri viventi relativamente all'utilizzo di uno stesso linguaggio della vita codificato in molecole di DNA.</p> <p><b>Ricavare</b> le implicazioni a livello evolutivo delle mutazioni genomiche e genetiche.</p>
	3B		
			<p><b>Selezionare</b> le conoscenze per spiegare i fenomeni di cambiamento che si verificano nel corpo umano durante il periodo adolescenziale.</p> <p><b>Acquisire</b> corrette informazioni e sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. 4B Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. 4C Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<b>Riconoscere</b> le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi.  <b>Classificare</b> le specie viventi più comuni di animali e piante all'interno di categorie predefinite.  <b>Descrivere</b> ad un livello basilare il processo di fotosintesi clorofilliana e quello di respirazione cellulare.		
	4B		
	<b>Conoscere</b> il sistema gerarchico della classificazione dei viventi, il concetto di specie, omologie ed analogie, strategie e strumenti di classificazione; la sistematica e la tassonomia come scienze in continuo cambiamento.		

4C			
	<p><b>Conoscere</b> la struttura delle cellule procariotica, eucariotica animale e vegetale.</p> <p><b>Conoscere</b> il funzionamento del microscopio.</p> <p><b>Riconoscere</b> i diversi organuli e le loro funzioni, anche avvalendosi di modelli.</p>	<p><b>Riconosce</b> la struttura del corpo umano e spiegare il funzionamento dei diversi apparati anche attraverso la realizzazione e l'utilizzo di modelli</p>	<p><b>Riconoscere</b> il funzionamento del sistema nervoso.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Riconoscere</b> i diversi biomi che si trovano nel proprio territorio di appartenenza.</p> <p><b>Identificare</b> criticità e situazioni di rischio nella salvaguardia di suddetti biomi.</p> <p><b>Analizzare</b> le azioni dell'uomo che possono mettere in pericolo i biomi.</p> <p><b>Ipotizzare</b> soluzioni o azioni che possano salvaguardare i biomi.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i principali nutrienti ed il fabbisogno nutrizionale di un individuo</p> <p><b>Identificare</b> l'impatto ambientale che certe scelte alimentari possono causare</p> <p><b>Giudicare</b> il proprio regime alimentare in base alla qualità nutrizionale e all'impatto ambientale</p>	<p><b>Diventare</b> consapevoli di comportamenti ecologicamente sostenibili.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 6B Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
			<b>Utilizzare</b> i modelli fisici per spiegare i fenomeni studiati (eclissi, movimenti dei corpi celesti...) chiarendo le relazioni di causa ed effetto.
	6B		
			<b>Riconoscere e classificare</b> i diversi tipi di rocce dal punto di vista chimico per comprendere la loro genesi



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Analizzare vantaggi e svantaggi dell'applicazione delle conquiste scientifiche e tecnologiche. 7B Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<p><b>Identificare</b> le fasi principali del metodo scientifico.</p> <p><b>Analizzare</b> quali elementi possono portare all'inquinamento di aria, acqua e suolo.</p> <p><b>Argomentare</b> come in passato il progresso scientifico possa essere stato causa di questo inquinamento (es plastica, pesticidi...).</p> <p><b>Difendere</b> le nuove scoperte scientifiche, che possono combattere il degrado ambientale.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'importanza dei vaccini e la loro applicazione</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'importanza dell'ingegneria genetica nel suo uso per sconfiggere patologie genetiche</p>
	7B		
			<p><b>Conoscere</b> la struttura della Terra, la tettonica delle placche e individuare alcuni fenomeni ad essi legati.</p>

TECNOLOGIA - Secondaria I° Grado			
Traguardo Competenze	1 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Identificare</b> gli oggetti da misurare.</p> <p><b>Scegliere</b> lo strumento di misura più adatto con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Calcolare</b> le grandezze utilizzando eventuali opportune formule con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> quanto rilevato utilizzando una opportuna scala di riferimento con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Identificare</b> gli oggetti da misurare.</p> <p><b>Scegliere</b> lo strumento di misura più adatto.</p> <p><b>Calcolare</b> le grandezze utilizzando eventuali opportune formule.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> quanto rilevato utilizzando una opportuna scala di riferimento.</p> <p><b>Trovare gli errori</b> cercando eventuali incoerenze nel proprio elaborato con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte fatte per la risoluzione dell'elaborato richiesto con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Identificare</b> gli oggetti da misurare.</p> <p><b>Scegliere</b> lo strumento di misura più adatto.</p> <p><b>Calcolare</b> le grandezze utilizzando eventuali opportune formule.</p> <p><b>Rappresentare graficamente</b> quanto rilevato utilizzando una opportuna scala di riferimento.</p> <p><b>Trovare gli errori</b> cercando eventuali incoerenze nel proprio elaborato.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte fatte per la risoluzione dell'elaborato richiesto.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Scegliere</b> semplici oggetti che si vogliono realizzare.</p> <p><b>Selezionare</b> i materiali più opportuni con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Progettare</b> l'oggetto utilizzando procedure e materiali opportuni.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte delle procedure e dei materiali utilizzati con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Scegliere</b> un oggetto che si vuole realizzare.</p> <p><b>Selezionare</b> i materiali più opportuni.</p> <p><b>Costruire</b> l'oggetto utilizzando procedure e materiali opportuni.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte delle procedure e dei materiali utilizzati.</p>	<p><b>Scegliere</b> un oggetto complesso che si vuole realizzare.</p> <p><b>Selezionare</b> i materiali più opportuni.</p> <p><b>Costruire</b> l'oggetto utilizzando procedure e materiali opportuni.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte delle procedure e dei materiali utilizzati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 3B Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<b>Individuare</b> nelle applicazioni informatiche le semplici principali funzioni e le relative potenzialità con l'aiuto del docente.  <b>Utilizzare</b> le principali funzioni dell'applicazione seguendo le indicazioni del docente.  <b>Argomentare</b> il risultato dell'utilizzo con l'aiuto del docente.	<b>Individuare</b> nelle applicazioni informatiche le principali funzioni e le relative potenzialità.  <b>Utilizzare</b> le più comuni funzioni dell'applicazione seguendo le indicazioni del docente.  <b>Argomentare</b> il risultato dell'utilizzo.	<b>Scegliere</b> nelle applicazioni informatiche le funzioni e le relative potenzialità.  <b>Utilizzare</b> le funzioni dell'applicazione.  <b>Argomentare</b> il risultato dell'utilizzo.
	3B		
	<b>Cogliere</b> con l'aiuto del docente le possibili conseguenze e rischi dell'utilizzo dell'applicazione.  <b>Individuare</b> con l'aiuto del docente le scelte e le relative conseguenze.  <b>Trovare</b> con l'aiuto del docente l'errore nei dati o nelle procedure adottate.	<b>Individuare</b> le possibili conseguenze e rischi dell'utilizzo dell'applicazione.  <b>Analizzare</b> le scelte e le relative conseguenze.  <b>Trovare</b> l'errore nei dati o nelle procedure adottate.	<b>Riconoscere</b> le possibili conseguenze e rischi dell'utilizzo dell'applicazione.  <b>Analizzare</b> le scelte e le relative conseguenze.  <b>Trovare</b> l'errore nei dati o nelle procedure adottate.

