



- **LA SEZIONE C** (SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO)

OFFRE LA POSSIBILITÀ DI STUDIARE:

CHITARRA, PIANOFORTE, FLAUTO TRAVERSO, VIOLINO;

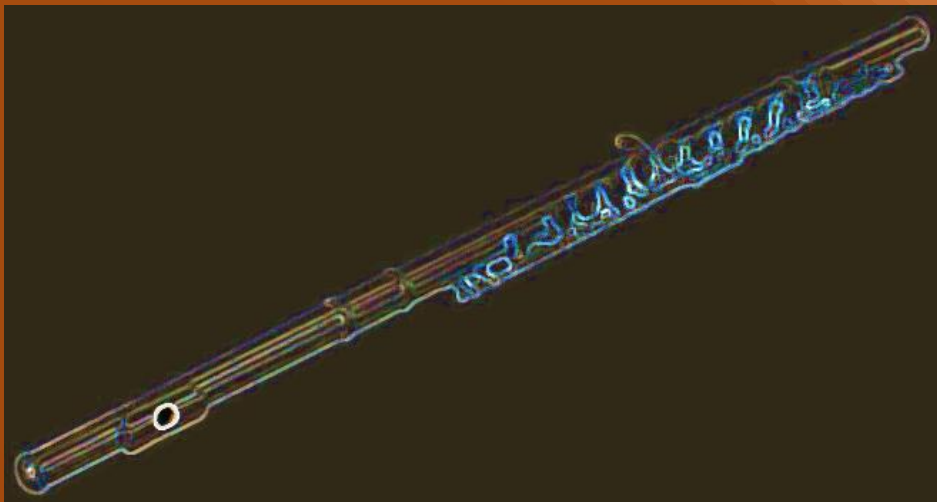
- **LA SEZIONE I** (SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE),

OFFRE LA POSSIBILITÀ DI STUDIARE:

CHITARRA, PIANOFORTE, CLARINETTO, VIOLONCELLO.

Le famiglie, all'atto dell'iscrizione, indicheranno nel modulo tutti e 6 gli strumenti in ordine di preferenza.

Officina musicale



La preferenza manifestata, non vincolante, non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta dello strumento.

La richiesta di iscrizione ai corsi dell'Indirizzo Musicale implicherà il dover sostenere **la prova orientativa / attitudinale** (come previsto dalla normativa vigente) che consiste in un test predisposto dalla commissione e la sua somministrazione avviene con le stesse modalità per tutti i candidati.

Indirizzo musicale



Il test è costituito da prove scritte e pratico-attitudinali volte a valutare e verificare le predisposizioni innate legate agli aspetti fondanti della musica (intonazione, senso ritmico, coordinazione, capacità di ascolto, percezione e memorizzazione). La prova scritta è mirata a valutare la capacità di ascolto, discernimento e percezione mentre la prova pratica valuta la coordinazione, la capacità ritmica e quella mnemonica. Si precisa che **NON È RICHIESTA NESSUNA COMPETENZA STRUMENTALE.**

Offerta musicale



All'atto dell'iscrizione i genitori indicheranno, inoltre, un'altra opzione per una sezione diversa, nel caso di non ammissione all'Indirizzo Musicale. In base al punteggio ottenuto vi è la possibilità che alcuni candidati possano non accedere alla classe del primo strumento scelto; in questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento tendendo conto sia le preferenze espresse dal candidato sia l'orientamento espresso dalla commissione.

Indirizzo musicale



Indirizzo musicale

L'iscrizione al Corso ad Indirizzo Musicale ha **durata triennale**; la frequenza è obbligatoria e la valutazione partecipa a determinare la valutazione complessiva dell'alunno. Le ore di lezione individuale e l'attività di musica d'insieme sono parte integrante del monte ore curricolare che caratterizza questo percorso di studio.



La frequenza ai corsi musicali implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali proposti dai docenti.

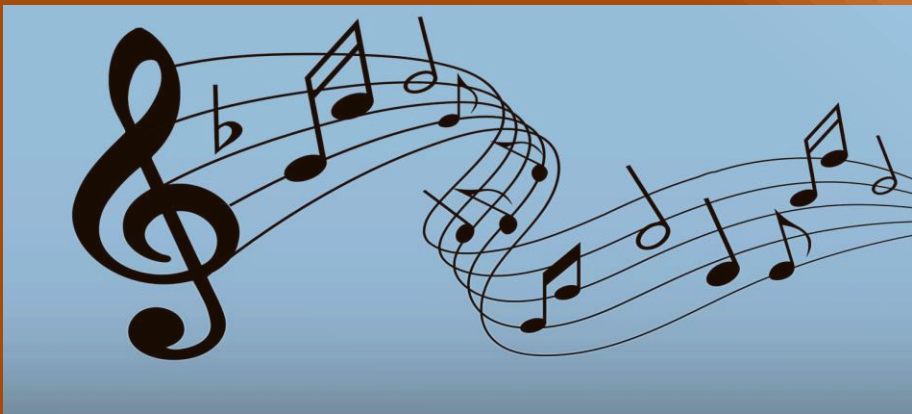
All'approssimarsi di partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti (da parte dell'orchestra, dei solisti o dei gruppi di musica da camera) possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove. Le attività del corso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Indirizzo musicale



Le lezioni di teoria musicale e solfeggio, propedeutici alla pratica strumentale, verranno svolte dai docenti di Musica in orario curricolare. Gli studenti che vorranno poi proseguire gli studi musicali presso il Liceo Musicale o il Conservatorio (denominato ora I.S.S.M. Istituto Superiore di Studi Musicali) verranno preparati dai docenti di strumento per sostenere i test d'ingresso richiesti.

Officina musicale



Suonare diventa comunicazione e piacere di stare insieme oltre che mezzo di confronto e arricchimento. Fin dai primi tempi gli alunni svolgono attività di musica d'insieme progettate in modo specifico per consentire la partecipazione all'esperienza del suonare insieme, a prescindere dal livello di competenze posseduto. Durante l'anno scolastico in occasione di particolari ricorrenze, anche a scopo benefico, sono organizzati saggi di classe e concerti, sia a scuola che in strutture esterne.

Officina musicale