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 4B Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. 4C Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<b>Selezionare</b> il materiale, cogliere le relative proprietà e scegliere il metodo di indagine più opportuno con l'aiuto del docente.  <b>Organizzare</b> prove semplici con l'aiuto del docente.  <b>Motivare con l'aiuto del docente</b> i risultati ottenuti dalle prove.	<b>Selezionare il materiale, cogliere</b> le relative proprietà e <b>scegliere</b> il metodo di indagine più opportuno.  <b>Organizzare</b> prove semplici.  <b>Motivare i risultati</b> ottenuti dalle prove.	<b>Selezionare il materiale riconoscere</b> le relative proprietà e <b>scegliere</b> il metodo di indagine più opportuno.  <b>Organizzare prove</b> semplici.  <b>Motivare i risultati</b> ottenuti dalle prove.
	4B		
	<b>Identificare</b> lo strumento di misura più adatto con l'aiuto del docente.  <b>Calcolare</b> le grandezze applicando eventuali opportune formule con l'aiuto del docente.  <b>Trovare gli errori</b> cercando eventuali incoerenze nella stima con l'aiuto del docente.	<b>Riconoscere</b> lo strumento di misura più adatto.  <b>Calcolare</b> le grandezze applicando eventuali opportune formule.  <b>Trovare gli errori</b> cercando eventuali incoerenze nella stima.	<b>Scegliere</b> lo strumento di misura più adatto.  <b>Calcolare</b> le grandezze applicando eventuali opportune formule.  <b>Trovare gli errori</b> cercando eventuali incoerenze nella stima.

4C			
	<p><b>Cogliere</b> la procedura più adeguata allo smontaggio e al rimontaggio dell'oggetto, con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Riassumere</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>Giudicare</b> il funzionamento e trovare l'errore con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Individuare</b> la procedura più adeguata allo smontaggio e al rimontaggio dell'oggetto.</p> <p><b>Riassumere</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>Giudicare</b> il funzionamento e trovare l'errore.</p>	<p><b>Scegliere</b> la procedura più adeguata allo smontaggio e al rimontaggio dell'oggetto.</p> <p><b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>Giudicare</b> il funzionamento e trovare l'errore.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Scegliere</b> semplici oggetti che si vogliono realizzare.</p> <p><b>Selezionare</b> i materiali di uso quotidiano più opportuni con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Ideare</b> la progettazione dell'oggetto utilizzando semplici procedure con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Giustificare</b> le scelte delle procedure con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Scegliere</b> un oggetto che si vuole realizzare</p> <p>Individuare i materiali di uso quotidiano più opportuni.</p> <p><b>Progettare</b> le fasi di costruzione dell'oggetto utilizzando procedure opportuni.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte delle procedure e dei materiali di uso quotidiano utilizzati.</p>	<p><b>Scegliere</b> un oggetto complesso che si vuole realizzare.</p> <p><b>Selezionare</b> i materiali di uso quotidiano più opportuni.</p> <p><b>Costruire</b> l'oggetto utilizzando procedure e materiali selezionati.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte delle procedure e dei materiali di uso quotidiano utilizzati.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	6A Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<p><b>Cogliere</b> elementi chiave del disegno tecnico e riconoscere le informazioni date con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Descrivere</b> le informazioni con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Chiarificare</b> le analisi e le descrizioni effettuate con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave del disegno tecnico e riconoscere le informazioni date.</p> <p><b>Descrivere</b> le informazioni.</p> <p><b>Chiarificare</b> le analisi e le descrizioni effettuate.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi chiave del disegno tecnico e riconoscere le informazioni date.</p> <p><b>Analizzare e descrivere</b> le informazioni.</p> <p><b>Motivare</b> le analisi e le descrizioni effettuate.</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>7 Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	7A Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	7A		
	<p><b>Individuare</b> nelle applicazioni informatiche principali funzioni e le relative potenzialità con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Utilizzare e analizzare</b> le principali funzioni dell'applicazione con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Chiarificare</b> le funzioni e le potenzialità analizzate con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Individuare</b> nelle applicazioni informatiche principali funzioni e le relative potenzialità.</p> <p><b>Utilizzare e analizzare</b> le più comuni funzioni dell'applicazione.</p> <p><b>Chiarificare</b> le funzioni e le potenzialità analizzate.</p>	<p><b>Scegliere</b> nelle applicazioni informatiche le principali funzioni e le relative potenzialità.</p> <p><b>Utilizzare e analizzare</b> le funzioni dell'applicazione.</p> <p><b>Argomentare</b> le funzioni e le potenzialità analizzate.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>8 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	8A Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 8B Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	8A		
	<p><b>Scegliere</b> una meta per una gita o visita a una mostra in correlazione alle discipline studiate con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Selezionare</b> le risorse su internet per reperire le informazioni utili con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Ipotizzare</b> il percorso e le attività più pertinenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente gli strumenti tecnologici con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p>	<p><b>Scegliere</b> una meta per una gita o visita a una mostra in correlazione alle discipline studiate.</p> <p><b>Selezionare</b> le risorse su internet per reperire le informazioni utili con l'aiuto del docente. Ipotizzare il percorso e le attività più pertinenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente gli strumenti tecnologici.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p>	<p><b>Scegliere</b> una meta per una gita o visita a una mostra in correlazione alle discipline studiate.</p> <p><b>Selezionare</b> le risorse su internet per reperire le informazioni utili.</p> <p><b>Pianificare</b> il percorso e le attività più pertinenti.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente gli strumenti tecnologici.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p>

8B			
	<p><b>Individuare</b> i principali comandi per adoperare i principi del linguaggio di programmazione con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Confrontare</b> i diversi tipi di programmi da utilizzare con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Motivare</b> le proprie proposte nella risoluzione del problema con l'aiuto del docente.</p>	<p><b>Selezionare</b> le corrette modalità di utilizzo del linguaggio di programmazione.</p> <p><b>Confrontare</b> i diversi tipi di programmi da utilizzare con l'aiuto del docente.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p>	<p><b>Riconoscere</b> informazioni date e mancanti sul linguaggio multimediale e di programmazione.</p> <p><b>Eeguire</b> procedure corrette per l'elaborazione del linguaggio multimediale.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie scelte e motivare le soluzioni e/o strategie operative.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>9 Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	9A Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 9B Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	9A		
	Scegliere gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti semplici con l'aiuto del docente.  <b>Rappresentare graficamente</b> l'oggetto.  <b>Trovare errori</b> nell'esecuzione dell'elaborato con l'aiuto del docente.	<b>Individuare</b> gli strumenti e semplici regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.  <b>Rappresentare graficamente</b> l'oggetto.  <b>Trovare errori</b> nell'esecuzione dell'elaborato.	<b>Individuare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  <b>Rappresentare graficamente</b> l'oggetto e il processo.  <b>Trovare errori</b> nell'esecuzione dell'elaborato.
	9B		
	<b>Riconoscere</b> le risorse più adatte per il rilievo e il disegno con l'aiuto del docente.  <b>Rappresentare graficamente</b> con strumenti opportuni con l'aiuto del docente.  <b>Trovare l'errore</b> nell'esecuzione dell'elaborato con l'aiuto del docente.	<b>Individuare</b> e scegliere con l'aiuto del docente le risorse più adatte per il rilievo e il disegno.  <b>Rappresentare graficamente</b> con strumenti e scale opportune.  <b>Trovare l'errore</b> nell'esecuzione dell'elaborato anche rispetto al rilievo effettuato.	<b>Individuare e scegliere</b> le risorse più adatte per il rilievo e il disegno.  <b>Rappresentare graficamente</b> con strumenti e scale opportune anche avvalendosi di software specifici.  <b>Trovare l'errore</b> nell'esecuzione dell'elaborato anche rispetto al rilievo effettuato.

ARTE e IMMAGINE - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>1A Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1B Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1C Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>1D Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Individuare</b> elementi del linguaggio visuale e multimediale per realizzare elaborati visivi.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole base del linguaggio esecutivo in forma esecutiva, ispirandosi ai periodi di storia dell'arte studiati.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Riconoscere</b> elementi del linguaggio visuale e multimediale per realizzare elaborati visivi.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole base del linguaggio esecutivo in forma originale, ispirandosi ai periodi di storia dell'arte studiati.</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Selezionare</b> elementi del linguaggio visuale e multimediale per realizzare elaborati visivi.</p> <p><b>Produrre</b> rappresentazioni di forme naturali, artificiali e astratte applicando le regole base del linguaggio esecutivo in forma originale ed espressiva, ispirandosi ai periodi di storia dell'arte studiati.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>

1B		
<p><b>Riconoscere</b> le caratteristiche esecutive delle tecniche di base (matita, pastelli, pennarelli, acquerelli e tempere).</p> <p><b>Applicare</b> tecniche e materiali diversi in modo esecutivo.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per la realizzazione di una copia in scala.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Individuare</b> le tecniche grafiche-pittoriche più adeguate a realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>Applicare</b> le tecniche e i materiali diversi in modo personale.</p> <p><b>Utilizzare</b> un modello per la realizzazione di una copia in scala.</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Scegliere</b> le tecniche grafiche-pittoriche più adeguate a realizzare prodotti visivi.</p> <p><b>Applicare</b> le tecniche e i materiali diversi in modo espressivo.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>
1C		
<p><b>Cogliere</b> strategie per rielaborare nuove immagini a partire da materiali dati.</p> <p><b>Produrre</b> nuove immagini rielaborando creativamente materiali di uso comune.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente elementi visivi semplici in una produzione esecutiva.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Individuare</b> strategie per rielaborare nuove immagini a partire da materiali dati.</p> <p><b>Produrre</b> nuove immagini rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente elementi visivi semplici in una produzione originale.</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Scegliere</b> strategie per rielaborare nuove immagini a partire da materiali dati.</p> <p><b>Produrre</b> nuove immagini rielaborando creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</p> <p><b>Rappresentare</b> graficamente elementi visivi semplici in una produzione espressiva.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>

1D			
	<p><b>Identificare</b> un modello per la realizzazione di un elaborato multimediale.</p> <p><b>Produrre</b> prodotti visivi secondo una precisa finalità operativa e comunicativa assegnata.</p> <p><b>Motivare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Utilizzare</b> un modello per la realizzazione di un elaborato multimediale.</p> <p><b>Produrre</b> prodotti visivi secondo una precisa finalità operativa e comunicativa assegnata, rielaborando in maniera personale.</p> <p><b>Giustificare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>	<p><b>Progettare</b> un modello per la realizzazione di un elaborato multimediale.</p> <p><b>Produrre</b> prodotti visivi secondo una precisa finalità operativa e comunicativa assegnata, rielaborando in maniera personale e utilizzando più codici.</p> <p><b>Argomentare</b> la scelta della tecnica in base alle soluzioni adottate.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>2A Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2B Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2C Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale.</p> <p><b>Chiarificare</b> la tecnica osservativa utilizzata.</p>	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p><b>Giustificare</b> la tecnica osservativa utilizzata.</p>	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale.</p> <p><b>Descrivere</b> le caratteristiche formali ed estetiche di un contesto reale con un linguaggio verbale appropriato.</p> <p><b>Giustificare</b> la tecnica osservativa utilizzata.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella propria osservazione.</p>



	2B		
	<p><b>Cogliere</b> elementi e strutture basilari del linguaggio visivo in rappresentazioni date.</p> <p><b>Descrivere</b> il significato dell'opera e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Cogliere</b> elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date.</p> <p><b>Spiegare</b> il significato dell'opera e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Individuare</b> elementi e strutture del linguaggio visivo in rappresentazioni date.</p> <p><b>Cogliere</b> gli stereotipi culturali presenti in rappresentazioni date.</p> <p><b>Analizzare</b> il significato dell'opera e le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>
	2C		
	<p><b>Cogliere</b> funzioni e caratteristiche della comunicazione visiva.</p> <p><b>Descrivere</b> la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine.</p> <p><b>Chiarificare</b> le funzioni descritte in relazione all'ambito di appartenenza.</p>	<p><b>Riconoscere</b> funzioni e caratteristiche della comunicazione visiva.</p> <p><b>Spiegare</b> la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Individuare</b> funzioni e caratteristiche della comunicazione visiva.</p> <p><b>Attribuire</b> la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  3B Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<b>Descrivere</b> gli aspetti delle tecniche artistiche dalla preistoria all'arte paleocristiana.  <b>Riconoscere</b> le opere più significative prodotte nell'arte antica.	<b>Descrivere</b> gli aspetti delle tecniche artistiche dall'arte romanica al Seicento.  <b>Riconoscere</b> le diverse declinazioni stilistiche in base al periodo storico di riferimento.	<b>Descrivere</b> gli aspetti delle tecniche artistiche dal Settecento all'arte contemporanea.  <b>Riconoscere</b> le opere più significative prodotte dall'arte moderna e contemporanea dall'arte moderna e contemporanea.  <b>Individuare</b> le diverse declinazioni stilistiche in base al periodo storico di riferimento.
	3B		
<b>Cogliere</b> elementi della grammatica del linguaggio visuale nelle immagini.  <b>Cogliere</b> il valore dell'arte come testimonianza storico culturale.	<b>Riconoscere</b> elementi della grammatica del linguaggio visuale nelle immagini.  <b>Cogliere</b> il valore dell'arte come testimonianza storico culturale.	<b>Riconoscere</b> elementi della grammatica del linguaggio visuale nelle immagini.	

	<p><b>Descrivere</b> la funzione dell'arte e dell'artista nel tempo, in relazione ai periodi studiati</p> <p><b>Analizzare e descrivere</b> un'opera d'arte.</p> <p><b>Confrontare</b> immagini e opere dei contesti storici di riferimento comprendendo il significato del linguaggio visuale.</p>	<p><b>Descrivere</b> la funzione dell'arte e dell'artista nel tempo, in relazione ai periodi studiati</p> <p><b>Analizzare e confrontare</b> criticamente un'opera d'arte.</p> <p><b>Confrontare e attribuire</b> immagini e opere dei contesti storici di riferimento il significato del linguaggio visuale.</p>	<p><b>Cogliere</b> il valore dell'arte come testimonianza storico culturale.</p> <p><b>Descrivere</b> la funzione dell'arte e dell'artista nel tempo, in relazione ai periodi studiati</p> <p><b>Analizzare, confrontare e commentare</b> criticamente un'opera d'arte.</p> <p><b>Confrontare, attribuire e spiegare</b> immagini e opere dei diversi contesti storici comprendendo il significato del linguaggio visuale.</p>
--	---	---	--

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilizzare ai problemi della sua tutela e conservazione.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.  4B Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Descrivere</b> i concetti di tutela e salvaguardia di beni culturali e naturali.</p> <p><b>Cogliere</b> il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico e culturale del proprio territorio.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze compiute in musei del territorio, anche in relazione agli argomenti studiati.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le principali tipologie di beni artistici o culturali presenti sul proprio territorio e classificarli.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze compiute in musei del territorio, anche in relazione agli argomenti studiati.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Analizzare</b> le principali tipologie di beni artistici o culturali presenti sul proprio territorio.</p> <p><b>Descrivere</b> esperienze anche personali compiute in musei e pinacoteche del territorio, anche in relazione agli argomenti studiati.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>

4B			
	<p><b>Cogliere</b> strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali, anche in relazione al proprio territorio.</p> <p><b>Descrivere</b> strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali, anche in relazione al proprio territorio.</p> <p><b>Chiarificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Individuare</b> strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali, anche in relazione al proprio territorio.</p> <p><b>Formulare</b> proposte per la tutela e conservazione dei beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni in modo opportuno.</p>	<p><b>Selezionare</b> strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali, anche in relazione al proprio territorio.</p> <p><b>Formulare</b> proposte per la tutela e conservazione dei beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie affermazioni in modo opportuno.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Analizzare e descrivere i beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Utilizzare</b> modelli forniti all'insegnante per analizzare le opere d'arte più significative dall'antichità al Quattrocento.</p> <p><b>Analizzare</b> immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali, sulla base degli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p><b>Giustificare</b> le proprie affermazioni con riferimenti opportuni.</p>	<p><b>Analizzare</b> le principali forme di comunicazione visiva applicate alle diverse opere artistiche, mediante un modello fornito dall'insegnante.</p> <p><b>Analizzare</b> le opere più significative dell'arte del Cinquecento all'Ottocento, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>	<p><b>Analizzare</b> autonomamente codici, strutture, funzioni comunicative ed espressive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p><b>Analizzare</b> le opere più significative dell'arte del Novecento, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici.</p> <p><b>Produrre</b> semplici commenti critici di opere d'arte, in relazione a quanto studiato.</p> <p><b>Argomentare</b> le proprie affermazioni, giustificandole in modo opportuno.</p>

Musica - Secondaria I° grado			
Traguardo Competenze	1 L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.		
Obiettivo Generale termine classe terza	1A Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> il pentagramma per la lettura melodica della parte.</p> <p><b>Conoscere e utilizzare</b> valori e pause dalla semibreve alla croma (dall'intero all'ottavo).</p> <p><b>Conoscere ed utilizzare</b> la grammatica musicale di base: segni di prolungamento e di ripetizione.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente semplici brani vocali ad una voce a cappella o con accompagnamento e canoni a più voci.</p> <p><b>Eseguire</b> individualmente e collettivamente semplici brani ad una voce a cappella o con accompagnamento.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'andamento e la metrica di un brano.</p> <p><b>Decodificare</b> il ritmo di un brano.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente brani a una o due voci, a cappella o con accompagnamento e canoni a più voci.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente brani di media difficoltà, ad una o due voci, a cappella o con accompagnamento, e canoni a più voci.</p> <p><b>Eseguire</b> individualmente brani di media difficoltà e collettivamente brani ad una o due voci, di media difficoltà, a cappella o con accompagnamento.</p>	<p><b>Riconoscere</b> l'impianto tonale di un brano.</p> <p><b>Conoscere e utilizzare</b> valori dalla semibreve alla semicroma (dall'intero al sedicesimo) all'interno di figure musicali più complesse.</p> <p><b>Eseguire</b> collettivamente brani a una o due voci, a cappella o con accompagnamento.</p> <p><b>Eseguire</b> individualmente brani strumentali di vario genere musicale o collettivamente brani a una o più voci, a cappella o con accompagnamento.</p> <p><b>Classificare</b> i brani studiati a seconda del genere o della destinazione d'uso.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	2A Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> la notazione convenzionale e non convenzionale per la lettura ritmica e ritmico melodica.</p> <p><b>Riconoscere e classificare</b> i vari sistemi di notazione.</p> <p><b>Applicare</b> i diversi sistemi di notazione finalizzati alla produzione di semplici cellule ritmiche.</p>	<p><b>Produrre e leggere</b> autonomamente battute ritmiche</p> <p><b>Produrre e leggere</b> autonomamente battute ritmico-melodiche utilizzando il pentagramma e la / le chiavi convenzionali</p> <p><b>Produrre e leggere</b> autonomamente cellule musicali utilizzando la notazione non convenzionale, utilizzando una legenda data o autoprodotta</p>	<p><b>Analizzare</b> dalla battuta al brano musicale utilizzando le conoscenze teorico-ritmiche</p> <p><b>Produrre</b> semplici brani musicali, ritmici o ritmico-melodici, utilizzando schemi dati</p>



<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b>			
Obiettivo Generale termine classe terza	3A Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3B Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.			
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	
	3A			
	<b>Costruire</b> battute ritmiche data una legenda comune con notazione convenzionale o non convenzionale.	<b>Ideare</b> melodie personali utilizzando le competenze pregresso sullo strumento.  <b>Costruire</b> battute data una legenda comune e semplici schemi ritmico-melodici con notazione convenzionale o non convenzionale.	<b>Rielaborare</b> melodie conosciute utilizzando lo strumento o la voce.  <b>Improvvisare</b> variazioni ritmiche data una o più cellule ritmico-melodiche.	
	3B			
	<b>Utilizzare</b> software gratuiti in rete per la videoscrittura musicale. (es.: scorewriter)	<b>Trovare</b> in rete partiture originali e singole parti utilizzando siti archivi online.  <b>Organizzare</b> un database personale con il materiale selezionato in rete.	<b>Utilizzare</b> applicazioni per smartphone e/o tablet per produrre basi idonee alle competenze strumentali.	

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	4A Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Guidare</b> l'ascolto al fine di ampliare la conoscenza dei vari strumenti e relativi timbri.</p>	<p><b>Guidare</b> l'ascolto al fine di far riconoscere le varie forme musicali relative ai periodi storici studiati.</p> <p><b>Guidare</b> la costruzione di una propria capacità di discernimento.</p> <p><b>Guidare</b> la formazione di una propria coscienza musicale.</p>	<p><b>Guidare</b> l'ascolto al fine di far riconoscere le varie forme musicali relative ai periodi storici studiati.</p> <p><b>Guidare</b> la costruzione di una propria capacità di discernimento.</p> <p><b>Guidare</b> la formazione di una propria coscienza musicale.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b>		
Obiettivo Generale termine classe terza	5A Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 5B Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<b>Classificare</b> gli strumenti musicali dell'orchestra classica  <b>Riconoscere</b> i timbri degli strumenti musicali dell'orchestra classica  <b>Riconoscere</b> musiche vocali monodiche e polifoniche  <b>Riconoscere</b> musiche folkloristiche italiane	<b>Riconoscere</b> le principali voci umane  <b>Riconoscere</b> le principali forme musicali vocali del periodo rinascimentale e barocco  <b>Riconoscere</b> le principali fore strumentali rinascimentali e barocche	<b>Riconoscere</b> le principali forme musicali vocali del periodo classico e romantico  <b>Riconoscere</b> le principali fore strumentali classiche e romantiche  <b>Riconoscere</b> le forme strumentali sperimentali del XX secoli  <b>Riconoscere e classificare</b> diversi stili di musica leggera
	5B		
	<b>Utilizzare</b> brani del repertorio pratico vocale e strumentale studiato per organizzare eventuali eventi musicali (es.: saggio di classe di fine anno)	<b>Utilizzare</b> brani del repertorio pratico vocale e strumentale studiato  <b>Saper scegliere</b> adeguati brani musicali ascoltati per organizzare eventuali eventi musicali (es.: saggio di classe di fine anno)	<b>Saper scegliere</b> consapevolmente, in base alle proprie conoscenze musicali, le musiche più adatte per la realizzazione di una presentazione multimediale efficace

SCIENZE MOTORIE - Secondaria I° grado			
<b>Traguardo Competenze</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	1A Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 1B Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	1A		
	<p><b>Individuare</b> gli schemi motori di base distinguendoli a seconda delle caratteristiche in schemi motori statici e dinamici.</p> <p><b>Eseguire</b> in modo corretto e coordinato gli schemi motori di base.</p> <p><b>Trovare</b> le varianti spaziali, temporali, qualitative, organizzative e ambientali che ogni schema motorio presenta.</p>	<p><b>Individuare</b> gli schemi motori di base da utilizzare per il raggiungimento di un obiettivo prefissato.</p> <p><b>Utilizzare</b> i differenti schemi motori con precisione in situazioni predisposte dall'insegnante.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali imprecisioni commesse nell'utilizzare gli schemi motori richiesti.</p>	<p><b>Cogliere</b> il meccanismo che consente la trasformazione degli schemi motori in abilità.</p> <p><b>Progettare e realizzare</b> un percorso che preveda l'utilizzo di differenti schemi motori caratterizzati da varianti spaziali, temporali, qualitative, organizzative e ambientali a scelta.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali incongruenze tra la fase progettuale e quella organizzativa del percorso.</p>

1B		
	<p><b>Individuare</b> gli elementi relativi all'orientamento nello spazio tramite l'uso di cartine e planimetrie.</p> <p><b>Realizzare</b> percorsi e rappresentarli graficamente.</p> <p><b>Motivare</b> le scelte effettuate nella realizzazione dei percorsi.</p>	<p><b>Individuare</b> gli strumenti specifici per orientarsi in classe, in palestra, in cortile.</p> <p><b>Utilizzare</b> strumenti specifici (mappe, planimetrie, cartine) per orientarsi in classe, in palestra e in cortile e in ambiente naturale.</p> <p><b>Motivare</b> le strategie applicate per orientarsi in ambiente naturale e artificiale.</p>
		<p><b>Individuare</b> gli elementi che permettono la lettura e la decodificazione della simbologia di una mappa di orienteering.</p> <p><b>Eeguire</b> attività di orienteering sia in ambiente artificiale che naturale, con ausilio di mappe e bussole.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori nell'applicazione delle strategie utilizzate per orientarsi nell'attività di orienteering.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	2A Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 2B Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	2A		
	<p><b>Individuare</b> le abilità motorie possedute da utilizzare per risolvere situazioni nuove.</p> <p><b>Utilizzare</b> le abilità motorie per risolvere situazioni nuove.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori nella scelta delle abilità motorie e il compito motorio da svolgere in condizioni sconosciute.</p>	<p><b>Selezionare</b> le abilità motorie utili per affrontare situazioni motorie inusuali.</p> <p><b>Utilizzare</b> le abilità motorie per affrontare situazioni motorie inusuali.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori nella scelta delle abilità motorie e il compito motorio da svolgere in condizioni inusuali.</p>	<p><b>Scegliere</b> le abilità motorie da utilizzare in situazioni nuove predisposte dall'insegnante.</p> <p><b>Utilizzare</b> le abilità motorie per affrontare situazioni nuove predisposte dall'insegnante.</p> <p><b>Motivare</b> eventuali difficoltà emerse nella scelta delle abilità motorie utilizzate per affrontare situazioni motorie predisposte dall'insegnante.</p>

2B		
	<p><b>Riconoscere e valutare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività motorie proposte.</p>	<p><b>Riconoscere e valutare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p>
	<p><b>Riconoscere e valutare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p>	<p><b>Riconoscere e valutare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori nella valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie nello svolgimento di attività di gioco - sport proposte.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>3 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	3A Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 3B Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 3C Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 3D Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	3A		
	<p><b>Individuare</b> le regole essenziali utili allo svolgimento dei giochi di squadra, assumendo oltre al ruolo di giocatore anche quello segnapunti.</p> <p><b>Organizzare</b> un gioco di squadra che preveda l'assunzione alternativamente del ruolo di giocatore e segnapunti.</p> <p><b>Motivare</b> le ragioni che hanno condotto alla scelta preferenziale del ruolo di segnapunti e di giocatore.</p>	<p><b>Individuare</b> le regole indispensabili per lo svolgimento degli sport di squadra cimentandosi sia nel ruolo di giocatore che quello di arbitro.</p> <p><b>Organizzare</b> un'attività sportiva che preveda l'assunzione alternativamente il ruolo di giocatore e di arbitro.</p> <p><b>Motivare</b> le difficoltà incontrate nell'assunzione il ruolo di giocatore di ruolo di arbitro esplicitando le problematiche incontrate nella loro assunzione e le soluzioni adottate per la loro soluzione.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole fondamentali degli sport di squadra applicandole correttamente e distinguendo le competenze necessarie per svolgere il ruolo di giocatore e quello di arbitro.</p> <p><b>Eseguire</b> il ruolo di giocatore, giuria e arbitraggio nella pratica degli sport prescelti.</p> <p><b>Trovare</b> motivazioni valide a sostegno delle proprie posizioni, confrontandosi su alcuni casi problematici che si sono verificati nello svolgimento delle partite sia dal punto di vista di chi ha svolto la funzione di arbitro sia di chi ha assunto quella di giocatore. (confrontare il punto di vista di chi ha assunto il ruolo di arbitro e chi quello</p>



			<p>di giocatore nel giudicare un evento problematico accaduto durante lo svolgimento di una partita).</p>
3B			
	<p><b>Individuare</b> il percorso necessario per organizzare un evento sportivo di gruppo (regolamento, calendario delle partite, arbitraggio, ecc.) lavorando in gruppo con i compagni.</p> <p><b>Organizzare</b> un mini torneo di classe, stendendo e condividendo i regolamenti di semplici giochi motori tradizionali (es.: palla prigioniera) facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</p> <p><b>Trovare</b> discrepanze tra la fase progettuale e la fase di realizzazione del torneo di classe.</p>	<p><b>Individuare</b> il percorso necessario per organizzare un evento sportivo di classe (regolamento, calendario delle partite, arbitraggio ecc.) lavorando in gruppo con i compagni.</p> <p><b>Organizzare</b> tornei sportivi di classe, stendendo e concordando i regolamenti di giochi presportivi a scelta (es.: palla nove, palla rilanciata) facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</p> <p><b>Trovare</b> errori e incongruenze tra la fase progettuale e la fase di realizzazione dei tornei.</p>	<p><b>Individuare</b> il percorso necessario per organizzare un evento sportivo per classi parallele d'Istituto (regolamento, calendario delle partite, raccolta delle adesioni delle squadre partecipanti, definizione di data giorno e ora, arbitraggio,, premiazione, ecc.) lavorando in gruppo con i compagni dividendosi le consegne.</p> <p><b>Organizzare</b> tornei sportivi per classi parallele, stendendo e concordando i regolamenti degli sport prescelti facendoli rispettare attraverso forme corrette di arbitraggio.</p> <p><b>Trovare</b> punti di forza e punti di debolezza nella fase di realizzazione dei tornei.</p>

3C		
<p><b>Individuare</b> il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso dei giochi.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale dei giochi.</p> <p><b>Trovare</b> differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso dei giochi.</p>	<p><b>Individuare</b> il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale nel corso delle attività di gioco - sport.</p> <p><b>Trovare</b> differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il significato dei gesti usati dai compagni e dagli avversari per applicare strategie di gioco efficaci</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni interpretando anche quelli degli avversari per uno svolgimento ottimale degli sport di squadra.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'uso della gestualità in modo da correggerli da migliorare la performance sportiva.</p>
3D		
<p><b>Individuare</b> semplici ed essenziali gesti arbitrali associandone il significato relativamente allo sport proposto.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti arbitrali più semplici per arbitrare una partita dello sport proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.</p>	<p><b>Individuare</b> gesti arbitrali di base associandone il significato relativamente allo sport proposto.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti arbitrali appresi per arbitrare una partita dello sport proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.</p>	<p><b>Individuare</b> gesti arbitrali indispensabili per svolgere un'attività di arbitraggio associandone esattamente il significato al regolamento dello sport proposto.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti arbitrali ben definiti per arbitrare una partita dello sport proposto.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'associazione tra il gesto arbitrale e l'infrazione di gioco rilevata.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>4 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>4A Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>4B Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>4C Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>4D Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	4A		
	<p><b>Individuare</b> i cambiamenti morfologici che coinvolgono l'individuo nel periodo puberale.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per seguire un'attività fisica adeguata alla propria età e consigliata dall'insegnante per un miglioramento delle proprie prestazioni.</p> <p><b>Argomentare</b> sui cambiamenti morfologici personali in relazione all'età di riferimento.</p>	<p><b>Individuare</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età di appartenenza e in relazione alla differenziazione sessuale.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per seguire un piano di lavoro finalizzato al miglioramento delle proprie performance, adeguato alla propria età e in relazione alla differenziazione sessuale.</p> <p><b>Argomentare</b> sui cambiamenti morfologici personali in relazione all'età di riferimento e alla differenziazione sessuale.</p>	<p><b>Individuare</b> i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età di appartenenza in relazione alle differenze tra maschi e femmine nella preadolescenza.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni apprese sui cambiamenti morfologici per individuare un piano di lavoro finalizzato al miglioramento delle proprie performance adeguato alla propria età e in relazione alla differenziazione sessuale.</p> <p><b>Trovare</b> differenze in merito ai propri cambiamenti morfologici personali di cui è stato oggetto nei tre anni di frequenza della scuola secondaria di primo grado.</p>

4B			
	<p><b>Individuare</b> le modificazioni cardio - respiratorie che si manifestano durante la pratica dell'attività fisica.</p> <p><b>Eseguire</b> attività a carattere generale in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle strategie personali applicate per arginare le modificazioni cardio-respiratorie provocate dal movimento.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le modificazioni cardio - respiratorie che un impegno motorio prolungato nel tempo provoca sul corpo e saperle gestire.</p> <p><b>Eseguire</b> attività a carattere generale e specifico in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie applicando tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p><b>Argomentare</b> sull'efficacia delle tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. applicate per arginare le modificazioni cardio-respiratorie provocate dal movimento.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le modificazioni cardio - respiratorie che un impegno motorio prolungato nel tempo provoca sul corpo, l'importanza delle pause di recupero, la necessità di attuare attività di rilassamento e defaticamento a conclusione del lavoro muscolare.</p> <p><b>Eseguire</b> attività a carattere generale e/o specifico in grado di provocare modificazioni cardio - respiratorie applicando tecniche di controllo respiratorio (controllo delle pause di recupero), di defaticamento e di stretching muscolare.</p> <p><b>Argomentare</b> sull'efficacia delle tecniche di controllo respiratorio, di defaticamento e di rilassamento muscolare. applicate per arginare le modificazioni cardio - respiratorie provocate dal movimento in particolare al termine dell'impegno fisico svolto.</p>

4C		
<p><b>Cogliere</b> i benefici derivanti da una costante pratica motoria.</p> <p><b>Progettare</b> un percorso di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro in tempo prestabilito.</p> <p><b>Argomentare</b> sugli effettivi benefici ottenuti dalla sperimentazione del proprio piano di lavoro.</p>	<p><b>Individuare</b> i principali effetti del movimento sugli apparati più importanti.</p> <p><b>Progettare</b> un'attività fisica di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro in un periodo di tempo definito.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali discordanze tra il piano di lavoro progettato e i benefici fisici ottenuti.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i fattori che incrementano il proprio benessere psico - fisico.</p> <p><b>Progettare</b> un'attività di movimento di miglioramento delle proprie capacità motorie sperimentando un proprio piano di lavoro svolto in un arco temporale prestabilito.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori di progettazione tra il proprio piano di lavoro sperimentato e i benefici fisici ottenuti.</p>
4D		
<p><b>Individuare</b> le principali sostanze nocive di uso comune (integratori), evidenziandone la pericolosità derivante da un uso inappropriato.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni derivanti dalla conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze di uso comune per assumere atteggiamenti di prevenzione della propria salute.</p> <p><b>Argomentare</b> sull'esigenza di conoscere la pericolosità di alcune sostanze utilizzate a scopo terapeutico.</p>	<p><b>Individuare</b> le principali sostanze nocive per la salute che creano dipendenza (alcool, fumo, droghe).</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni derivanti dalla conoscenza degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che creano dipendenza per assumere atteggiamenti di prevenzione della propria salute.</p> <p><b>Argomentare</b> sulla necessità di avere maggiore consapevolezza sugli effetti dannosi derivanti dall'uso di sostanze che creano dipendenza.</p>	<p><b>Individuare</b> le principali sostanze dopanti comprendendone le conseguenze negative e le finalità principali legate alla loro assunzione da parte degli atleti.</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni acquisite sul tema del doping per approfondire il tema relativo agli effetti nocivi sulla salute degli atleti sia sulle ripercussioni che tale scelta provoca sulla loro carriera sportiva.</p> <p><b>Argomentare</b> sulla motivazione per la quale la pratica del doping da parte degli atleti risulta deleteria sia da un punto di vista salutistico che medico.</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>5 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	5A Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 5B Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	5A		
	<p><b>Cogliere</b> le caratteristiche dei grandi e piccoli attrezzi e le loro modalità d'uso.</p> <p><b>Utilizzare</b> correttamente gli attrezzi nello svolgimento di specifiche attività e secondo le indicazioni fornite dall'insegnante e riporli negli appositi alloggiamenti.</p> <p><b>Argomentare</b> sulla necessità di utilizzare gli attrezzi in modo corretto senza creare situazioni di pericolo e riporli negli alloggiamenti dedicati.</p>	<p><b>Individuare</b> le differenze fra attrezzi di forma simile ma di dimensioni diverse (es. attrezzi di forma sferica ma di dimensioni diverse) comprendendo le finalità d'uso.</p> <p><b>Utilizzare</b> attrezzi di di forma simile e dimensioni diverse esclusivamente per specifiche discipline sportive avendo cura di riporli negli alloggiamenti loro dedicati (es.: riporre i palloni da pallavolo nei raccoglitori dedicati senza mischiarli con palloni di altre discipline sportive).</p> <p><b>Argomentare</b> su strategie alternative da adottare a lezione rispetto a quelle proposte dall'insegnante per evitare azioni potenzialmente pericolose.</p>	<p><b>Individuare</b> le conseguenze negative derivate da un uso improprio degli attrezzi riconoscendone l'utilità di un corretto utilizzo.</p> <p><b>Utilizzare</b> con responsabilità gli attrezzi affidati per lo svolgimento di specifiche attività evitando un uso improprio nel pieno rispetto dell'incolumità delle persone.</p> <p><b>Argomentare</b> sulle possibili strategie da adottare durante le lezioni per salvaguardare la propria e altrui incolumità.</p>

5B			
	<p><b>Individuare</b> le regole e i comportamenti necessari per lo svolgimento delle attività motorie in palestra e durante la permanenza nei locali ad essa annessi.</p> <p><b>Utilizzare</b> le indicazioni fornite dall'insegnante al fine di ridurre inutili situazioni di rischio per l'incolumità di tutti.</p> <p><b>Argomentare</b> su eventuali strategie da adottare a completamento/ sostituzione/ implementazione di quelle già in uso durante la pratica delle attività motorie.</p>	<p><b>Riconoscere</b> le regole e i comportamenti necessari per muoversi in sicurezza utilizzando in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p><b>Utilizzare</b> i comportamenti adeguati alla sicurezza propria e dei compagni.</p> <p><b>Argomentare</b> in merito al valore delle regole in generale e nello specifico durante l'attività motoria.</p>	<p><b>Identificare</b> i pericoli connessi alla pratica delle attività motorie adottando comportamenti corretti per la prevenzione agli infortuni e per la sicurezza negli ambienti scolastici e di vita.</p> <p><b>Utilizzare</b> atteggiamenti e comportamenti rispettosi e di prevenzione gestendo in modo autonomo la pratica delle attività motorie nel pieno rispetto di attrezzature e persone.</p> <p><b>Argomentare</b> in merito al valore della prevenzione sia a livello generale che a livello specifico (contesto motorio).</p>

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>6 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</b>		
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<p>6A Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>6B Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>6C Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>6D Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	6A		
	<p><b>Individuare</b> semplici strategie di gioco nelle attività ludico – sportive proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> con semplici strategie di gioco nelle attività ludico – sportive proposte.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori nella scelta delle strategie nella pratica delle attività ludico sportive.</p>	<p><b>Individuare</b> le più comuni tattiche di gioco degli sport proposti a lezione dall'insegnante.</p> <p><b>Utilizzare</b> sulla base delle direttive dell'insegnante le tattiche di gioco da applicare nelle discipline praticate proposte.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'applicazione delle opzioni di gioco prese in considerazione.</p>	<p><b>Individuare</b> gli schemi di gioco di attacco e difesa degli sport praticati.</p> <p><b>Utilizzare</b> condividendo con i compagni gli schemi di gioco di attacco e difesa degli sport praticati.</p> <p><b>Argomentare</b> sulla scelta degli schemi di gioco di attacco e di difesa adottati negli sport praticati.</p>



6B		
<p><b>Individuare</b> gli elementi chiave della comunicazione corporea.</p> <p><b>Utilizzare</b> linguaggio corporeo in forma libera per esprimere idee, stati d'animo più conosciuti.</p> <p><b>Motivare</b> le ragioni che hanno portato alla rappresentazione corporea dello stato d'animo prescelto.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi distintivi della comunicazione corporea.</p> <p><b>Utilizzare</b> gli elementi del linguaggio corporeo (le posture, i cenni del capo, le espressioni del volto, i movimenti delle mani...) per rappresentare idee, stati d'animo, brevi storie proposti dall'insegnante.</p> <p><b>Motivare</b> la ragione che ha portato al tipo di gestualità prescelta usata per rappresentare stati d'animo proposti dall'insegnante.</p>	<p><b>Riconoscere</b> gli elementi rappresentativi della comunicazione corporea.</p> <p><b>Utilizzare</b> il linguaggio corporeo selezionando gli elementi rappresentativi per sceneggiare brevi storie in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo.</p> <p><b>Motivare</b> il criterio che ha portato il gruppo o la coppia a selezionare determinate modalità nello sceneggiare le brevi storie richieste o proposte dagli allievi.</p>
6C		
<p><b>Individuare</b> il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso dei giochi.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale dei giochi.</p> <p><b>Trovare</b> differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso dei giochi.</p>	<p><b>Individuare</b> il significato dei gesti messi in atto dai compagni e dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni per uno sviluppo ottimale nel corso delle attività di gioco - sport.</p> <p><b>Trovare</b> differenze tra i gesti usati dai compagni e quelli utilizzati dagli avversari nel corso delle attività di gioco - sport.</p>	<p><b>Riconoscere</b> il significato dei gesti usati dai compagni e dagli avversari per applicare strategie di gioco efficaci.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti utilizzati dai compagni interpretando anche quelli degli avversari per uno svolgimento ottimale degli sport di squadra.</p> <p><b>Trovare</b> errori nell'uso della gestualità in modo da correggerli da migliorare la performance sportiva.</p>

6D			
	<p><b>Individuare</b> il significato di semplici gesti arbitrali nelle attività ludico – sportive proposte.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici gesti arbitrali nello svolgimento del ruolo di arbitro.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori tra i gesti arbitrali proposti dal direttore di gioco e i gesti conosciuti.</p>	<p><b>Riconoscere</b> semplici gesti arbitrali in relazione agli sport praticati.</p> <p><b>Utilizzare</b> semplici gesti arbitrali in relazione agli sport praticati.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori tra i gesti arbitrali proposti dal direttore di gara e quelli conosciuti.</p>	<p><b>Riconoscere</b> i gesti arbitrali associandone il significato alle regole degli sport praticati.</p> <p><b>Utilizzare</b> i gesti arbitrali degli sport praticati svolgendo ruolo di direttore di gara.</p> <p><b>Trovare</b> eventuali errori tra i gesti arbitrali proposti nell'assunzione del ruolo direttore di gara e quelli contenuti nei regolamenti di gioco.</p>